



**RADA PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU**  
**Palisády 36, 811 06 Bratislava**

Rozhodnutie č.: RP/18/2019  
Správne konanie č.: 776/SKO/2019, 901/SKO/2019

Bratislava, dňa 5. 6. 2019  
Doložka právoplatnosti:

## **R o z h o d n u t i e**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. g) a h) zákona č. 308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa ustanovenia § 71 zákona č. 308/2000 Z.z. rozhodla, že účastník správnych konaní č. 776/SKO/2019 a 901/SKO/2019, MAC TV s.r.o.

### **p o r u š i l**

**I. povinnosť ustanovenú v § 18aa ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z.z. tým, že**

- a. dňa 16. 12. 2018 v čase o cca 14:11 hod. na programovej službe WAU v rámci programu *Inkognito*,
  - b. dňa 6. 1. 2019 v čase o cca 16:53 hod. na programovej službe WAU v rámci programu *Inkognito*,
- odvysielal doplnkovú obsahovú službu – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím, ktoré neboli zosynchronizované so zvukovou stopou programu;

**II. povinnosť ustanovenú v § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z. tým, že**

- a. dňa 16. 12. 2018 v čase o cca 14:11 hod. na programovej službe WAU v rámci programu *Inkognito*,
  - b. dňa 6. 1. 2019 v čase o cca 16:53 hod. na programovej službe WAU v rámci programu *Inkognito*,
- odvysielal doplnkovú obsahovú službu – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím, ktoré nezachytávali hovorený prejav v programe spôsobom, ktorý osobám so sluchovým postihnutím umožnil porozumieť jeho obsahu;

### **za čo mu ukladá**

podľa ustanovenia § 64 ods. 1 písm. d) zákona č. 308/2000 Z. z. sankciu - **pokutu**, určenú podľa § 67 ods. 6 zákona č. 308/2000 Z. z. vo výške **6 638,- €**, slovom **šesťtisíc šesťstotridsaťosem** eur.

Podľa § 64 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z.z.: „Uložením sankcie nezaniká povinnosť, za ktorej porušenie sa sankcia uložila.“

V zmysle § 67 ods. 16 zákona č. 308/2000 Z.z. je pokuta splatná do 30 dní odo dňa nadobudnutia právoplatnosti rozhodnutia a je potrebné ju uhradiť na účet: SK09 8180 0000 0070 0008 8921, BIC/SWIFT: SPSRSKBAXXX, VS01819, KS6548.

## O d ô v o d n e n i e

V zmysle § 4 zákona č. 308/2000 Z. z., Rada je orgánom verejnej správy, ktorého prvoradým poslaním je presadzovať záujmy verejnosti, pričom dohliada na dodržiavanie právnych predpisov upravujúcich vysielanie, retransmisiu a poskytovanie audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie a vykonáva štátnu správu v oblasti vysielania a retransmisie v rozsahu vymedzenom cit. zákonom.

\* \* \*

Rada na svojom zasadnutí dňa 20. 2. 2019 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči vysielateľovi MAC TV s.r.o. v súvislosti s tým, že dňa 16. 12. 2018 o cca 14:11 hod. odvysielal v rámci programovej služby WAU doplnkovú obsahovú službu – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím k programu *Inkognito*, čím mohlo prísť k porušeniu:

- § 18aa ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z., nakoľko titulky pre osoby so sluchovým postihnutím neboli zosynchronizované so zvukovou stopou programu,
- § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z., nakoľko titulky nezachytávali hovorený prejav spôsobom, ktorý osobám so sluchovým postihnutím umožňuje porozumieť jeho obsahu.

Oznámenie o začatí predmetného správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 7. 3. 2019, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 776/SKO/2019. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote do 10 dní od doručenia oznámenia v súlade s § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. k oznámeniu zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnych konaniach sú dostačujúce podľa ustanovenia § 46 zákona č. 71/1967 Zb. v znení neskorších predpisov.

Účastníkovi konania bola následne listom č. 776/SKO/2019-2 zaslaná opätovná výzva na vyjadrenie sa v správnom konaní v lehote do 5 dní odo dňa jej doručenia spolu s poučením, že Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 správneho poriadku. Opätovná výzva na vyjadrenie sa k predmetnému správnomu konaniu bola účastníkovi konania doručená dňa 13. 5. 2019.

Vyjadrenie účastníka konania nebolo Rade doručené.

Rada na svojom zasadnutí dňa 20. 3. 2019 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči vysielateľovi MAC TV s.r.o. v súvislosti s tým, že dňa 6. 1. 2019 o cca 16:53 hod. odvysielal v rámci programovej služby WAU doplnkovú obsahovú službu – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím k programu *Inkognito*, čím mohlo prísť k porušeniu:

- § 18aa ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z., nakoľko titulky pre osoby so sluchovým postihnutím neboli zosynchronizované so zvukovou stopou programu,
- § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z., nakoľko titulky nezachytávali hovorený prejav spôsobom, ktorý osobám so sluchovým postihnutím umožňuje porozumieť jeho obsahu.

Oznámenie o začatí predmetného správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 8. 4. 2019, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 901/SKO/2019. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote do 10 dní od doručenia oznámenia v súlade s § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. k oznámeniu zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa

k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnych konaniach sú dostačujúce podľa ustanovenia § 46 zákona č. 71/1967 Zb. v znení neskorších predpisov.

Účastníkovi konania bola následne listom č. 901/SKO/2019-2 zaslaná opätovná výzva na vyjadrenie sa v správnom konaní v lehote do 5 dní odo dňa jej doručenia spolu s poučením, že Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 správneho poriadku. Opätovná výzva na vyjadrenie sa k predmetnému správne konaniu bola účastníkovi konania doručená dňa 13. 5. 2019.

Vyjadrenie účastníka konania nebolo Rade doručené.

V oboch správnych konaniach Rada posudzovala možné porušenie povinností ustanovených § 18aa ods. 1 písm. a) a § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z.z. v súvislosti s programom *Inkognito*.

Zároveň je tiež potrebné uviesť, že podľa § 3 ods. 3 tretia veta zákona č. 71/1967 Zb.: „Správne orgány dbajú na to, aby konanie prebiehalo hospodárne a bez zbytočného zaťažovania účastníkov konania a iných osôb.“ Zásada hospodárnosti (procesnej ekonómie) vyjadruje požiadavku, aby správny orgán v konaní použil také prostriedky, ktoré sú jednoduché, účinné, nezvyšujú náklady a pritom vedú k správne rozhodnutiu (SOBIHARD, J.: Správny poriadok: Komentár; Bratislava: IURA EDITION, 2004, ISBN 80-8078-013-7).

Rozhodnutie jedným meritórnym rozhodnutím v prípade oboch správnych konaní je taktiež v súlade so zásadou hospodárnosti konania a v prospech účastníka konania. Uvedeným postupom účastník konania nebude ukrátený na svojich procesných právach, nakoľko bol v uvedených správnych konaniach opätovne vyzývaný, aby sa vyjadril k ich predmetu, ako aj k podkladom pre rozhodnutie.

Z tohto dôvodu bolo potrebné obe správne konania spojiť a vydať v týchto veciach jedno meritórne rozhodnutie.

Podkladmi pre toto rozhodnutie sú:

- externý záznam obsahujúci simultánny obrazovo-zvukový záznam vysielania programu *Inkognito* odvysielaného dňa 16. 12. 2018 v čase o cca 14:11 hod. na programovej službe WAU a titulkov pre osoby so sluchovým postihnutím zobrazovaných počas vysielania programu na teletextovej stránke 775, vyhotovený prostredníctvom programu BB FlashBack Pro 4 dňa 13. 2. 2019,
- externý záznam obsahujúci simultánny obrazovo-zvukový záznam vysielania programu *Inkognito* odvysielaného dňa 6. 1. 2019 v čase o cca 16:53 hod. na programovej službe WAU a titulkov pre osoby so sluchovým postihnutím zobrazovaných počas vysielania programu na teletextovej stránke 775, vyhotovený prostredníctvom programu BB FlashBack Pro 4 dňa 13. 3. 2019,
- prepis/popis skutkového stavu k správne konaniu č. 776/SKO/2019,
- prepis/popis skutkového stavu k správne konaniu č. 901/SKO/2019.

Rada sa po získaní všetkých podkladov pre rozhodnutie oboznámila so skutkovým stavom a v danej veci rozhodla dňa 5. 6. 2019.

\* \* \*

#### **Ustanovenie § 18aa zákona č. 308/2000 Z. z.**

*(1) Titulky pre osoby so sluchovým postihnutím sú obrazovo zachytený text v slovenskom jazyku, ktorý*

*a) je synchronizovaný so zvukovou stopou audiovizuálneho diela alebo programu,*

*b) zachytáva hovorený prejav v audiovizuálnom diele alebo v programe spôsobom, ktorý osobám so sluchovým postihnutím umožňuje porozumieť jeho obsahu a*

c) je v súlade s požiadavkami ustanovenými všeobecne záväzným právnym predpisom, ktorý vydá ministerstvo kultúry podľa odseku 2.

(2) Všeobecne záväzný právny predpis, ktorý vydá ministerstvo kultúry, ustanoví požiadavky, ktoré musia spĺňať titulky pre osoby so sluchovým postihnutím sprevádzajúce audiovizuálne diela, programy televíznej programovej služby a programy audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

\* \* \*

## Prepis/popis skutkového stavu (SK 776/SKO/2019)

Monitorované vysielanie: Inkognito

Vysielané dňa: 16. 12. 2018

Čas vysielania: 14:11:29 hod.

Označenie podľa JSO: 12

- začiatok monitorovaného programu *Inkognito* (14:11:29 hod.)

| zvukovo-obrazová zložka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | prepis zobrazených titulkov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Moderátor Vlado Voštinár vchádza do štúdia, kde už sedia účinkujúci hostia.<br><b>Moderátor:</b> „Pekný dobrý večer. Dobrý večer, ahojte. Ak ste objavili Inkognito, je to fajn. Už nemusíte objavovať nič. Minimálne na túto chvíľu v televízii ide tento program. Tak vás pekne vítame.“<br>(znelka programu)<br><b>Moderátor:</b> „Začína sa program, ktorý vy máte radi, teda verím, že máte radi. A verím, že obľubujete aj tých ktorý hádajú povolania. Aj dnes je tu Michal Hudák, (potlesk)<br><b>Hudák:</b> „Dobrý večer.“<br><b>Moderátor:</b> „Marián Čekovský,“<br><b>Čekovský:</b> „Dobrý večer.“<br><b>Moderátor:</b> „Juraj Šoko Tabaček,“<br><b>Šoko:</b> „Dobrý večer.“<br><b>Moderátor:</b> „Zdenka Studenková.“<br><b>Studenková:</b> „Dobrý večer.“<br><b>Moderátor:</b> „Veľmi som sa opäť na vás tešil. Jednak preto, že ja mám pripravené povolania s indíciami, nie vždy jednoduché bývavajú tie indície a vždy ich pripravujeme podľa toho, ako vám to ide...“<br><b>Hudák v. o.:</b> „Aha.“<br><b>Moderátor:</b> „...a vám to už ide naozaj dobre.“<br><b>Čekovský:</b> „Ja len pevne dúfam, že ste si naozaj dnes zvolili veľmi dobré indície aj aby sme sa tešili my.“<br><b>Moderátor:</b> „Tak, dnes sa nebudete.“<br><b>Studenková (v.o.):</b> „Jéj, no.“ |  TXT 775 (vpravo hore)<br><br>minimálne na túto chvíľu ide v televízií Joj tento program.<br><br>(ZVUCKA)<br><br>že obľubujete aj tých, ktorí hádajú povolania. Aj dnes je tu Michal - Marián Čekovský. (POTLESK)<br><br>(POTLESK) – Dobrý večer. - Zdenka<br><br>- Opať som sa na vás veľmi tešil. pripravené povolania s indíciami, ide už naozaj dobre. – Ja len pevne veľmi dobré indície, aby sme sa Ale ja si myslím, že sa môžeme tešiť |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Moderátor:</b> „Ale ja si myslím, že sa môžeme tešiť minimálne z toho, že opäť sme tu, opäť sme príjemní, veselí, opäť máme troch ľudí z vás, ktorý sa prihlásili, aj jedného tajného host'a, tak teda začnime ukrajsovať z toho nášho času. Prvé kolo a Marek.“ (hudba a potlesk – vidno tliekať porotu pri vchádzaní host'a)</p> <p><b>Moderátor:</b> „Dobrý večer, pozdravujem.“</p> <p><b>Moderátor (m. o.):</b> „Marek už presne vie, kde je jeho miesto.“</p> <p>Marek presne vie, prečo tu je. My sa z toho veľmi tešíme, pretože ideme hádať Vaše povolanie, o ktorom teraz nebudeme hovoriť nič ani reagovať, dobre? Michal.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Marek je muzikant.“</p> <p>Marek je fínsky hokejista.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Marek je ostrič.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Stylista.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Štandardne sme začínali alebo teda začíname takýmto tipovaním nezáväzným, ale teraz už ideme skutočne do hry. Dáme im indíciu.“</p> <p><b>Marek:</b> „Aj na kockách.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Aj na kockách.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Jak? Nekotaj.“</p> <p>- nezrozumiteľné</p> <p><b>Moderátor:</b> „Aj na kockách.“</p> <p><b>Šoko:</b> „No, to môže byť gripák. Chalan, ktorý stavá (gong – na obrazovke „Cyklista“) jazdy pre káru a to dávajú tie oné, hokre.“</p> <p><b>Moderátor hovorí súčasne so Šokom:</b> „Schválne, toto povolanie, čo povie. Môže byť?“</p> <p><b>Čekovský:</b> „No, môže byť.“</p> <p><b>nevidno kto:</b> „Áno.“</p> <p><b>Čekovský (v. o.):</b> „A keď nie?“</p> <p><b>Šoko (v. o.):</b> „Tak..., tak inak.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Tak uvidíme.“</p> <p><b>Čekovský (v. o.):</b> „Tak potom zbiera Macko Pu, čo je na kockách, ja som teraz skladal Macka Pu.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Niekoho si vyberte.“</p> <p><b>Marek:</b> „Michal.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Prečo?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Lebo.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Šak sa ti už robia kocky, ne?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Ale jasné, že hej. V chladničke. Ladové. No toto, Marek, tak čože Vy? Na kockách. Máme na mysli reálne nejaký predmet, ktorý vyzerá alebo sa volá ako</p> | <p>opat' sme veselí, príjemní, opat'</p> <p>a jedného tajného host'a. Tak teda</p> <p>tu je. My sa z toho veľmi tešíme, pretože ideme hádať Vaše povolanie,</p> <p>alebo teda začíname takýmto</p> <p>ideme skutočne do hry. Dáme im</p> <p>byť? (GONG) – Môže byť. A keď nie?</p> <p>ladové. No toto, Marek, tak čo Vy?</p> <p>indícií. – Ano. – Musím sa nejak</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>kocka. Áno? V tejto indicii.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Hej.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Ak vy. dobre. Musím nejak sa niečoho chytiť, ja vôbec neviem. Marek...“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Chyť sa mňa.“</p> <p><b>Hudák (chytiť sa Čekovského):</b> „Hneď lepšie, lepšie. Ua.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Marek, vy pracujete v oblasti umenia?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie.“</p> <p><b>Hudák (m. o.):</b> „Niečom som sa musel opýtať.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Dobre. Je to práca, ktorá je manuálna?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Kedže sa tam maká, je to manuálna práca.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Maká sa tam?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Maká sa tam.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „To som sa nepýtal a si mi to povedal. Takže maká sa tam a (nezrozumiteľné)“</p> <p><b>Hudák:</b> „Maká sa tam.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Maká sa tam, to je japonský výraz.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „To je (smiech) presne to.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Makasatam, lakamoto a mamajato.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Áno.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Aj ja mám na to.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „A to tak práca, keď sa nám tam maká...“</p> <p><b>Hudák:</b> „To ta, to to ta práca.“</p> <p><b>Studenková:</b> „To ta práca.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „To ta tu nini.“</p> <p><b>Hudák:</b> „To ta práca.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Vaša práca je vykonávaná v interiéroch.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Ta to ne.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Hhh, takže keď kocky, môžeme sa baviť o dlažobných.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Môžeme.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Fakt?“</p> <p><b>Šoko:</b> „Ďakujem. Tak poďme sa baviť o dlažobných kockách.“</p> <p><b>Hudák:</b> „To bolo príliš jednoduché.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Dlažobné kocky sú veľmi výhodné, keď si na dlažbe, dajme tomu, že vieš to tam...“</p> <p><b>Šoko:</b> „Ich tam vykockiť.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „(nezrozumiteľné) vykockovať.“</p> | <p>- Chyť sa mňa. – Hneď lepšie.</p> <p>umenia? – Nie. – Niečom sa musel</p> <p>ktorá je manuálna? – Kedže sa tam</p> <p>-Aj ja mám na to.</p> <p>-To ta práca. – Vaša práca je</p> <p>vykonávaná v interiéroch. – Nie.<br/>- Tak to nie. – Takže keď kocky,</p> <p>- Môžeme. – Naozaj? – Dakujem. Tak sa</p> <p>kockách. – Dlažobné kocky sú veľmi</p> <p>na dlažbe. – Ze ich tam vieš</p> <p>aj na asfalte, aj na kockách. – To je</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Šoko:</b> „Hej.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Dopravné značenie robí aj na asfalte<br/>aj na kockách.“</p> <p><b>Šoko:</b> „To je výborné. Dopravné značenie?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Dobre sa pýtaš.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Ta to ne.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Ale otázka bola skvelá.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Len to nie je správne.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Marek, takže vy pracujete v exteriéri.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Naozaj to má niečo spoločné s dlažobnými kockami ako takými?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Aj. Aj. Aj.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Vy ste človek, ktorý prichádza vlastne do kontaktu s nejakými hmatateľnými vecami, ktoré sa povedzme dávajú aj na tie kocky?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Hmmm.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Čo?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno aj. Áno aj.“</p> <p><b>Šoko:</b> „(nezrozumiteľné) otázka. Čo sa na tie kocky dáva.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Napríklad sa tam môžu sadiť stromy.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Presne tak. Čokoľvek.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Je Vaša, patrí Vaša práca, dalo by sa povedať, do nejakej technickej záležitosti alebo sféry a na druhej strane tam pôjde o produkciu nejakého umenia?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Nie.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Hhh, toto ťažké bolo.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Ale to si veľa vylúčila (nezrozumiteľné).“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Pekne si šla, hej.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Nebude to ani nejaký záhradná architekt.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Michal, pod’ (nezrozumiteľné)“</p> <p><b>Studenková:</b> „Ani, ani.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Keď na kockách, tak aj aj aj na asfalte,...“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno.“</p> <p><b>Hudák:</b> „... aj na akejkol’vek plo..., aj na trávinatej ploche.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Aj.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Niečo tam musia rozostavovať.“</p> <p><b>Hudák:</b> „By to mohlo byť.“</p> | <p>- Dobre sa pýtaš. – Ale otázka bola</p> <p>s dlažobnými kockami? – Aj. – Vy ste</p> <p>do kontaktu s nejakým hmatateľnými</p> <p>aj na tie kocky? Co? – Ano, aj.</p> <p>dáva. – Napríklad sa tam môžu sadiť</p> <p>stromy. – Presne tak, čokoľvek.</p> <p>- Dalo by sa povedať, že Vaša práca</p> <p>nejakého umenia? – Nie. – Ale to si</p> <p>- Nebude to ani nejaký záhradný</p> <p>na kockách, tak aj na asfalte,</p> <p>aj na trávinatej ploche. – Aj.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Šoko:</b> „Sa vie skateboardovať.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Cyklistika.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Patrí to do športu, to čo vy robíte?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Áno.“</p> <p>(smiech)</p> <p><b>Hudák:</b> „Čo dáme, korčule?“</p> <p><b>Šoko:</b> „Spýtaj sa, či to má kolieska.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Vy využívate pri tom športe niečo, čo má kolieska?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Skvelý nápad som mal s tými kolieskami.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Hej, hej, hej.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Šoko, ideš, výborne.“</p> <p><b>Studenková:</b> „A teraz ide o to, či sú malé alebo veľké.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Hmm, sú to skôr menšie kolieska?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Aj.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Aj.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Má bicykel s tými prídavnými.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Áno.“</p> <p>(smiech)</p> <p><b>Hudák:</b> „Počkaj a prečo nie? Učí bicyklovať deti. Môže...“</p> <p><b>Studenková:</b> „Na to by si takéhoto minul? Takého športovca? Šak to nech takto naučí.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Hmm.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Vy, Marek, vykonávate nejaký šport?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno. Vykonáva.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Vy robíte šport. Aha dobre, takže nie je, nie je to. Nevšimli ste si, čo mal obuté?“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Všimol. Lyžiarky.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Že je síce na cyklistu je vysoký, ale môže byť aj že mounatin biker a že jazdí nejaké zjazdy alebo nejaké cross country, ale aj jazdia aj po meste na kockách.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Robí sa, aj po schodoch sa jazdí, aj všeličo.“</p> <p><b>Studenková:</b> „No, to je bohovské. To ja osobne by som išla hneď po tom, jak sa mi dá noha do poriadku, idem.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Dáme si stretko a pôjdeme spolu.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Jasné.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Aj ja idem.“</p> <p><b>Studenková:</b> „A požičiam ti ten Braňov</p> | <p>- Ano. – Ano. – Co dáme, korčule?</p> <p>som mal s tými kolieskami. – Ano,</p> <p>alebo veľké. – Sú to skor menšie</p> <p>s tými prídavnými kolieskami.</p> <p>vykonáva. – Nevšimli ste si, čo mal</p> <p>obuté? – Lyžiarky. – Na cyklistu je vysoký. Ale môže byť aj</p> <p>hneď išla. Ako sa mi dá tá noha</p> <p>stretávku a pojdeme spolu. – Jasné.</p> <p>Branov bicykel, aby si mal ten istý</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>bicykel,...“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Ten.“</p> <p><b>Studenková:</b> „...aby si mal ten istý zážitok.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Marek, vy máte niečo na nohách. Nie... nie... niečo?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Má. Aj na nohách.“</p> <p><b>Studenková:</b> „No, musí mať, aj keby mal len bicykel.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Sú to korčule, čo máte na...“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Už si spokojný?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Nie som. Ale môžeš ísť končene.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Ja, ja pôjdem aj. Takto.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Spýtaj sa, či je to z kovu.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Ale neviem, či to už nie je trápne.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Nie, nie, nie, nie.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Až o dve časti.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Trápne to už bolo, už teraz, ho ho.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Teraz už to je dobré.“</p> <p><b>Hudák:</b> „(nezrozumiteľné) populárne.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Teraz je to populárne dokonca.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Ale boli obdobia, kedy to bolo trápne, samozrejme.“</p> <p>(smiech)</p> <p><b>Čekovský:</b> „Nie som veľmi rád, že opakujem tú istú otázku do nemoty a samozrejme rád by som zopakoval pre môjho kolegu, hahahahaha.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Ďakujem.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Prosím. A otázka, či je to z kovu.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Je.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „No.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Je. Úžasné.“</p> <p>(potlesk a gong)</p> <p><b>Hudák:</b> „Ty hovado.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „To si mal...“</p> <p><b>Studenková:</b> „Úžasné.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „To si mal taký...“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Ďakujem pekne.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „... taký bonus, Marián. Taký bonusík.“</p> <p><b>Studenková:</b> (nezrozumiteľné)</p> <p><b>Čekovský:</b> „To sa ešte nikdy nestalo, že by ti počas hádania dali gong.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Ja myslím, že, ja to z kovu, už na to ašpiruje, že vždy.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Takže to, čo je z kovu, má aj</p> | <p>na nohách? – Má aj na nohách. - Musí</p> <p>Ale môžeš konečne ísť.</p> <p>z kovu. – Ale neviem, či to už</p> <p>-Trápne to už bolo, teraz je to už</p> <p>obdobia kedy to bolo trápne.</p> <p>(SMIECH) – Nie som veľmi rád, že opakujem tú istú otázku dokola</p> <p>zopakoval pre mojho kolegu.</p> <p>to z kovu. –Je. – Úžasné. (POTLESK)</p> <p>bonus, Marián. – To sa ešte nikdy</p> <p>dali toto. – Ja myslím, že na vetu</p> <p>priamo z kovu. – Sú, aj. – Ale majú.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

kolieska.“

**Moderátor:** „Má.“

**Čekovský:** „Tie kolieska nie sú priamo z kovu.“

**Moderátor:** „Sú, aj.“

**Studenková:** „Áno aj.“

**Čekovský:** „Ale majú aj gumovú časť, áno?“

**Moderátor:** „Áno, aj gumovú.“

**Čekovský:** „A opýtam sa správne, ak sa opýtam, správne?“

**Šoko:** „No to určite.“

**Čekovský:** „Tak hej, opýtam sa, že či sa tam tie kolieska dajú dofúkať.“

**Moderátor:** „Áno, dajú sa aj dofúkať.“

**Čekovský:** „Sú to takzvané dofúkavacie.“

**Moderátor:** „Áno, aj také sú tam.“

(smiech)

**Šoko:** „Kádečká.“

**Čekovský:** „Tých koliesok je viac ako jedno.“

**Moderátor:** „Áno.“

(smiech)

**Šoko:** „A spýtaj sa, či menej ako tri. A čo je otvorený alebo uzavretý interval.“

**Čekovský:** „Ale keď máš dajme tomu prehadzovačku, no tak tam sú tiež kolieska.“

**Šoko:** „A to tak podľa mňa Vlado nevníma.“

**Čekovský:** „Podľa mňa hej, daj si naňho veľký pozor.“

**Šoko:** „Aha, dobre.“

**Čekovský:** „On je veľký tento.“

**Studenková:** „Je. Vladko je ...“

**Šoko:** „Spýtaj sa ho, či to má aj ozubené kolieska.“

**Čekovský:** „Opýtam sa to, čo by sa opýtal kolega.

Má aj to z kovu aj ozubené kolieska?“

**Moderátor:** „Ale takto to vnímam.“

**Čekovský:** „Dobre, dobre. Je tam aj prítomná retiazka?“

**Moderátor:** „Áno.“

**Studenková:** „Áno aj.“

**Hudák:** „Tak je tam prítomná retiazka, tak je to reper.“

**Studenková:** „Sa nedá zastaviť.“

**Čekovský:** „Je to reper, keď má retiazku. Dobre, takže retiazku máme. Máte tam taký držiak na nápoj? Nevie, čo by to mohlo byť.“

**Šoko:** „Podľa tohto, čo spomínaš, neviem

gumovú. – A opýtam sa správne,

dajú sa aj dofúkať. – Sú to takzvané

aj také sú tam. – Tých koliesok je

- A opýtaj sa, či menej ako tri.“

interval. – Ale keď máš dajme tomu

kolieska. – Ale to tak podľa mňa

daj si na neho veľký pozor. – Dobre.

prítomná aj retiazka? – Áno, aj.

to je reper. – Tak je to reper, ak má

byť. – Všetci hádaj. – Pohla tohto

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ešte.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Ale nepýtaj sa, či to má košík na psa. To asi on nemá.“</p> <p><b>Šoko:</b> „To asi nie.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Má to aj pedále?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Čo myslíš, Marián?“</p> <p><b>Šoko:</b> „Myslí bicykel.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Ty sa nemôžeš pýtať mňa, keď sa pýtam ja teba. Ja si myslím, že má ale chcem to počuť od nášho Mareka.“</p> <p><b>Marek:</b> „Áno.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Dobre.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Čo si ešte tak myslíš, že by to mohlo mať?“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Či vás nebolí niekedy zadok z toho sedenia na tom bicykli.“</p> <p><b>Marek:</b> „Nie.“</p> <p><b>Studenková:</b> „On. Ježiš, toto bola blbá otázka. Pozri, jeho už nič nebolí. On má už mozol na zadku.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „No a teraz to picne Šoko.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Čiže na kockách robí cyklotrial, lebo skáče z tých veľkých kociek na tie všelijaké.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „To mi teraz hovoríš?“</p> <p><b>Šoko:</b> „Teraz až. Lebo až teraz sa mi to stalo.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „To znamená, že sedadlo to rozdelilo celé?“</p> <p><b>Šoko:</b> „Sedadlo nás vzdialilo.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Nie, rozlúsklo to.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Vlastne tak, toto som chcel povedať a povedal si to ty a výborne.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Vieš čo, snažím sa a vieš čo je to ťažké, ale...“</p> <p><b>Šoko:</b> „Ale si trpezlivý, ďakujem.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Pestrec Mariánsky.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Pestrec.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Podávam.“</p> <p>(smiech)</p> <p><b>Šoko:</b> „Takže, Marek, robíte cyklotrial?“</p> <p><b>Marek:</b> „Nie.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Tak ja by som teraz...“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Nejaký parkour. Skoky na bicykloch.“</p> <p><b>Šoko:</b> „A teraz by som len skúsil, že či je cyklista, teda.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Dá sa povedať, že ten šport, ktorému sa venujete, sa pomenúva aj cyklistika?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno.“</p> | <p>pedále? – Co myslíš, Marián?</p> <p>pýtať mňa, keď sa pýtam ja teba.</p> <p>myslíš, že by tam mohol mať?</p> <p>sedenia na tom bicykli. – Nie.</p> <p>- Takže na kockách robí cyklotrail.</p> <p>na tie všelijaké. – To mi teraz</p> <p>podávam. (SMIECH) – Takže Marek,</p> <p>-</p> <p>šport, ktorému sa venujete sa pomenúva aj cyklistika? – Ano.</p> <p>- Výborne.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(gong – víťazná hudba)

**Hudák:** „Také jednoduché.“

**Šoko:** „Výborné.“

**Moderátor:** „Niekedy je holá jednoduchá otázka oveľa lepšia ako rozvinutá. Jednoduchá odpoveď. Marek Čanecký je skutočne cyklista, je to profesionálny cyklista, je to reprezentant Slovenskej republiky v cyklistike, ktorý jazdí za...“

**Marek:** „Dukla Banská Bystrica.“

**Moderátor:** „A Sagana poznáš?“

**Marek:** „Trocha.“

**Šoko:** „To musí byť veľmi obľúbená otázka.“

**Moderátor:** „Preto lebo...hhh hej ja viem, že... a to som chcel zrovna opýtať, lebo mne rok dva dozadu, keď Velitsovci jazdili, že v tých veľkých profi tímoch,

a vkuse to bolo iba Sagan, Sagan, Sagan, tak mne ich bolo tak trošku ľúto, lebo oni odviekli naozaj maximum práce. Je to vždy tak, že, neber to tak osobne, že tí domestikci, ktorí, ktorí pracujú na tých lídrov tímov, že sú tak predsa len trošku v úzadí?“

**Marek:** „Troška.“

**Moderátor:** „A neštve vás to?“

**Marek:** „Nie.“

**Moderátor:** „Naozaj nie? Ani...“

**Marek:** „Majú aj... majú väčší klúd potom.“

**Moderátor:** „Kto? Tí domestikci?“

**Marek:** „Áno.“

**Moderátor:** „Čo je úlohou toho domestika?“

**Marek:** „Pracovať na toho lídra, vlastne, aby sa šetril do záveru, keď má nejaké problémy, či už s bicyklom alebo aj fyzické, cez kopce ako, napríklad šprintéri mávajú, tak dotiahnuť ho naspäť v zjazde cez kolónu áut.“

**Moderátor:** „Dotiahnuť ho naspäť, to mne pripadá, že keď vy ho stále ťaháte, že tak vy musíte byť lepší ako on.“

**Marek:** „Až to tak nie, lebo vlastne lídrom je preto, že vie znášať ten tlak, akože byť lídrom a robí tie výsledky, čo je najťažšie, lebo vlastne veľa je dobrých cyklistov na svete, ale vyhrávať je najmenej, preto Peter Sagan je jeden z najlepších na svete.“

**Moderátor:** „Tour de France ste už boli?“

lepšia ako rozvinutá jednoduchá

cyklista, je to profesionálny

republiky v cyklistike, ktorý jazdí

- A Sagana poznáš? – Trochu. – To musí

je viem a to som sa chcel

dozadu, keď Velitsovci jazdili

tímoch, tak to bolo stále iba Sagan

trošku ľúto, lebo oni odviekli

na tých lídroch, že sú predsalen

tí domestikci? – Áno. – Co je úlohou

lídra, aby sa šetril do záveru, keď

dotiahnuť späť v zjazde cez kolónu

áut. – Dotiahnuť ho späť, to mne pripadá, že keď vy ho stále ťaháte,

až tak nie je, lebo lídrom je preto,

a robí výsledky, čo je

dobrych cyklistov na svete,

boli? Môžem aj tykať? – Môžeš.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Môžem aj tykať?“</p> <p><b>Marek:</b> „Nie. Môžeš.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Bol si už an Tour de France?“</p> <p><b>Marek:</b> „Nie, nie, nie..“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ale na veľkých profesionálnych pretekoch už si bol, lebo ty si predtým jazdil profesionálne preteky (nezrozumiteľné)“</p> <p><b>Marek:</b> „Jazdil som predtým vlastne 2 roky v Turecku, Irok vo Švajčiarsku, pár rokov v Rakúsku.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ty si bol v Petrovom tíme alebo teda v tíme slovenskej reprezentácie Slovenskej republiky, kde ste asi pracovali na Petra? Dobré to hovorím, či ani nie?“</p> <p><b>Marek:</b> „Jasné, tam akože sa nedá o čom riešiť, tam Peter je jednoznačná jednotka.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „2017 a 2018. Skúsme urobiť rozdiel medzi týmito pretekmi. Prečo boli tak ťažké, ako sa o nich hovorí?“</p> <p><b>Marek:</b> „Tak minulý rok v Bergene v Nórsku vyhral, čiže tá atmosféra bola super, podarilo sa, čo ešte nikomu nie na svete, čiže.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „3-krát za sebou.“</p> <p><b>Marek:</b> „3-krát za sebou majster sveta, vlastne iným štátom sa to tam nepáčilo, no a teraz Rakúšania spravili nie, že ťažký, ale brutálny okruh. Bolo to tak pre 60-kilových chalanov a šprintéri alebo takí klasikári tam nemali nemali šancu ako uspieť.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Hej a mohlo to byť tak trochu urobené aj preto, aby Peter nemal 4?“</p> <p><b>Studenková:</b> „Šak jasné.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Lebo mnohí to takto čítajú.“</p> <p><b>Marek:</b> „To si nemyslím, lebo Peter je taký zjav, že už vedel aj minulosti niekedy vybuchnúť na takýchto pretekoch, že vyhral. Že sa tam ako jediný udržal s tými vrchármi a v závere si ich podal vlastne ako....“</p> <p><b>Moderátor:</b> „A ty sa radiš skôr k šprintérom alebo k vrchárom?“</p> <p><b>Marek:</b> „Keďže ja som rodák z Banskej Bystrice, tak ja som niečo také medzi, že tie kopce do 5 kilometrov.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Koľko musí trénovať cyklista, aby sa udržal v takt náročnej súťaži?“</p> <p><b>Marek:</b> „Je to, ročne najazdíme medzi 23 až</p> | <p>nie. – Ale na veľkých profesionálnych</p> <p>v Rakúsku. – Ty si bol v Petrovom</p> <p>nie? – Jasné. Tam nie je čo riešiť,</p> <p>- 2017 a 2018. – Ano. – Skúsme urobiť</p> <p>v Nórsku vyhral, takže tá atmosféra</p> <p>nieže ťažký, ale brutálny okruh.</p> <p>a závere si ich podal. – A ty sa radiš skor k šprintérom</p> <p>rodák z Banskej Bystrice, ta ja</p> <p>tak do 5 kilometrov. – Koľko musí</p> <p>- A nejaká méta športová, veľká?</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>28-tisíc.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nejaká méta, športová, veľká?“</p> <p><b>Studenková:</b> „Tour.“</p> <p><b>Marek:</b> „Tour. Olympiáda, by som povedal. V časovke, keďže som majster Slovenska v časovke. A určite preteky okolo Slovenska.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „A vortour?“</p> <p><b>Marek:</b> „Musíme zostať pri zemi, že už mám aj svoj vek, aj to tam ťažšie sa dos...“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ale tak majster Slovenska, treba mať trošku nároky“</p> <p><b>Hudák:</b> „Hej, hej, (nezrozumiteľné) už si starý.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Tak pozdravujem a nech, nech sa to dobre točí, správne.“</p> <p><b>Marek:</b> „Ďakujem.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Marek Čanecký, profesionálny cyklista. Ďakujeme pekne.“</p> | <p>v časovke, keďže som majster</p> <p>- Dakujem. – Marek Čanecký,</p> <p>profesionálny cyklista. (POTLESK)<br/>Dakujeme pekne.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

14:25:02 – 14:34:26 - prerušenie programu

| zvukovo-obrazová zložka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | prepis zobrazených titulkov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>znelka programu</p> <p><b>Moderátor:</b> „Sme veľmi radi, že vám vieme priblížiť aj našich špičkových športovcov aj takýmto spôsobom, v civilnom prevedení, veľmi príjemní a milí ľudia a som veľmi rád, že môžem privítať aj nášho ďalšieho host'a, opäť milý a teraz môžem povedať, že nie pán, ale chlapec, volá sa Matúš, toto je on.“</p> <p><b>Matúš:</b> „Dobrý večer.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Matúš, ahoj. Rád ťa vidím u nás. Nech sa páči tvoje miesto. Ahoj čau.“</p> <p><b>Šoko:</b> „To bolo zlaté.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Trošku tréma?“</p> <p><b>Matúš:</b> „Ani nie.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Výborne, tak to som chcel, aby si bol v pohodičke. Matúš, môžem tykať?“</p> <p><b>Matúš:</b> „Jasné.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Dobre. Ahoj ja som Vlado.“</p> <p><b>Matúš:</b> „Ja som Matúš.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Matúš. Viem. Matúš...“</p> <p><b>Studentková:</b> „Matúš, neboj sa.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Teraz nebudeme veľa rozprávať, teraz budeme len tak sedieť a budeme počúvať. Nereaguje, prosím ťa. Budeme to volať povolanie. Dobre? Lebo</p> | <p> TXT 775 (vpravo hore)</p> <p>priblížiť aj našich špičkových<br/>v civilnom prevedení, sú to veľmi<br/>príjemní a milí ľudia. A som veľmi<br/>rád, že môžem privítať aj nášho<br/>môžem povedať, že je to pán,<br/>Nech sa páči, tvoje miesto. Ahoj.</p> <p>- Jasné. – Dobre. Ahoj ja som Vlado.</p> <p>nebudeme veľa rozprávať, teraz<br/>Lebo je to istým spôsobom niečo,</p> |

istým spôsobom je to niečo, za čo získavaš peniaze alebo teda môžeš získavať peniaze, tak to volajme povolanie. Michal.“

**Hudák:** „Matúš vyrába ručne maľované kravaty.“

**Moderátor:** „Alebo?“

**Hudák:** „Jednu má na sebe.“

**Čekovský:** „Chodí spievať.“

**Moderátor:** „Šoko, chodí nespievať. Nie, no to ja neviem. Rozhdoca niečoho.“

**Studenková:** „Hrá šachy alebo biliard.“

**Moderátor:** „Toto je tá činnosť, o ktorej si myslia naši herci, že by si robiť mohol. Matúš, máme pripravenú indíciu, nahlas prosím.“

**Matúš:** „Postupne sa zmenšuje.“

**Moderátor:** „Postupne sa zmenšuje. To je vaša indícia. A to povolanie, ktoré máme na mysli, je toto.“

(gong)

**Moderátor:** „Koho si vyberieš na prvú otázku?“

**Matúš:** „Dámy majú prednosť. Pani Studenková.“

**Studenková:** „Aký si láskavý. Matúško, koľko máš rokov.“

**Moderátor:** „To je ono.“

**Matúš:** „11.“

**Studenková:** „Ty bláho, ty už si zarábaš peniaze. Taký si šikovný? To je ohromné.“

**Matúš:** „Ďakujem.“

**Studenková:** „Matúško, to, čomu sa ty venuješ, je nejaká hra?“

**Moderátor a Matúš:** „Nie.“

**Studenková:** „Nie hra.“

**Hudák:** „No, zmenšuje sa... zväčšuje sa ozónová vrstva, ale s tým nemá nič spoločné, chvalabohu.“

**Čekovský:** „Zmenšuje sa ľadovec.“

**Hudák:** „Ľadovec sa zmenšuje, to tiež asi neovplyvňuješ...“

**Čekovský:** „Ale môže ho kontrolovať.“

**Studenková:** „Tak stojí otázka, či niečo sleduje alebo či k niečomu prispieva svojou prácou.“

**Šoko:** „Lebo aj zmrzlinu, keď lížeš...“  
Tak sa míňa.“

**Studenková:** „Áno.“

**Hudák:** „Niečo sa míňa, ako keby, áno?“

možeš získavať peniaze, tak to

vyrába ručne maľované kravaty.

Jednu má na sebe. – Alebo? – Chodí spievať. – Soko. – Chodí nespievať.

indícia. A to povolanie, ktoré máme

taký šikovný? To je ohromné.

Zväčšuje sa ozónová vrstva,

ale s tým nemá nič spoločné chvalabohu. – Zmenšuje sa ľadovec.

- Ľadovec sa zmenšuje, to tiež asi neovplyvňuješ. – Ale môže ho

otázka, či niečo sleduje

alebo k niečomu prispieva svojou prácou. – Lebo aj zmrzlinu keď lížeš

míňa akoby, áno? V tom význame

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>V tom význame zmenšuje. “</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno aj.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Dobre, takže pozorovanie nie je zlý nástrel. Nevie, kto to vymyslel, Zdenka...“</p> <p><b>Studenková:</b> „Ježišmaria, teraz bude nie a bude na mňa zle, nie.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Tak ja.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Tak ja, tak ja, tak ja,“ (smiech)</p> <p><b>Hudák:</b> „Matúš, niečo sleduješ?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie.“</p> <p><b>Hudák:</b> „No a teraz toto Zdenka vymyslela.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Jáj, Zdenka, tiež hocičo...“</p> <p><b>Studenková:</b> „Ja viem, tak strelím od buka.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Jajajáj. Dobre. Opýtam sa správne, ak sa opýtam, že nie si žiaden hudobník.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Dobre sa pýtaš.“</p> <p><b>Studenková:</b> „A čo by sa zmenšovalo?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Akord.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Zmenšený akord, zväčšený akord.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Jáj tak.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Možno vyrezáva z dreva.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Keď dáš akord od studenej vody (nezrouimitel'né)“</p> <p><b>Studenková:</b> „Postupne sa zmenší. Spýtajme sa, či je naozaj výsledkom jeho práce nejaký produkt.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Áno.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Je na konci tvojho snaženia, milý Matúš, ktorý máš 11 rokov a už zarábaš, čo je veľmi veľmi úctyhodné, aj nejaký produkt?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Je.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Ten produkt sa dá chytiť do rúk.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Je taký, že nemusíme si brať kamaráta a nosiť ho, nie je až tak veľký.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Je presne taký.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Ale že kamarát je veľký alebo produkt je veľký.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Jedno s druhým.“</p> <p><b>Hudák:</b> „A dobre.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Jedno s druhým.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „A ide o to, že či, chcel by som to mať a ja?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Určite.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Ale nie je vylúčené, že to mám.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Presne tak.“</p> | <p>zmenšuje. – Áno, aj. – Dobre, tak možno pozorovanie nie je zlý</p> <p>- Zdenka. – Teraz bude nie a bude na mňa zle. – Tak ja. (SMIECH)</p> <p>- Matúš, ty niečo sleduješ? – Nie.</p> <p>tiež čokoľvek povie. –Ja viem.</p> <p>Keď dáš akord do studenej vody,</p> <p>11 rokov a už zarábaš, čo je veľmi</p> <p>nemusíme brať kamaráta a nosiť ho,</p> <p>taký. – Ale kamarát je veľký alebo</p> <p>- Presne tak. –Má to aj kolega Hudák?</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Hudák:** „Má to aj kolega Hudák?“  
**Moderátor:** „Má.“  
**Hudák:** „Konkrétne to, čo vyrába Matúš?“  
**Moderátor:** „Konkrétne toto nie. Ale máš.“  
**Šoko:** „A ak je to kravata, tak sa spýtaj, či to má aj Zdenka.“  
**Čekovský:** „Opýtam sa správne, ak sa opýtam, či je to módný doplnok?“  
**Moderátor:** „Nie.“  
**Studenková:** „Aaa.“  
*(kýchnutie)*  
**Čekovský:** „Pravda.“  
**Studenková:** „Na zdravíčko.“  
**Moderátor:** „Dobre na to ideme zatiaľ? Ja si myslím, že áno. Čo povieš.“  
**Šoko:** „To, čo sa postupne zmenšuje, je vec, ku ktorej prispievaš nejakým svojím konaním, aby sa zmenšovala.“  
**Čekovský:** „Strihá meter.“  
**Šoko:** „Áno.“  
**Moderátor:** „Hej.“  
**Šoko:** „Dobre. Materiál, to si nedovolím, nie, nie.“  
**Čekovský:** „Kolega, absolútne kľudne...“  
**Moderátor:** „Šoko, trochu teda, aby sme si rozumeli v tejto odpovedi.“  
**Šoko:** „Áno.“  
**Moderátor:** „Nie je to súčasť práce, aby sa zmenšovalo.“  
**Šoko:** „Aha.“  
**Studenková:** „Takže nie je to napríklad vyrezávanie z dreva.“  
**Šoko:** „No, práve to som myslel.“  
**Moderátor:** „Ja viem, že si to takto myslel, ale svojím spôsobom...“  
**Čekovský (zaspieva):** „svojím spôsobom...“  
**Moderátor:** „...používateľ prispieva.“  
**Studenková:** „Deti a nevyrezáva on niečo, ozdoby a nejaké úžasné veci z ľadu a to sa postupne celý čas zmenšuje.“  
**Hudák:** „No, áno. Bude to niečo, čo sa zmenšuje, lebo na to niečo pôsobí.“  
**Studenková:** „Áno.“  
**Šoko:** „Dobre, materiál, s ktorým pracuješ, milý Matúš, je časovo nestály alebo mení skupenstvo pri vplyve iných tepelných a ...“  
**Hudák:** „Môžeš sa to opýtať 11-ročného chlapca?“  
**Studenková:** „Ježiši.“  
**Šoko:** „Ja sa snažím povedať to

modný doplnok? – Nie. Dobre nám to

čo povieš? – To čo sa postupne

- Ano. – Ano. – Dobre. Materiál...

- Pán kolega, absolútne kľudne.

rozumeli. Nie je to súčasť práce,

- A nevyrezáva on niečo alebo nejaké

a to sa postupne celý čas zmenšuje.

lebo na to niečo pôsobí. – Ano.

milý Matúš je časovo nestály

iných tepelných... – Môže sa to

*najkomplikovanejšie.*“

**Matúš:** „Podľa mňa mení, mení.“

**Moderátor:** „Nemení skupenstvo.“

**Studenková:** „Ale pozor, nepodceňujme dnešné deti.“

**Šoko:** „To je pravda.“

**Studenková:** „Hlavne tie, čo si zarábajú v 11-tich.“

**Moderátor:** „Mení...“

*o si to povedal?*“

**Moderátor:** „Takto, že pod“.“ (vráti späť číslo, ktoré pridal za negatívnu odpoveď)

**Čekovský:** „Wau.“

**Studenková:** „Ale nie je to ľad.“

**Moderátor:** „Volajme to, že to skupenstvo môže. môže trochu meniť.“

**Čekovský:** „Či sa to dá jesť.“

**Hudák:** „No, jesť je dobrá otázka.“

**Šoko:** „Dá sa to jesť?“

**Moderátor:** „Nedá. To je dobrá otázka, lebo už je úplne jasné, že...“

**Šoko:** „Nedá.“

**Hudák:** „Určite? Ľudia pojedia všetko.“

(smiech) *Hlad ťa prinúti.*“

**Čekovský:** „Aj to čo nechceš.“

**Hudák:** „Hej. Ja už som videl veci v rámci stávky...“

**Moderátor:** „Inak toto už aj ja som videl, ale nechcel by si to jesť.“

**Hudák:** „Toto si vdel, že by niekto zjedol, čo robí Matúš?“

**Moderátor:** „Hej.“

**Hudák:** „A nechcel by som to jesť. Aha, že...(gesto).“

**Studenková:** „Je to produkt, ktorý ty niekde potom povedzme potom dokážeš predať na nejakom verejnom mieste?“

**Moderátor:** „Áno, môže byť.“

**Studenková:** „Napríklad na jarmoku?“

**Moderátor:** „Môže to byť aj na jarmoku.“

**Studenková:** „Aj na jarmoku. No ale perníky to nebudú, lebo...“

**Hudák:** „Iiiiiii.“

**Studenková:** „Nebudú, tie sa dajú jesť.“

**Hudák:** „Moment, teraz dochádza k momentu, neviem, či sme to už mali v Inkognite.“

*Ja viem, čo Matúš robí, ja som si ten produkt kupoval od neho.*

*Môžem sa nezúčastňovať ďalej hľadania?*

**Moderátor:** „Môžeš.“

- Ale pozor, nepodceňujme dnešné

- Ale nie je to ľad. – To skupenstvo

dá aj jesť. – Jesť je dobrá otázka.

(SMIECH) Hlad ťa prinúti. – Aj to čo

v rámci stávky. – Toto som už aj ja

som to jesť. – Nie, nie to určené

verejnom mieste? – Ano, môže byť.

aj na jarmoku. – Aj na jarmoku.

kupoval od neho. Môžem sa

nezúčastňovať ďalej hľadania?

**Hudák:** „Ok. Tak pôjdu oni ďalej.“  
**Moderátor:** „Môžeš.“  
**Hudák:** „Je to férové?“  
**Moderátor:** „Je to veľmi férové.“  
**Hudák:** „Ja mám. Matúš my sme sa stretli. Dokonca sme sa streli minimálne dvakrát. Ja som si minimálne dvakrát u teba nakupo...“  
**Moderátor:** „Dobre. Nehovor, Michal.“  
**Studenková:** „Dobre. Dobre, dobre, dobre. Ten materiál...“  
**Hudák:** „Teraz mi to napadlo, jarmoky.“  
**Studenková:** „..., z ktorého ty niečo robíš, nie je to náhodou vosk?“  
**Moderátor:** „Nie.“  
**Šoko:** „Materiál, zisťuj.“  
**Moderátor:** „Marián, nepozerať sa na Miša. Marián.“  
**Šoko:** „Čo si tak mohol kupovať Mišo.“  
**Studenková:** „Mišo kúpi všetko.“  
**Čekovský:** „Však ja to viem, práve preto to je veľmi široký diapazón.“  
**Studenková:** „Čo ho nepoznáš? Mišo kúpi všetko.“  
**Moderátor:** „Ale už teraz vám môžem povedať, že toto kúpíte aj vy. 100 %-ne“  
**Hudák:** „Hej. Ja budem teraz Vladovi buď hovoriť, že áno, dobre, á hmm nie.“  
**Moderátor:** „Aspoň teraz vidíš, že aké to je, keď vieš, o čom to je.“  
**Hudák:** „Je to ťažké.“  
**Šoko:** „A máš tu niečo na predaj?“  
**Moderátor:** „Má, ale...“  
**Hudák:** „Zatiaľ, zatiaľ odpovedal na všetko veľmi presne ten Vlado.“  
**Studenková:** „Neklame? Dnes neklame? Ohromné.“  
**Hudák:** „Neklame, aj tá zmena skupenstva je na mieste, vlastne, aj keď...“  
**Moderátor:** „Áno, preto som sa tam krútil. Hhh, Marián.“  
**Hudák:** „Prepáč, akože, áno. Tak.“  
**Studenková:** „Ste síce švagrovia, ale...“  
**Hudák:** „Švagrovia? Kmotrovia.“  
**Čekovský:** „Aj švagrovia.“  
**Hudák:** „Nič ti nedám, nedám. Nie.“  
**Moderátor:** „Marián, pod.“  
**Studenková:** „Čeky, pod.“  
**Hudák:** „Sme teraz na vás dvaja s Vladom.“  
**Čekovský:** „Materiál tam je tiež istý. Ten môžeme hádať, hej?“

- **Možeš.** – Dobre. Tak pojdu oni ďalej.

Je to férové? – Je to férové.

- Ja mám. Matúš, my sme sa stretli,

materiál, z ktorého niečo robíš

kupovať. – Mišo kúpi všetko. - **Však**

- Co ho nepoznáš? Mišo kúpi všetko.

že toto kúpíte na 100 percent aj vy.

že áno, ale nie. – Aspoň teraz vidíš,

presne ten Vlado. – Dnes neklame?

vlastne na mieste, aj keď... – Ano,

teraz s Vladom dvaja. – Materiál je

Ano? (SMIECH) – Ja viem, čokoľvek

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(smiech)</p> <p><b>Hudák:</b> „Ja viem, tu čokoľvek urobíš, oni sa chytajú, hej.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Zrazu si s ním!“</p> <p><b>Hudák:</b> „Nie.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Marián, pod', pýtaj sa.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Dá sa to vidieť na jarmoku?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Mohlo by to byť aj tam, kdekoľvek, aj na jarmoku.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Je tam aj drevo?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Je to prírodný materiál?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Je to nejaká tkanina?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Polyetylén.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Prírodný matroš, nie tkanina.“</p> <p>Čekovský akoby hovoril na Hudáka bez zvuku.</p> <p><b>Hudák:</b> „My sa poznáme?“</p> <p><b>Studenková:</b> „To by mohlo, pretože kameň časom zvetráva, čo je jasné.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Alebo soľ, soľná lampa.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Áno, áno, áno, áno.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Soľná lampa.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Je to skupenstvo, o ktorom sa bavíme, a ktoré ma schopnosť, povedzme, postupne sa zmenšovať, minerál?“</p> <p><b>Matúš:</b> „Nie.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Dobrá indícia, Mišo?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Dobrá. Dobrá, výborná.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Či sa to zmenšuje vzhľadom k tomu, že nie je potrebné už dnes, aby to bolo také veľké alebo, čiže ako sme mali voľakedy tie takéto telefóny a dnes máme tieto alebo či sa to zmenšuje preto, lebo na to vplýva teda nejaký, niečo, a zrazu sa to mne doma zmenší. Chápeš to.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Toto obsahovalo aj tú moju otázku predtým.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Áno, ale...“</p> <p><b>Šoko:</b> „A myslím si, že odpoveď je skôr bližšie k áno. Je tak?“</p> <p><b>Studenková:</b> „Čomu?“</p> <p><b>Šoko:</b> „Že, že...“</p> <p><b>Hudák:</b> „Dve otázky položila Zdenka.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Ja som dve.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Že, sa to v reálnom čase zmenšuje. Že to nie je vec, ktorá kedysi bola veľká a teraz je menšia. Hovorím dobre?“</p> <p><b>Studenková:</b> „Áno, áno, áno. No, takže, ale</p> | <p>s ním. – Marián, pod, pýtaj sa.</p> <p>- Mohlo by to byť aj tam, kdekoľvek,</p> <p>- Nie. – Je to prírodný materiál?“</p> <p>- Polyetylén. – Prírodný matroš.</p> <p>- To by mohlo byť, lebo kameň časom</p> <p>zvetráva, čo je jasné. – Alebo solná lampa. – Áno, áno. Je to skupenstvo,</p> <p>k tomu, že nie je už dnes potrebné,</p> <p>sme mali niekedy takéto telefóny</p> <p>odpoveď je skor bližšie k áno.</p> <p>položila Zdenka. – Ze sa to v reálnom</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

nie sú to sviečky, ktoré vyhoria.“

**Moderátor:** „Marián.“

**Čekovský:** „Dá sa to umyť pod vodou?“

**Moderátor:** „Dá.“

**Šoko:** „To je výborné, to by mi nenapadlo.“

**Čekovský:** „No, vidíš? Je to prírodný produkt, ale nie je to z vody.“

**Šoko:** „Ale možno vyrába mydlá. Už som 1000-krát si chcel zahryznúť do mydla...“

**Studenková:** „Áno, je to možné.“

**Šoko:** „... a mal som chuť a zmenšuje sa.“

**Studenková:** „Áno, áno, áno. Áno.“

**Čekovský:** „Milý Matúško, nevyrábaš ty náhodou mydielka?“

(hudba; počuť: „Dobre, dobre, dobre.“)

**Hudák:** „Ale nie obyčajné.“

**Šoko:** „Áno.“

**Moderátor:** „A k tomu teraz prideme. Matúš Pokorný, mimochodom, pán režisér, tak ako Mišo sa vzdal tohto kola, tak ja dám taký návrh, že Matúš, napriek tomu, že sme ho uhádli, budeme sa tváriť, že ten...“

**Studenková:** „Že sme ho neuhádli.“

**Moderátor:** „... výsledok je taký, ako keby sme ho neuhádli, to znamená, 100 eur ja navrhujem, aby dostal za toto kolo.“

**Hlas mimo štúdia:** „Súhlas.“

**Hudák:** „V tomto prípade je to absolútne na mieste.“

**Studenková:** „Áno, áno.“

(potlesk)

**Moderátor:** „A teraz pointa, pod' sem, pod' sem, počúvaj, lebo toto ty teraz, teraz (nezrozumiteľné) lebo toto, ty chlape, čo robíš, klobúk dolu pred tebou, pretože všetci by sa od teba mohli učiť. Ja vám to poviem. Matúš Pokorný už pomerne dlho vyrába mydielka. Vyrába mydielka, ktoré sú špeciálne ním vymyslené, vyrába ich preto, aby ich predával za sumu, akú ľudia dajú, aby za tie peniaze pomohol svojmu bratovi, ktorý sa žiaľ narodil

s veľmi ťažkou chorobou, ktorý dodnes leží, ktorý je oveľa starší od Matúša, ktorý bude vyžadovať starostlivosť až do konca života a Matúš robí práve toto, aby rodine pomohol, aby získali peniaze, aby sa oňho mohli starať.“

je to možné. – Milý Matúško,

- Je to absolútne na mieste.

pod sem, lebo toto čo ty robíš,

dajú, aby za tie peniaze pomohol

svojmu bratovi, ktorý sa žiaľ narodil s veľmi ťažkou chorobou,

starší od Matúša, ktorý bude

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Čekovský:</b> „Yes.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Fantastické, fantastické.“</p> <p>(potlesk)</p> <p><b>Šoko:</b> „To je pán.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Sú to špeciálne mydlá.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ktoré, môžeš hovoriť, ktoré...“</p> <p><b>Hudák:</b> „V každom tom mydielku je zakomponovaná hračka a ako si umývaš...“</p> <p><b>Šoko:</b> „Hračka, áno.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Predstav si.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Vlastne, čím viac si umývaš, tak sa dostaneš k tej hračke.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Tak.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Tak, takto to, no. Máme to, no jasné.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Sú to naozaj že Matúšove výrobky, výmysly, ktoré ale, aby sme ťa nechali rozprávať trošičku, tak nám popíš, že ako sa to delí, na aké kategórie, či tie hračky majú nejaký význam, či ich nejako delíš a či sú to len hračky, ktoré sú tam.“</p> <p><b>Matúš:</b> „Takže áno, ako ste uhádli, vyrábam teda mydielka. Pre dospelákov mám rôzne, ako napríklad masážne alebo potom reliéfne. Pre deti som vymyslel takzvanú mydlohračku, kde keď tú hračku chcete, musíte si ju vymydliť a naučí vás to, aby ste v žiadnom prípade nezabudli umyť ruky.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ak dovoľ... ja ukážem, môžem?“</p> <p><b>Šoko:</b> „To je super. Perfekt.“</p> <p><b>Matúš:</b> „Napríklad mám zvieratká, mimoňov, pre dievčatá aj petshopákov, alebo nejaká hra, tam môže byť zaliata, alebo poníkov.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „A teraz podme ukázať ešte tú ďalšiu kategóriu tvojich mydielok.“</p> <p><b>Matúš:</b> „Alebo potom mám ešte pre dospelákov, je to pre doktorov alebo nejakých študentov, sú to orgány.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Predstav si ty toto, nemohol by si mi dlhšie nohy vymydliť?“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Aj my máme nejaké prosby.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Áno, mne menšiu hlavu, hej.“</p> <p><b>Matúš:</b> „A je to teda o tom, ako ste povedali, zbieram peniaze na drahý pobyt v hyperbarickej komore pre môjho chorého 18-ročného brata a keď si človek</p> | <p>- Sú to špeciálne mydlá. – Možeš hovoriť. – V každom tom mydielku je umývaš, tak sa dostaneš</p> <p>že ako sa to delí, na aké kategórie, či tie hračky majú nejaký význam, hračky, ktoré tam sú. – Ano, ako ste uhádli, tak vyrábam teda mydielka. Pre dospelých mám rôzne, hračku chcete, musíte si ju</p> <p>- To je super, perfektné. – Napríklad aj petshopákov alebo tam môže byť</p> <p>- A teraz podme ukázať ešte tú ďalšiu</p> <p>- Alebo potom mám ešte pre dospelých, nohy vymydliť? (SMIECH) – Aj my máme hlavu. – A je to teda o tom, na drahý pobyt pre môjho chorého u nás kúpi to mydielko, tak nám</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>u nás kúpi to mydielko, tak nám pomôže uhradiť niekoľko minút v hyperbarickej komore.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „A on to potrebuje preto, aby sa mu skvalitnil trochu život, aby mu to pomáhalo vôbec prežiť, dobre hovorím?“</p> <p><b>Matúš:</b> „No, je tam taká šanca, že...“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Že by sa aj uzdravil?“</p> <p><b>Matúš:</b> „To zas nie, ale že sa okysličia niektoré miesta v mozgu, ktoré nie sú používané a tým pádom, môže mu to v niečom pomôcť.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Super.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Fantastické veci. A kedy si na to prišiel, že práve takto by si vedel pomáhať?“</p> <p><b>Matúš:</b> „Keď som mal 4 roky, tak som si veľa umýval, umýval ruky a potom som si začal sám vyrábať tieto mydielka. Raz mi do mydla spadol panáčik a tým pádom som si chcel viac umývať ruky a toto mi napadlo a keď som mal tak 8 rokov, tak som spojil príjemné s užitočným a vznikol tento projekt.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Perfektné, ak si kúpite...“</p> <p><b>Studenková:</b> „Matúško, vyzeráš jak čertík, ale si anjelič.“</p> <p>(potlesk)</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ak si kúpite takéto mydielko, tak je na ňom zozadu text, ktorý znie: „Mydielko vyrobil 11-ročný Matúš, aby pomohol svojmu bratovi Kubkovi s DMO s liečbou v hyperbarickej komore. Vymydli si svoju hračku.“ A všetko môžete nájsť aj na facebooku. A takto to bude vyzeráť na opačnej strane každého mydielka a ja si myslím, že dnes komukoľvek ponúkneš toto mydielko tu v štúdiu, tak takéto mydielko bude chcieť mať každý. Myslíš, že brat sa teraz na nás pozerá?“</p> <p>Je on v stave, že nás vníma, vie o nás?</p> <p><b>Matúš:</b> „Áno.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ale takú energiu mu môžeme poslať cez obrazovku, čo povieš? Že mu zatlieskame a zakývame. Veľmi, veľmi držíme palce, aby sa ti darilo aj s mydielkami, aby to malo efekt taký, aký by to malo mať.</p> | <p>v komore. – On to potrebuje preto,</p> <p>život, aby mu to pomáhalo vobec</p> <p>šanca... – Ze by sa aj uzdravil?</p> <p>može v niečom pomôcť. – Fantastické</p> <p>vela umýval ruky a potom som si</p> <p>8 rokov, tak som spojil príjemné</p> <p>tak je na nom zozadu text, ktorý</p> <p>svoju hračku“ A všetko môžete nájsť aj na Facebooku. A takto to bude</p> <p>mydielka. A ja si myslím, že dnes</p> <p>tu v štúdiu, tak takéto mydielko</p> <p>o nás? – Ano. – Ale takú energiu mu</p> <p>môžeme poslať cez obrazovku, čo povieš? Ze mu zatlieskame</p> <p>Velmi, veľmi držíme palce, aby sa ti darilo aj s mydielkami, aby to malo</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Všetko dobré.“</i><br/> <b>Matúš:</b> „Ďakujem.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Čau. Matúš Pokorný.“<br/> <b>Čekovský:</b> „Jééé.“<br/> <i>počuť: „Čau.“</i><br/> <b>Šoko:</b> „Matúš, nikomu nedávaj, my to chceme kúpiť.“<br/> - znelka (aj s obrazom)<br/> <b>Moderátor:</b> „Naozaj fantastická vec, naozaj krásne veci sa tu dejú dnes v Inkognite a krásne veci sa budú ešte diať. Pretože my máme pred sebou ešte tretie kolo a samozrejme tajného host'a.<br/> V treťom kole privítajte spoločne s nami Richarda.“<br/> <i>(potlesk a hudba)</i><br/> <b>Moderátor:</b> „Pekne vás vítam.“<br/> <b>Šoko:</b> „Richard je Matúšov otec.“<br/> <b>Hudák:</b> „Je tak, keďže je tretí v poradí, tak je to Richard tretí. No tak to je.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Richard tretí, presne tak.“<br/> <b>Hudák:</b> „Slávne meno teda.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Richard má povolanie, samozrejme, ale aké. V akom, to je to (nezrozumiteľné) kolo...“<br/> <b>Hudák:</b> „Neviem, kráľovstvo za koňa naháňal Richard, neviem. Richard by pokojne mohol pracovať niekde v rámci výskumu slovenského vtáctva.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Marián.“<br/> <b>Čekovský:</b> „Richard sa tak teraz tvári, ako odborník mykológ, to znamená, že huby a všetky potreby k hubám. Áno.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Šoko.“<br/> <b>Šoko:</b> „Richard, je podľa podľa mňa kamenár.“<br/> <b>Studenková:</b> „Podľa mňa námorník.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Dajme im indíciu.“<br/> <b>Richard:</b> „Z času na čas.“<br/> <b>Studenková:</b> „Ježišmaria, Richard, ne.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Výborná indícia, výborná, ale samozrejme iba pre tých, ktorí uvidia to povolanie. Toto je ono.“<br/> <b>Čekovský:</b> „Dúfam, že teraz vieš, čo robí Richard.“<br/> <i>(smiech)</i><br/> <b>Hudák:</b> „Nie s Richardom som sa nestretol. Nič som od neho nekúpil.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Teraz nie. Koho si vyberiete?“<br/> <b>Richard:</b> „Môže byť Michal.“</p> | <p>taký efekt, aký by to malo mať.<br/> Všetko dobré. – Dakujem. – Čau.</p> <p>(POTLESK)</p> <p>-Kedže je tretí v poradí, tak je to<br/> Richard tretí. – Richard tretí,</p> <p>Richard má samozrejme povolanie,<br/> kolo. – Kráľovstvo za koňa naháňal</p> <p>to znamená, že hríby a všetky<br/> podľa man kamenár. – Podľa mňa je</p> <p>- Z času na čas. – Ježišmaria.</p> <p>Richard. To by mohla byť veľmi</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**viacerí:** „Môžeš byť.“

**Hudák:** „Skvele, Richard. Toto by mohla byť indícia veľmi aktuálna, že sa mení, sa debatuje po celej únii o zmene času, že či on z toho času na čas nejakým spôsobom niekde tam...“

**Čekovský:** „Neťaží.“

**Hudák:** „... sa ne... nemoce okolo tej zmeny.“

**Šoko:** „Chodí na stanicu posúvať hodiny.“

**Hudák:** „Presne tak.“

**Moderátor:** „Čokoľvek. Ja som si pozri, už vynuloval, tak už som pripravený na vás...“

**Hudák:** „Čo je tá indícia, z času na čas.“

**Moderátor:** „... Michal, na tvoju otázku.“

**Hudák:** „Že či ideme cez indíciu alebo základnými otázkami. Čo je lepšie, podľa vás, milí kolegovia, viete veľmi dobre, že som vždy bol na vašej strane, nikdy som nehral s Vladom, stále som s vami. (smiech)

**Čekovský:** „Mne daj pokoj. Ty mi daj pokoj.“

**Hudák:** „Z času na čas znamená...“

**Moderátor:** „Z času na čas.“

**Hudák:** „Občas? že je to príležitostné?“

**Moderátor:** „Z času na čas je občas.“

**Hudák:** „Takto, že nemení sa čas jeden na druhý.“

**Moderátor:** „Môže to znamenať aj sem – tam.“

**Čekovský:** „A na stanici máš čas vlak a ten sa mení zase z času na čas sa mení iný čas. Chápeme sa.“

**Hudák:** „Áno, čas meškania sa môže zmeniť.“

**Šoko:** „Aj zmení.“

**Hudák:** „Aj sa zmení.“

**Studenková:** „Aj sa zmení.“

**Hudák:** „No, Richard. Občas. To by mohlo znamenať, že je to práca sezónna?“

**Moderátor:** „Nie.“

**Studenková:** „Nie, sezónna.“

**Čekovský:** „Je to povolanie, ktoré vieme, že existuje.“

**Moderátor:** „Vieme, že existuje.“

**Čekovský:** „A opýtam sa správne, ak sa opýtam, že nejde tu o žiadne zberateľstvo?“

**Moderátor:** „Nejde.“

teraz sa debatuje v celej únii  
na čas nejakým spôsobom niekde sa

vynuloval. – Co je tá indícia

alebo základnými otázkami, čo je

viete, že som vždy bol na vašej

stále som s vami. – Mne daj pokoj,  
znamená... – Z času na čas. – Občas,

znamenať aj sem - tam. – Ano,

na čas sa mení iný čas. Chápeme sa.

- Ano, čas meškania sa môže zmeniť.  
- A zmení. – Aj sa zmení. – Aj sa

zmení. – Richard, občas. To by mohlo  
znamenať, že je to sezónna práca?

povolanie, ktoré vieme, že existuje?

správne, ak sa opýtam, že tu nejde

- Dobre, tak podľa mňa to bude mať

**Čekovský:** „Dobre. Tak podľa mňa to bude na konci nejaký produkt.“

**Moderátor:** „Nie.“

**Hudák:** „Si myslel hodinky, hodinky, hodinky. Presýpacie napríklad. Z času na čas.“

**Čekovský:** „No, jak si vedel?“

**Hudák:** „Lebo ťa mám rád, ty, rošťaču.“

**Čekovský:** „Jéj. Za toto? Skalár.“

**Šoko:** „Richard, Marián sa mi smeje, že som skalár.“

**Čekovský:** „Kamarát ti povedal, že si skalár, nie?.

**Šoko:** „No.“

**Čekovský:** „Keď si to povedal, tak mi to normálne došlo, že je to super.“

**Šoko:** „Lebo ja mám úzky ksicht a mne hovoria, že kadiaľ hlava, tadiaľ telo. Ale už to dávno neplatí.“

**Hudák:** „Jak sa volá taká tá rybka, čo sa nafúkne, keď sa našťve.“

**Čekovský:** „Skalár.“

**Hudák:** „To som ja.“

**Čekovský:** „Viem, ktorá.“

**Šoko:** „Z času na čas. Richard, na to, aby ste mohli vykonávať svoju prácu, potrebujete nejaké vzdelanie?“

**Moderátor:** „Áno.“

**Šoko:** „To vzdelanie je vysokoškolského charakteru?“

**Moderátor:** „Musí byť? Nemusí byť.“

**Richard:** „Aj môže, aj nemusí byť.“

**Moderátor:** „Áno, aj.“

**Šoko:** „Aha, dobre, áno, aj.“

**Moderátor:** „Môže byť, nemusí byť.“

**Šoko:** „Dobre, čiže pri svojej práci používate nejaké nástroje?“

**Moderátor:** „Áno.“

**Šoko:** „Či...“

**Hudák:** „Neblbnite, chalani.“

**Šoko:** „Vypustil mi stoličku.“

(smiech)

**Studenková:** „Aj tak si vyšší ešte stále jak ja.“ (smiech)

**Šoko:** „Tak ostanem takto. Pri vašej práci teda používate nejaké nástroje. Je to manuálna práca?“

**Moderátor:** „Ee.“

**Šoko:** „Nie, nie je to manuálne, ale používa nástroje.“

**Čekovský:** „Čau.“

- Ako si vedel? – Tak ja ťa mám rád.

normálne došlo, že je to super.

hovoria, že kadiaľ hlava, tadiaľ

(SMIECH) – Z času na čas. Richard,

svoju prácu potrebujete nejaké

vysokoškolského charakteru? – Musí

aj nemusí. – Ano, aj. – Dobre,

používate nejaké nástroje. – Ano.

stoličku. – Aj tak si ešte stále

takto. Pri Vašej práci teda

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Šoko:</b> „Čau. Som sa opustil, prepáč. Kde sa to robí?“</p> <p><b>Studenková:</b> „Z času na čas prevádzate vy nejakú prácu?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno.“</p> <p><b>Studenková:</b> „A prevádza sa z času na čas preto, lebo by nebolo dobré, keby tá práca bola kontinuálna?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Presne tak.“</p> <p><b>Studenková:</b> „A tá práca, ktorú vy robíte, je to práca, ktorú robíte, ale musí ta byť prítomný ďalší človek?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Na ktorom Vy robíte tú vec, napríklad ako röntgen?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie, nie.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Hhh, tak nie.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Ale pekne si išla, teda.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „To bolo super, toto bolo zatiaľ také, že...“</p> <p><b>Studenková:</b> „Že až to nešlo.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Môže, môže byť ochutnávač.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Čo, prosím?“</p> <p><b>Studenková:</b> „Čoho?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Ochutnávač čohokoľvek.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Prídite mi domov ochutnať jablká.“ (smiech)</p> <p><b>Studenková:</b> „Či mám dobre vykysnuté cesto.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Hej.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Alebo kontrolór.“</p> <p><b>Šoko:</b> „To je lepšie.“</p> <p><b>Studenková:</b> „To by mohlo byť.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Mystery shopper. Ten príde len tak náhodou niekde, sa objaví a nikto nevie, že je to on.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Mystery shop... vieš, čo je to mystery shop. To si firmy najímajú ľudí kontrolovať, ...“</p> <p><b>Studenková:</b> „Kvalitu.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „...robia ako keby fiktívne nákupy, fiktívni zákazníci...“</p> <p><b>Hudák:</b> „Áno, áno.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „...Ale kontrolujú svojim spôsobom, ako reagujú (nezrozumiteľné) v prevádzkach.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Ako reagujú v krízovej situácii.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Ja som robil v Amerike, som parkoval autá a občas tam prišiel takýto týpek, ale mal ešte aj kamerku v taške,</p> | <p>na čas prevádzate Vy nejakú prácu?</p> <p>- <b>Ano.</b> – A prevádza sa z času na čas</p> <p>- Na ktorom Vy robíte tú vec,</p> <p>- Ze to až nešlo. – <b>Ešte môže byť</b></p> <p>- Prídite mi domov ochutnať jablká.</p> <p>cesto. – <b>Alebo kontrolor.</b> – To je</p> <p>kontrolovať a robia akoby fiktívne</p> <p>nákupy, fiktívny zákazníci, ale kontrolujú svojim spôsobom</p> <p>v prevádzkach. – Ja keď som robil</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>aby bolo vidieť,<br/>že ako sa správam k ľuďom. “</p> <p><b>Moderátor:</b> „To už môže byť proti GDPR u nás. “</p> <p><b>Studenková:</b> „A ako si dopadol? Dobre? “</p> <p><b>Šoko:</b> „Dobre celkom, hej. Že by som mohol aj po anglicky hovoriť. “</p> <p><b>Studenková:</b> „A že si doma. “</p> <p><b>Šoko:</b> „No, som prekvapený, dosť skoro ma pustili. “</p> <p><b>Čekovský:</b> „A to si v parku parkoval? “</p> <p><b>Šoko:</b> „Tak, hej, takom 5-hviezdičkovom. “</p> <p><b>Studenková:</b> „Takže si sa povozil. “</p> <p><b>Hudák:</b> „Richard, niečo kontrolujete?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie. “</p> <p><b>Studenková:</b> „Nie. “</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nekontroluje. “</p> <p><b>Studenková:</b> „Ale nie je dobré teda, aby tá práca bola plynulá, musí byť istým spôsobom prerušovaná. “</p> <p><b>Šoko:</b> „No, napríklad, keď si ako pracuješ na vozovke, na ceste. “</p> <p><b>Čekovský:</b> „Áno. “</p> <p><b>Šoko:</b> „Tak musíš to urobiť rýchlo a už potom zase nie, lebo ta potrebujú autá chodiť, či nie je úplne silná úvaha. “</p> <p><b>Čekovský:</b> „Je to veľmi fajn, že na mňa hovoríš tieto veci. Ja som tak trochu menej počúval. “</p> <p><b>Studenková:</b> „Zasa?“</p> <p><b>Čekovský:</b> „No. Ja mám takú nejakú vlastnú víziu a tak sa snažím vojsť do... “</p> <p><b>Moderátor:</b> „No a skús ju pomenovať, tú víziu. “</p> <p><b>Čekovský:</b> „Teraz mne sa tak vidí, že Richard má aj oblečenie nejaké špeciálne, keď to robí. “</p> <p><b>Moderátor:</b> „Špeciálne? “</p> <p><b>Čekovský:</b> „No, tak monterky. “</p> <p><b>Studenková:</b> „Počkaj, nešpecifikuj. “</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie je to špeciálne oblečenie. “</p> <p><b>Čekovský:</b> „No, dobre, dobre. Tak pracovný odev. “</p> <p><b>Richard:</b> „Či sa to dá nazvať pracovným odevom. Je to frak. “</p> <p><b>Hudák:</b> „Čo si tam hundrete, Richard, povedzte nahlas. “</p> <p><b>Studenková:</b> „Potmehúd. “</p> <p><b>Moderátor:</b> Dobre, nechám ťa,... “</p> <p><b>Čekovský:</b> „Dobre. “</p> | <p>u nás. – A ako si dopadol? - Celkom</p> <p>po anglicky hovoriť. – A že si doma.</p> <p>hviezdičkami. – Takže si sa povozil.</p> <p>- Nie. – Nie. – Nekontroluje.</p> <p>keď pracuješ na vozovke, na ceste,</p> <p>už zas nie, lebo tam potrebujú</p> <p>úvaha. – Je to veľmi fajn, že na mna</p> <p>trošku menej počúval. – Opäť?</p> <p>- Špeciálne? – Tak monterky. – Počkaj,</p> <p>pracovným odevom. Je to frak.</p> <p>Povedzte to nahlas. – Dobre,</p> <p>nechám ťa. Svojim spôsobom to</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Moderátor:</b> „...svojím spôsobom to volajme pracovný odev.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Pracovný odev, ale nie je to odev, ktorý by mal odlišiť ho od niekoho iného. Takže uniforma to nie je.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nevoláme to uniforma.“</p> <p><b>Studenková:</b> „On povedal správne. Takže uniforma to nie je.“</p> <p><b>Hudák</b> (naráz so Studenkovou): „Uniforma to nie je. Áno, uniforma to nie je.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Áno. Vráť to.“</p> <p>(smiech)</p> <p><b>Moderátor:</b> „Bože! Pod’.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Ale! Vlado!“</p> <p><b>Šoko:</b> „Veľmi zle si vrátil.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Čo zle?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Hej.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Tak dobre, no.“</p> <p><b>Studenková:</b> „No. Pod’ ešte.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Ešte o jedno.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Pod’ ešte o jedno.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nedajú sa. Nedajú sa.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Díky, díky.“</p> <p><b>Hudák:</b> „(nezrozumiteľné) v škôlke normálne tu. Materská škôlka tu je toto.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Prečo škôlka?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Moja frajerka mi povedala, že som príliš detinský. Hádajte, kto má teraz zákaz vstupu do môjho bunkra?“</p> <p>(smiech)</p> <p><b>Čekovský:</b> „Teraz som zabudol, čo som sa chcel spýtať.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Niečo múdre určite.“</p> <p><b>Studenková:</b> „No, to z času na čas.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Z času na čas znamená, že to je občasná práca a máte pri tom nejaké, nehovorím tomu uniforma, ale je to istý...“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nevykonáva ju v civile.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „...v civile. Ta to oblečenie, ktoré Vy máte, Vás chráni pred niečím?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie.“</p> <p><b>Šoko:</b> „To môže byť ešte aj kostým.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Šoko.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Z času na čas, môžeme to, čo máte na sebe...“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Santa Clausa môže robiť alebo Mikuláša.“</p> <p><b>Šoko:</b> „No. Máte kostým?“</p> <p><b>Hudák:</b> „To by bola sezónna vec.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Kostým to nie je.“</p> <p>(viacerí na raz - nezrozumiteľné)</p> | <p>volajme pracovný odev. - Pracovný</p> <p>to uniforma. – Ved povedal správne.</p> <p>uniforma. – Vráť to. (SMIECH) – Bože.</p> <p>Pod. – Ale Vlado. – Veľmi zle si vrátil. - Zle? – Ano. – Tak dobre no.</p> <p>- Nedajú sa. – Toto je tu normálne.</p> <p>- Moja frajerka mi povedala, že som príliš detinský. Hádajte, kto má teraz zákaz vstupu do mojho bunkra?</p> <p>chcel opýtať. – Niečo múdre určite.</p> <p>pred niečím chrániť? – Nie. – To môže</p> <p>Clausa môže robiť alebo Mikuláša.</p> <p>- Máte kostým? – To by bola sezónna vec. – Kostým to nie je. – Ale je tam pri výkone Vašej práce? – Sú tam</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Hudák:</b> „<i>To by bola sezónna.</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>Ale je tam prítomný aj nejaký iný ďalší človek pri výkone vašej práce?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Sú tam prítomní aj iní. Áno.</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>Sú tam prítomní aj iní ľudia.</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Tak.</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>Ale vy sa od tých ľudí odlišujete práve tým, že viete robiť túto prácu a oni je nevedia robiť?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Môže to byť aj takto?</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>A výsledkom toho, že niečo vy robíte, ale je to iba dočasná záležitosť, je niečo, že dovediete do nejakého stavu, kedy sa to vylepší a potom už Vás nepotrebujú?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Takto by som to nepovedal.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>To, čo vy robíte, je služba?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Nie. Mariánko, opäť je to pri tebe. Pod, skúsme to nebrzdiť.</i>“</p> <p><b>niekto:</b> „<i>Deväť.</i>“</p> <p><b>Čekovský:</b> „<i>Vy pracujete v kolektíve, však?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Áno.</i>“</p> <p><b>Čekovský:</b> „<i>Tá práca je kolektívna a my by sme ju asi nemohli robiť, čo? Mohli.</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Mohli.</i>“</p> <p><b>Šoko:</b> „<i>Ale treba na to istý typ vzdelania.</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Určite.</i>“</p> <p><b>Šoko:</b> „<i>Dobre.</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>Je to nejaké meranie a zber nejakých údajov?</i>“</p> <p><b>Čekovský:</b> „<i>Môže chodiť plynomer...</i>“</p> <p><b>Šoko:</b> „<i>Áno, môžeme sa baviť o zbere nejakých údajov?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Nie.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>(nezrozumiteľné) to by bolo dobré inak.</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Zdeni.</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>Preboha živého!</i>“</p> <p><b>Čekovský:</b> „<i>Sme ďaleko?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Áno.</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>Richard, sme veľmi ďaleko od, predpokladám, od toho, aby sme Vás uhádli...</i>“</p> <p><b>Áno.</b>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>...takže áno, neuhádneme.</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Myslím, že neuhádnete.</i>“</p> <p><i>(hudba – gong)</i></p> <p><b>Studenková:</b> „<i>...Ježiš, neviem, no.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Toto sme potrebovali, lebo už sme zúfali.</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>Už sme zúfali.</i>“</p> | <p>od tých ľudí odlišujete práve tým,</p> <p>oni ju nevedia robiť? – <b>Môže to byť</b></p> <p><b>opäť je to pri tebe. Pod, skúsme to</b></p> <p><b>však? – Ano. – Tá práca je kolektívna</b></p> <p><b>čo? – Mohli. – Ale treba na to istý</b></p> <p><b>- Môžeme sa baviť o zbere nejakých</b></p> <p><b>- Sme ďaleko? – Ano. – Richard, sme</b></p> <p><b>uhádli, predpokladám. – Ano.</b></p> <p><b>že neuhádnete. – Tak daj nejakú</b></p> <p><b>- Toto sme potrebovali, lebo už sme</b></p> <p><b>vedľa mňa a je to člen orchestra</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Moderátor:</b> „Hej, hej, hej. Pán Richard Mrázik sedí vedľa mňa a je to člen orchestra Slovenskej filharmónie a hrá na ...“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Triangel.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Bubon.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Triangel.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Triangel.“</p> <p>(potlesk)</p> <p><b>Šoko:</b> „Dobre. Takže nástroj bolo úplne konkrétne, hej.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Trianglisti sa veľmi nenarobia v orchestri, ale musia vedieť, kedy presne, hej?“</p> <p><b>Richard:</b> „Tak.“</p> <p>No ale takéto ruky, aby mal na ten triangel, takýto chlap. To je strašné.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Tak ale čo si, veď triangel môže byť aj veľký, nie?“</p> <p><b>Richard:</b> „Aj, aj malý aj veľký môže byť.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Aký až veľký môže byť triangel?“</p> <p><b>Richard:</b> „Tak je aj taký.“</p> <p><b>Studenková:</b> (nezrozumiteľné)</p> <p><b>Moderátor:</b> „A keď trianglista hrá, tak ho musí stále držať, aby bolo jasné, že som tu?“</p> <p><b>Richard:</b> „No, v orchestri to je tak, že my ho máme pripevnený takým štipcom na stojane, ale v podstate profesionálnejšie je, keď sa zavesí na prst a na tenkú, tenkú šnúрку, cinkne sa, vtedy má ten najkrajší zvuk, aj to lepšie vyzerá ako tam kdesi pripnuté.</p> <p>Vlastne, keby som hral čiste len triangel a nejaké také sólo, tak, tak je krajšie to zahrať (nezrozumiteľné).“</p> <p><b>Moderátor:</b> „A dá sa na triangel hrať aj sólo? Že sa dá,</p> <p>to je jasné. Či to má nejaký význam?“</p> <p><b>Richard:</b> „Skôr s ním môžeme niečo vyjadriť. Keď sa cinkne, môže to byť nejaká padajúca hviezda.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Jasné, ale hodinový koncert len pre triangel by človek (nezrozumiteľné).“</p> <p><b>Richard:</b> „To, to nie.“</p> <p><b>Studenková:</b> „To zase by som išla. To by ma zaujímalo.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Aj ja, ale muselo by tam byť 15 tisíc trianglov.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „A taký, čo a viem, že 30</p> | <p>- Triangel. – Bubon. – Triangel.</p> <p>v orchestri, ale musia vedieť kedy</p> <p>- Ale ved triangel môže byť aj triangel? – Tak je aj taký.</p> <p>- A keď trianglista hrá, tak ho musí stále držať, aby bolo jasné, že som</p> <p>profesionálnejšie je keď sa zavesí cinkne, tak to má aj lepší zvuk,</p> <p>solo, tak je krajšie to zahrať na prste. – A dá sa na triangel hrať aj sólo? Že sa dá, to je jasné.</p> <p>s ním môžeme niečo vyjadriť.</p> <p>nejaká padajúca hviezda. – Jasné,</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>sekundový, minútový, taký by sme si mohli skúsiť?”</i></p> <p><b>Richard:</b> <i>„Tak dá sa. Ale chcem povedať jednu vec. Sa starší budú poznať určite film Barnabáš Kos, kde vlastne bol človek, ktorý bol člen orchestra, hral triangel a stal sa riaditeľom a z tej pozície chcel, aby triangel sa stal sólovým nástrojom, tak si poprosil pána skladateľa, aby napísal proste skladbu pre triangel, ale aby to bol sólový nástroj. Prečo trumpeta, prečo fagot, prečo toto? No, kto ten film videl, končí to nakoniec, dá sa povedať, katastrofálne, lebo nebola tam žiadna melódia, nič len proste búchanie na ten triangel, orchester do toho hral niečo a nebolo to také, čo by sa ľuďom moc páčilo, takže skladba pre triangel a orchester.“</i></p> <p><b>Studenková:</b> <i>„Ale na polovicu triangel a na polovicu činely, to by bol koncert.“</i> (viacerí naraz – nezrozumiteľné)</p> <p><b>Richard:</b> <i>„Ked’ už o tom hovorím, tak ja skôr, skôr tie činely hrávam, ale...“</i></p> <p><b>Moderátor:</b> <i>„Ale máte tu triangel?“</i></p> <p><b>Richard:</b> <i>„... tým, že vlastne my sme skupina perkusií vlastne, tak musíme obhospodarovat’ viacero tých nástrojov.“</i></p> | <p>orchestra a stal sa riaditeľom</p> <p>triangel stal solovým nástrojom,</p> <p>aby napísal proste skladbu</p> <p>solový nástroj. Prečo trumpeta,</p> <p>film videl, tak to nakoniec končí</p> <p>žiadna melodia, nič, len proste</p> <p>Takže skladba pre triangel</p> <p>- Ked už o tom hovoríme, tak ja už</p> <p>triangel. – Tým vlastne sme</p> <p>viacero tých nástrojov. – Možno Vám</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**15:01:01 – 15:08:51 prerušenie programu**

| zvukovo-obrazová zložka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | prepís zobrazených tituliek                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Studenková:</b> <i>„No musím vám ešte môžem povedať.“</i></p> <p><b>Richard:</b> <i>„Nech sa páči.“</i></p> <p><b>Studenková:</b> <i>„S Jožkom Bednárikom, s ktorým som desať rokov robila muzikály, Béd’o mal tak naštudované partitúry, on sa v nich tak orientoval, lebo on mal presne, tak cítil tú muziku, že raz bola generálna skúška a ona zastavil: „Stop!“. Dirigent sa otočil: „Čo je?“ Tam nebol ten triangel a ja mám naňho akciu. Cililink. A nebol tam ten triangel, zastavil celý orchester a opakovalo sa. Lebo presne vedel, bez triangla nemože.“</i></p> <p><b>Hudák:</b> <i>„Ani krok.“</i></p> | <p> TXT 775 (vpravo hore)</p> <p>že “Stop!” Dirigent sa otočil</p> <p>a ja mám na neho akciu.“ Nebol tam</p> <p>nemože. – Ano krok. – Takže má svoje</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Richard:</b> „Takže má svoje miesto v orchestri.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Áno, má.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „A keď trianglista zabudne, tak potom ťukne, kde príde, aby bolo jasné, že mám odrobené.“</p> <p><b>Studenková:</b> „No jasne.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Tam je ešte taký vtip jeden o triangli, ktorý poznáme, to je že v partitúre sa píše, že ohne triangel...“</p> <p><b>Richard:</b> „To som...“</p> <p><b>Čekovský:</b> „To chceli ste povedať, nie?“</p> <p><b>Richard:</b> „Áno.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Tak ohne triangel je, že bez trianglu, nie?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Jasne.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Po nemecky.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „A nový trianglista došiel do filharmónie, tak to tam číta, partitúru kuká a to bol bratranec toho, čo nemohol dôjsť, tak poslal brata...“</p> <p><b>Studenková:</b> „Jasne.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „a ten triangel tak začal ohýnať, lebo ohne triangel. Ohne triangel. Takže toto je oblúbený vtip o trianglistoch. Ohne triangel.“</p> <p><b>Richard:</b> „Je to správne povedané.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Richard, máme triangel?“</p> <p><b>Richard:</b> „Máme.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Zahráme?“</p> <p><b>Čekovský:</b> „A zahráme si všetci na triangel.“</p> <p><b>Studenková:</b> „To ťažko, ťažko.“</p> <p><b>niekto:</b> „Ohne triangel?“</p> <p><b>Richard:</b> „Keďže o chvíľu máme Vianoce, tak tento zvuk nech do vašich rodín a priateľom, nech vám prinesie proste šťastie a nech máte klud. Dá sa aj vibráto zahrať na triangel. Okrem melódie.“ (potlesk)</p> <p><b>Čekovský:</b> „Bravo.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Richard Mrázik.“ (potlesk)</p> <p><b>Moderátor:</b> „Hráč na triangel. Naš tretí hosť. Ďakujeme veľmi pekne.“ (potlesk)</p> <p>- znelka programu</p> <p><b>Moderátor:</b> „Opäť veľmi zaujímavé kolo. Štvrté kolo. kedy privítame nášho tajného hosťa. Dámy a páni, tajný hosť.“</p> <p><b>Čekovský:</b> (nezrozumiteľné)</p> <p><b>Šoko:</b> (nezrozumiteľné)</p> <p><b>Čekovský:</b> „Padol tajný hosť?“</p> | <p>trianglista zabudne, tak potom</p> <p>- To ste chceli povedať, nie? – Ano.</p> <p>trianglista prišiel do filharmónie a tak to tam číta, partitúru číta</p> <p>triangel, takže toto je oblúbený</p> <p>- Správne povedané. – Richard,</p> <p>tak tento zvuk nech prinesie</p> <p>a nech máte klud. (CINKANIE)</p> <p>okrem melodie. (POTLESK)</p> <p>host'. Dakujeme veľmi pekne.</p> <p>kolo, kedy privítame nášho tajného</p> <p>také sa stalo? – Ano, nejaké</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Studenková:</b> „Čo tajný hosť odpadol? Alebo niečo také sa stalo?“</p> <p><b>Šoko:</b> „Neviem, áno, áno. Nejaké buchoty.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Možno odpadol z toho potlesku.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Michal.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Bol tak taký zvláštny zvuk, že?“</p> <p><b>Studenková:</b> „Niekoľko spadol.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Ako keby niekto padol.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Že?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Alebo keby boli dvaja.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Alebo a nevedeli sa dohodnúť, že kto si sadne.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „A teraz jak sedia, nie? Na sebe alebo jak?“</p> <p><b>Studenková:</b> „Hej, hej, hej.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Neviem, alebo im dali ešte jednu stoličku a to bol ten zvuk, neviem. Ja náš tajný hosť sám?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Je.“</p> <p><b>Hudák</b> (plus viacerí naraz hovoria – nezrozumiteľné): „No. Tak už vieme. Dobré.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „A teraz, začíname klasickými?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Že čo dáme? Krajina alebo pohlavie.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Začínaš obyčajne...“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Daj pohlavie pre istotu.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „...pohlavím, ale. Vyber si.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Dobré, žena?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Pokračuj.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Slovensko?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nepokračuj.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Ej.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Dobré. Dobré. Dobré.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Žena, Česká republika.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Žena z Českej republiky, veľmi slávna.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „Preto, lebo je to herečka.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Herečka nie.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Spevávajú.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Spevávajú nie.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Ale?“</p> <p><b>Hudák:</b> „No, toto.“</p> <p><b>Studenková:</b> „A čo teda?“</p> <p><b>Šoko:</b> „Tak či šoubiznis.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Športovkyňa.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Športovkyňa nie. Michal,</p> | <p>zvuk akoby niekto padol. – Ze? – Nie.</p> <p>A nevedeli sa dohodnúť, kto si sadne. – Ale ako teraz sedia? Na sebe alebo ako? – Ano. – Alebo dali</p> <p>pohlavie priestoru. – Dobré. Žena?</p> <p>- Dobré. – Žena, Česká republika.</p> <p>- Ano. – Veľmi slávna. – Ano. – Lebo je to herečka. – Herečka nie. – Spevávajú?</p> <p>kolo. – Modelka. – Moderátorka.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>druhé kolo. “<br/> <b>Hudák:</b> „Ajajajajaj. “<br/> <b>Šoko:</b> „Modelka. “<br/> <b>Čekovský:</b> „Moderátorka.“<br/> <b>Hudák:</b> „Modelka. Je to modelka? “<br/> <b>Moderátor:</b> „Modelka tiež nie. “<br/> <b>Čekovský:</b> „Je to druh šoubiznisu?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Je, áno. “<br/> <b>Čekovský:</b> „To znamená, je to moderátorka?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno aj. “<br/> <b>Čekovský:</b> „Moderátorka aj?“<br/> <b>Šoko:</b> „Komentátorka.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Maličký prienik herectva by som tam dal, ale zámerne som nepovedal áno na to herectvo, aby ste nemali pocit, že to je. “<br/> <b>Čekovský:</b> „Takže je to moderátorka a herečka?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno, aj. “<br/> <b>Čekovský:</b> „Aj. Cyklistiku do toho nebudeme motať. “<br/> <b>Studenková:</b> „Nie, nie, nie, nie, nie. “<br/> <b>Čekovský:</b> „A je vekovo v tej našej úrovni, tak ako Šoko a Mišo?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Nie.“<br/> <b>Šoko:</b> „Nie, takže nie je to speváčka, ale môže to byť aj hudobníčka, nie?“<br/> <b>Hudák:</b> „Koho máš na mysli?“<br/> <b>Šoko:</b> „No, nemám nikoho. (nezrozumiteľné) Má to logické trhliny tá moja úvaha.“<br/> <b>Čekovský:</b> „A to práve na tom je postavený tento celý svet. “<br/> <b>Šoko:</b> „Takže ja sa spýtam, tá veková hladina je skôr viac ako, povedzme, ja?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno.“<br/> <b>Šoko:</b> „Dobre. Môžeme túto dámu teda poznať z televíznych obrazoviek?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Určite.“<br/> <b>Šoko:</b> „Kde komentuje politiku?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Nie. Politiku nie.“<br/> <b>Šoko:</b> „Nie.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Zdeni.“<br/> <b>Studenková:</b> „Je to moderátorka správ?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Nie. “<br/> <b>Studenková:</b> „Nie:“<br/> <b>Moderátor:</b> „Správy to nie sú. “<br/> <b>Hudák:</b> „A keď teda sa Marián pýtal, že niekde v rozmedzí<br/> Šoko ja, ani to nebola správna odpoveď. “<br/> <b>Moderátor:</b> „Ale teda pomôžem. Jedného</p> | <p>moderátorka? – Ano, aj. – Moderátorka</p> <p>moderátorka a herečka? – Áno, aj.</p> <p>a Mišo? – Nie. – Nie, takže to nie je</p> <p>aj nejaká hudobníčka, nie? – Koho máš</p> <p>Tá veková hladina je skor viac, ako</p> <p>Možeme túto dámu teda poznať</p> <p>pýtal, že niekde v rozmedzí Soko</p> <p>- Ale teda pomôžem. Jedného z vás.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

z vás.“

**Hudák:** „Čo?“

**Moderátor:** „Veková hladina.“

**Hudák:** „Ale keď si povedal, že trošku herečka, alebo že...“

**Moderátor:** „Zahrála si.“

**Hudák:** „No, ved' to. Má pravidelnú reláciu, pravidelný program?“

**Moderátor:** „Mala.“

**Čekovský:** „Nemá to nič s rybami? Boli také že banánové rybičky, to viš.“

**Hudák:** „Myslíš?“

**Čekovský:** „Halina by to mohla byť.“

**Hudák:** „Myslíš? A je aj narodená v Českej republike?“

**Moderátor:** „Áno, áno.“

**Hudák:** „Mala pravidelnú reláciu. Teraz kde?“

**Čekovský:** „V televízii.“

**Hudák:** „No šak áno, ale v ktorej?“

**Čekovský:** „No proste v tej, čo zapneš. Asi tam.“

**Šoko:** „No tak spýtaj sa, či píše knihy.“

**Hudák:** „A píše aj knihy?“

**Moderátor:** „Áno.“

**Hudák:** „Jáj, no tak akože jasne, ona je narodená v Českej republike, ale...“

**Moderátor:** „Áno.“

**Hudák:** „(hovori ukrajinsky) „Je taká pesnička.“ (ďalej spieva po ukrajinsky)

**Čekovský:** „Daj, pokračuj.“

**Hudák:** (ďalej spieva po ukrajinsky)

**Hudák:** „Díky za každé nové ráno je film, kde si tak trošku zahrála?“

**Moderátor:** „A za ktorý získala...“

**Hudák:** „Keď ju vyhodila, pretože namiesto kufer povedala čumajdan? Tak to je Halina Pawlovská.“

**Moderátor:** „A za ktorý získala Českého leva. Áno je to...“

**H. Pawlovská:** „Dobrý večer.“

**Moderátor:** „Pani Halina Pawlovská. Veľmi pekne Vás vítame u nás v Inkognite.“

*Sme radi, že ste prišli. Ak hovoríme teda o Českom levovi, tak*

*presne za tento film, ale za scenár, pochopiteľne. Ale musím doplniť, ak dovoľíte teda, aj to, čo už Mišo naznačil, že či by ste*

povedal, že trošku herečka.

- Zahrála si. – Ved to. Má pravidelnú reláciu, pravidelný program? – Mala.

Banánové rybičky, to vieš. – Myslíš?

A je aj narodená v Českej republike?

Teraz kde. – V televízii. – Však áno,

- Ano. – Tak akože jasné, ona je

(HOVORI PO UKRAJINSKY)

(SPIEVA)

Dakujem za každé nové ráno je film kde si tak trošku zahrála? Keď ju

čumajdám? Tak to je Halina

Ceskeho leva. Ano, je to ona.

v Inkognite, sme radi, že ste

prišli. Ak hovoríme teda o Českom levovi, tak presne za tento film,

- Ale musím doplniť, ak dovoľíte

sa mohli rozprávať aj po ukrajinsky a ja viem, že áno, ale vy povedzte, že prečo.“

**H. Pawlovská sa zhovára s M. Hudákom ukrajinsky.**

**Moderátor:** „Vie všetko.“

**Hudák:** „Takmer.“

**H. Pawlovská:** „Ale jak jste bili blízko, jak jste říkali, že přišli dva a těžkej kalibr. Já už jsem říkala, už to ví, ještě jsem si ani nesedla a už to ví.“

**Moderátor:** „Ale pri takýchto veľkých menách, hhh, a pri takto známých a obľúbených ľuďoch to samozrejme ide pomerne rýchlo.“

Len keď sa povie česká republika, tak tam sa trochu zastavíme, ale vôbec som nepochyboval o tom, že Vás odhalia. Hlavné preto, lebo jednak ste si zahrali, máte za sebou veľmi veľa scenárov. Ten asi najúspešnejší sme už spomenuli. A množstvo kníh. Ja som napočítal 30. Spočítal som to dobre?

**H. Pawlovská:** „Mám 31 kníh.“

**Moderátor:** „Dokonca.“

**H. Pawlovská:** „Ano. Ta je veľmi čerstvá. 14 dní je na trhu. Díky za figy, ono to má takou určitou spojitost.“

**Moderátor:** „Takže nič so zúfalými ženami?“

**H. Pawlovská:** „To je 30.“

**Moderátor:** „Zúfale ženy už ste opustili teda.“

**H. Pawlovská:** „Ja pořád pokračuju. Moje první kniha byla Zoufalé ženy dělají zoufalé věci a 30. zase Zoufalé ženy dělají zoufalé věci.“

**Moderátor:** „Čo inak znamená, teda podľa mňa, že vy tie zúfale ženy musíte vyhľadávať, aby ste vedeli.“

**H. Pawlovská:** „Já se tak jenom vždycky zamyslím trochu, na něco si vzpomenu a tak to je, ale teď mám Díky za figy a ta vyprávěčka je vlastně stejná, jako v Díky za každé nové ráno. Takže není to pokračování, ale ten pohled té hrdinky je stejný jenom trochu je zralejší.“

**Moderátor:** „Keď Vy spomínate tieto knihy, myslíte si, že po figách ešte prídu ešte prídu A ešte mám figy?“

**H. Pawlovská:** „No vzhledem k tomu, že

hovorili, že prišli dvaja, tak

a už to vedia. – Ale pri takýchto veľkých menách a pri takto známých a obľúbených ľuďoch, to samozrejme ide pomerne rýchlo, len sa povie

zastavíme. Ale vobec som

scenárov. Ten asi najúspešnejší

ja som napočítal 30. Spočítal som to

dobre? – Mám 31 kníh. – Dokonca.

- Ano, to je veľmi čerstvá, 14 dní je

takú určitú spojitost'. – Takže nič

Zase zúfale ženy robia zúfale veci.

- Co inak podľa mňa znamená, že Vy tie zúfale ženy musíte vyhľadávať,

Vďaka za figy a tá rozprávačka je

nové ráno, takže to nie je

hrdinky je rovnaký, len je trochu

myslíte si, že po figách ešte prídu

že som napísala Prečo som sa

jsem napsala Proč jsem se neoběsila a pak jsem napsala Proč jsem se pořád neoběsila, takže jsem taková monotematická. Tak Dekuju za figy a datle můžu ještě pokračovat.“

**Moderátor:** „By sa dalo. Prečo ste tak veľký priestor venovali jednak figám a jednak zúfalým ženám?

*Prečo tam nie je zmienka o zúfalých chlapoch?“*

**H. Pawlovská:** „No o tom to je, tak kniha. O tých mužích. To zoufalý je v nadsázce. Já tam nepíšu nic o zoufalství, jako opravdu černým. S nejtragičtějším zoufalstvím nejde nic dělat. To moje zoufalství je takový jakože, že žena zjistí, že přibrala tři kila a že...

**Moderátor:** „To je ale hrozné zistenie.“

**H. Pawlovská:** „To je strašné, no je to temný, to je pravda taky.

*To je tragický a že prostě nemá co na sebe a že ten její blbec*

*se dívá na jiné ženy a, a že nepřišel domů, no to je ale vážný.*

*Nakonec je to velmi vážný. Ale dívám se na to s určitým takovým nadhledem.“*

**Moderátor:** „Banánové rybičky budou ešte?“

**H. Pawlovská:** „No, zatím mi nevolali.“

**Moderátor:** „Naozaj nie?“

**Moderátor:** „Nikto mi nevolal.“

**Moderátor:** „V Banánových rybičkách ste mali ste mali veľmi veľa hostí. Veľmi veľa príbehov.“

**H. Pawlovská:** „650.“

**Šoko:** „Fúúh.“

**Moderátor:** „Vy to máte spočítané. Dá sa povedať, že ktorý vám tak utkvél naozaj v pamäti?

**H. Pawlovská:** „No, utkvél mně nejhorší host.“

**Moderátor:** „Povedzme.“

**H. Pawlovská:** „Ale on takhle zase jako je to nespravedlivý, že je nejhorší. On prostě jenom asi nevěděl, kam jde a byl to sportovec, olympionik, krasavec Lukáš Pollert

*a ten na každou mojí otázku říkal nevím.“*

**Moderátor:** „To je hrozné.“

**H. Pawlovská:** „Smrt moderátora, že jo?“

**Hudák:** „To je radost.“

**H. Pawlovská:** „Nevím. Prostě 45 minut nevím. Ale naštěstí ten druhý host, já jsem

tak dakujem za figy a datle možem

*Prečo ste tak veľký priestor*

- O tom tá kniha je, o tých mužoch.

temné, to je pravda. – To je dobré.

a ten jej blbec sa pozerá na iné

to veľmi vážne. Ale pozerám sa

*- Banánové rybičky ešte budú?*

- Nie. – V banánových rybičkách ste

*príbehov. – 650. – Vy to máte*

*tak naozaj utkvél v pamäti?*

moderátora. – *To je radost’.*

vždycky měla dva, byla herečka Eva Holubová  
a ta pochopila, že to s tím Pollertem není v pořádku...“

**Moderátor:** „Že musí zachraňovat.“

**H. Pawlovská:** „... a začal odpovídat za něj a pak se před něj i tak nakláněla, aby nebyl vidět jako ten Pollert, takže v podstatě v závěru mně seděla na klín..., nebo jemu seděla na klíne, takže to vypadalo, že jsme tam jenom my dvě  
a byl to docela dobrý díl. Zdena Studenková taky tam byla, taky byl dobrý host.“

**Studenková:** „Dvakrát.“

**H. Pawlovská:** „Ano, ano, právě dvakrát.“

**Moderátor:** „Kolikrát tam bol Michal Hudák?“

**H. Pawlovská:** „Ten byl malý dítě.“

**Hudák:** „Ďakujem za kompliment, ale...“

**Studenková:** „To bolo ešte pred Kristom.“

**Moderátor:** „Knižka teda už uzrela svetlo sveta,  
je veľa práce ju, samozrejme, napísať, je veľa práce aj ju ešte potom spropagovať a tým čitateľom ju posunúť a vysvetliť, prečo by si ju mali kúpiť?“

**H. Pawlovská:** „Je to asi dôležitý, ale zaujímavý je, že ten počet treba tých čtenářů vlastně, když už někdo má víc těch knih, tak zhruba je vždy je vždycky stejný, protože vlastně se čeká na tu další knihu.  
Takže já to tam zas jako nepocituju. Takhle, ale ta konkurence je velká. Ti debutanti mně rozčilují.“

**Moderátor:** „Podľa mňa Vy nemáte konkurenciu.“

**H. Pawlovská:** „No ti debutanti, víte, oni to tak, jako to je takový nový, že to je jako. Ti mají velkou kampaň vždycky.“

**Moderátor:** „Aj robí spisovateľ niečo, aby teda tí debutanti neboli takí úspešní?“

**H. Pawlovská:** „Ne, já je podporuju. Tak zase, říkám, jsou debutanti, no.“

**Moderátor:** „Treba im držať palce. Jasnačka.“

**H. Pawlovská:** „Už mně jenom zajímá, kdo vydrží na trati.“

**Moderátor:** „A či napíšu 31 tak úspešných kníh a toľko krásnych scenárov a programov

v poriadku. – Ze musí zachraňovat’,

Takže v podstate v závere mu sedela

tiež bola a tiež bola dobrý host’.

Hudák? – Ten bol ešte malé dieťa.

- To bolo ešte pred kristom.

Je veľa práce, samozrejme,

ešte aj spropagovať a tým čitateľom

posunúť a vysvetliť, prečo by si ju mali kúpiť? – Je to asi dôležité,

čitateľov vlastne, keď už má niekto

vždy rovnaký, lebo sa čaká

zas nejako nepocitujem. A tá

ma rozčulujú. – Podľa mňa Vy nemáte

To také nové a tí majú vždy veľkú

aby tí debutanti neboli takí

Mňa len zaujíma, kto vydrží

úspešných kníh a toľko krásnych

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>odmoderujú, ako to urobila pani Halina Pawlovská.</i>“</p> <p><b>H. Pawlovská:</b> „<i>Děkuju.</i>“<br/>(potlesk)</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Ďakujeme veľmi pekne, že ste prišli.</i>“</p> <p><b>H. Pawlovská:</b> „<i>Děkuju.</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Ďakujeme veľmi pekne, že ste nás sledovali. Opäť jedno krásne Inkognito, ďakujeme aj vám. No a ak sa podarí, budeme opäť. Buďte pri tom, pekný večer.</i>“</p> <p>- zvučka<br/>scény z natáčania:<br/>hlas: „<i>Mariánko, to sako je tvoje vlastné? Ja také xxxl, nie?</i>“</p> <p><b>Čekovský:</b> „<i>Veľké mi je?</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Vidiš, som ti hovoril, nechudni tol'ko.</i>“</p> <p><b>Čekovský:</b> „<i>Šak to je sako, ktoré som si ja aj raz od vás požičal. chodil som, bol som s ním aj tuším, že v Izraeli.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Mohlo byť to byť, že keď v tom Izraeli bol, že ho obrezali tam, že toto, jako?</i>“</p> <p><b>Šoko:</b> „<i>Haha.</i>“</p> <p><b>Hlas:</b> „<i>Mohlo.</i>“</p> <p><b>Čekovský:</b> „<i>Som ti hovoril tú scénu?</i>“</p> <p><b>Šoko:</b> „<i>Nie.</i>“</p> <p><b>Čekovský:</b> „<i>Jak stojí ten transportér starý, hipies...</i>“</p> <p><b>Šoko:</b> (nezrozumiteľné)</p> <p><b>Čekovský:</b> „<i>...a vedľa neho stojí americký (nezrozumiteľné) z Vietnamu.</i>“</p> <p><b>Šoko:</b> „<i>Áno.</i>“</p> <p><b>Čekovský:</b> „<i>A pozerajú sa na semafor, jak bliká a ten hovorí: „Nezdá sa ti, že ten semafor bliká sem-tam rýchlejšie, sem-tam pomalšie? A ten americký typ sa pozrel naňho a hovorí: „Šedesátý léta ti dali zabrat.</i>“</p> | <p>scenárov a programov odmoderujú, ako to urobila pani Halina Pawlovská.</p> <p>zastavíme a uložíme ho na večný prišli. – Dakujem. – Dakujeme veľmi.</p> <p>jedno krásne Inkognito, dakujeme opäť. Budte pri tom. Pekný večer.</p> <p>-Marián, toto sako je tvoje vlastné? Je také XXXL, nie? – Velke mi je? tolko chudnúť. – Však to je sako, že keď bol v tom Izraeli, tak ho tam</p> <p>transporter starý a vedľa neho</p> <p>- Kto to je? – Majiteľka takej vegetariánskej reštaurácie.“</p> <p>raz rýchlejšie a raz pomalšie?“</p> <p>na neho a hovorí “Šesťdesiate roky</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**15:22.11- koniec programu**

\* \* \*

**Prepis/popis skutkového stavu (SK 901/SKO/2019)**

Monitorované vysielanie: Inkognito

Vysielané dňa: 6. 1. 2019

Čas vysielania: 16.53 hod.

Označenie podľa JSO: 12

- začiatok monitorovaného programu *Inkognito* (16:53:21 hod.)

| zvukovo-obrazová zložka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | prepis zobrazených titulkov                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Začiatok programu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>vystúpenie hudobnej skupiny Backwards s piesňou <i>Twist and shout</i></b></li></ul> <p>V štúdiu sú hostia aj moderátor Vlado Voštinár. Po doznení piesne hostia aj diváci tlieskajú.</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Sa mi zdalo, že počujem Beatles, ale vidím niečo úplne iné. A toto sa mi niekedy na Silvestra stáva. Toto je kapela Backwards! Budú tu s nami celé dnešné Inkognito. Inými slovami, Inkognito plné vlivných hostí. Budte pritom, pekne vás vítam.</i>“</p> <p>Znelka programu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p> TXT 775 (vpravo hore)<br/><b>(bez titulkov)</b></p> <p>ale vidím niečo úplne iné. A toto sa je kapela Bekvords.</p> <p>vlivných hostí. Budte pritom, pekne vás vítame.</p> <p>(ZVUCKA)</p> |
| <p><b>Moderátor:</b> „<i>Boli Silvestre v mojom živote, kedy sa mi stávalo, že som rozmýšľal, kam mám ísť, aby som sa zabavil. Po Silvestri som si nevedel spomenúť, kde som bol. A hovorím to preto, lebo toto je na istotu. Tu môžete byť bez problémov, aj sa zabaviť, s Michalom Hudákom.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Dobrý večer.</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>S Mariánom Forgáčom.</i>“</p> <p><b>Forgáč</b> (smiech): „<i>Dobrý večer, ďakujem, ďakujem ti pekne.</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>S Jožkom Vajdom.</i>“</p> <p><b>Vajda:</b> „<i>Dobrý večer.</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>A Zdenkou Studenkovou.</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>Dobrý večer.</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>No, tak prepáč, Marcel, no.</i>“</p> <p><b>Forgáč:</b> „<i>Dobre, dobre, dobre. Rozmýšľam, čo tým chcel, čo tým chcel Vlado naznačiť?</i>“</p> <p><b>Studenková</b> (v pozadí): „<i>Aj mne to funguje.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Ja neviem, čo tým chcel povedať.</i>“</p> <p><b>Marcel:</b> „<i>Že niekto musí hrať...</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>No ideme sa venovať Inkognitu. Dnes to bude trochu také špecifické, dnes to bude silvestrovské. Opäť ale máme tri kolá, opäť máme tajného hosta. Tam sa nemení nič. Ibaže medzi tými hosťami dnes nebudú naši televízni diváci, ale budú známi mladí herci a vašou úlohou bude...</i>“</p> <p><b>Vajda:</b> „<i>Známi mladí herci, všetci tu sedia.</i>“</p> <p>Smiech.</p> <p><b>Vajda:</b> „<i>Čo si sa zbláznil?</i>“</p> | <p>sa mi stávalo, že som rozmýšľal kam</p> <p>lebo toto je na istotu. Tu môžete</p> <p>Dakujem. –Jožkom Vajdom. – Dobrý</p> <p>Rozmýšľam, čo tým chcel Vlado povedať. –Ze niekto musí hrať.</p> <p>ale máme tri kolá, opäť máme tajného</p> <p>(SMIECH)</p>                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Forgáč:</b> „Vladko, aby si ulahodil aj Jožkovi...“</p> <p><b>Vajda:</b> „Ulahodil aj Jožkovi.“ Smeje sa.</p> <p><b>Forgáč:</b> „... navrhujem, aby si použil formuláciu známí detskí herci.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Áno, tam už spejeme.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Jožkovi ulahodím inak, v tomto prípade to budú aj talentovaní herci.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Í, tak ale teraz si mi polichotil.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Majster taktu.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Vašou úlohou samozrejme nebude hádať ich povolanie, pretože vy viete, že sú školáci a popritom sa živia ako detskí herci, ale také napríklad, že kým alebo čím by chceli byť. Dobré? Tak ideme do toho. Môžete samozrejme hádať s nami. Ten princíp sa nemení. Prichádza prvý detský herec zo seriálu Naši, a to je Max.“</p>                                                                  | <p>-Ulahodil aj Jožkovi. –Navrhujem, aby</p> <p>to budú aj talentovaní herci.</p> <p>(POTLESK)</p> <p>živí ako detskí herci, ale také</p> <p>Ten princíp sa nemení, prichádza a to je Max.</p> |
| <p>▪ 1. hosť – Max Bolf (16:57 hod.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |
| <p>Max prichádza do štúdia.</p> <p><b>Max:</b> „Dobrý večer.“ Podáva si s moderátorom ruku a sadá si na miesto.</p> <p><b>Moderátor:</b> „Maxo, ahoj.“</p> <p><b>Max:</b> „Čau, čau.“</p> <p><b>Vajda</b> (v pozadí): „Ten chce byť len hercom.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Čau, Maxo!“</p> <p><b>Max:</b> „Ahoj.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Vlado, môžem sa napiť na chameleóna medzitym?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Dáš to chameleóna? Dobré, ale máš prázdny pohár. (Forgáč fukne do slamky, na ktorej konci je nafukovacia rúrka, ktorá sa fúknutím rozvinie) Ty a toto (moderátor dvíha prázdny pohár) nám načo dali vlastne?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Ťažko povedať.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Ale to až po relácii, vieš.“</p> <p><b>Hudák</b> dvíha fľašu šumivého nápoja: „Toto nám načo dali?“</p> <p><b>Vajda:</b> „No dneska tu máme detských hercov a detské šampanské.“</p> | <p>nám na čo dali vlastne? –Ťažko</p> <p>-Dnes tu máme detských hercov a</p>                                                                                                                   |
| <p><b>Hudák:</b> „Presne tak.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Aby sme ich nedráždili, jasné.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Presne tak.“</p> <p><b>Forgáč</b> (v pozadí): „Načo nám toto dali, keď sme si doniesli?“</p> <p><b>Moderátor</b> Maxovi: „Ty si čím pripájaš na polnoc?“</p> <p><b>Max:</b> „Na polnoc?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Alebo o polnoci na Silvestra.“</p> <p><b>Max:</b> „No... tak...“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>malinovkou ako prípitok. –Ano.</p>                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Moderátor:</b> „Malinovkou, hej, ako príde.“<br/> <b>Max:</b> „No, tak, hej, hej, hej.“<br/> <b>Forgáč:</b> „A my ti veríme.“<br/> <b>Studenková:</b> „Koľko máš, Maxík, rokov?“<br/> <b>Max:</b> „14.“<br/> <b>Studenková:</b> „No, určite malinovku!“<br/> <b>Moderátor</b> ťľapká Maxa po pleci: „To raz bude dobré, neboj sa. Maxo, ideme sa venovať tomu kvázi povolaniu, hej. Teda kým alebo čím by chcel byť. To znamená, kto alebo čo je Max.“<br/> <b>Hudák:</b> „Chcel by byť dospelým.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Dáme vám aj indíciu, ale skúste to zástrelné kolo najskôr.“<br/> <b>Hudák:</b> „Myslím si, že Maxo by chcel byť... zlievač asi nie.“<br/> <b>Studenková:</b> „Vieš čo, on už asi...“<br/> <b>Forgáč:</b> „Ale môžeš pozlievať, keď my skončíme.“<br/> <b>Hudák:</b> „To bude na Silvestra o polnoci zlievač, hej? Čo zostane v pohárikoch...“</p>                                                                                                                                                                                                                                       | <p>-Určite malinovkou. –To raz bude</p> <p>že Maxo by chcel byť.</p> <p>pozlievať. –To bude na Silvestra</p> <p>-Veľmi sa bude dariť zlievačom</p>                          |
| <p><b>Moderátor:</b> „Veľmi sa bude dariť zlievačom, hej? Na Nový rok.“<br/> <b>Vajda:</b> „Novoročný zlievač.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Áno, áno, ale to je ako výsadkár. Vysádzam zemiaky.“<br/> <b>Hudák:</b> „Maxo učiteľ, by chcel byť učiteľom.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Možno nie, ale dramaturg tak rozhodol. (smiech) Maxo chce byť krupier.“<br/> <b>Hudák:</b> „Je tak oblečený, uhm.“<br/> <b>Forgáč:</b> „V kasíne.“<br/> <b>Vajda:</b> „Ja to vidím tak, že ďalšia umelecká kariéra a že by chcel byť spevák.“<br/> <b>Studenková:</b> „Spevák? Fúha.“<br/> Max prikyvuje.<br/> <b>Vajda:</b> „Vidíš, no prikyvuje mi.“<br/> <b>Studenková:</b> „Ja neviem, ale ja mám pocit, že už vyrástol z veku, kedy by chcel byť smetiar, takže... Že nie? Nie, už niečo iné.“<br/> <b>Moderátor</b> hovorí Maxovi: „Smetiar už nie?“<br/> <b>Max:</b> „Smetiar už nie.“<br/> <b>Studenková:</b> „Už nie.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Ale buď pokojný, stále ním byť môžeš. Ešte šancu máš.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Je tu šanca, keď sa vypracuješ.“<br/> <b>Studenková:</b> „Podľa mňa by Maxík mohol chcieť byť aj lekár.“</p> | <p>učiteľom. –Možno on nie, ale dramaturg</p> <p>chcel byť spevák. Vidíš, a prikyvuje</p> <p>možeš. –Je to tak. –Ešte šancu máš.</p> <p>byť aj lekár. –Dáme im indíciu.</p> |
| <p><b>Moderátor:</b> „Dáme im indíciu.“<br/> <b>Max:</b> „Nájdete ho všade, aj v chladničke.“<br/> <b>Hudák:</b> „Tak Pribin**ik (slovo čiastočne vypípané).“<br/> <b>Vajda:</b> „Chcel by byť...“<br/> <b>Moderátor:</b> „Nájdete ho všade, aj v chladničke.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>To je indícia k otázke, kým alebo čím by chcel byť Max Bolf.</i>“ (moderátor ukazuje nižšie, na obrazovke sa zjaví text: „chcel by byť Mišom Hudákom“, zobrazenie je sprevádzané gongom)</p> <p><b>Studenková:</b> „No tak žeby chcel byť Mrázik?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Keď je s príchutou marihuany, je to prepínačik potom.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Maxo, vyber si niekoho na prvú otázku.“</p> <p><b>Max:</b> „Tak, Marcel.“</p> <p>Forgáč bez slov niečo naznačuje, Hudák taktiež.</p> <p><b>Forgáč:</b> „Max, je to povolanie, ktoré je, povedzme, bežné? Stretávame sa s ním?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Stretávate sa s ním.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Nie je to žiaden vymyslený extrém, ktorý je kdesi na hrane existencie vôbec takéhoto povolania.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>prepínačik.</p> <p>takéhoto povolania, áno? –Ano, nie</p>                                                                                                                                                       |
| <p><b>Max</b> s úsmevom váhavo nakláňa hlavu zo strany na stranu, potom povie: „Nie.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Áno, áno, áno, áno, nie je. Maxo, poviem pravdu, ak poviem, že to nie je povolanie z umeleckej sféry.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nehovoriš pravdu.“ (posunie číslo)</p> <p><b>Forgáč:</b> „Dobre, tak vieme, že je.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Nájdete ho všade, aj v chladničke.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Tak je to povolanie z umeleckej sféry, áno?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Teraz čo?“</p> <p><b>Vajda:</b> „Súvisí to jeho povolanie Maxove, niečo má súvis s chladom? So zimou?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie.“ (posunie číslo)</p> <p><b>Hudák:</b> „Že čo, že či nechce byť Mrázik?“</p> <p><b>Vajda:</b> „Krasokorčuliar.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Mrázik.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Aha, krasokorčuliar.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Produktom tej práce by mal byť nejaký vizuál?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Hej, jasné.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Hej? Vizuál. A ten vizuál je počítačový?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie.“ (posunie číslo)</p> <p><b>Studenková:</b> „Nie.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Ale pekne, Zdenka.“</p> | <p>pravdu, ak poviem, že to nie je</p> <p>v chladničke, z umeleckej sféry.</p> <p>Maxove, s chladom? So zimou? – Nie.</p> <p>-Krasokorčuliar. –Aha, krasokorčuliar.</p> <p>nejaký vizuál? –Ano. –Vizuál. A ten</p> |
| <p><b>Vajda:</b> „A čo si myslela?“</p> <p><b>Studenková:</b> „No môže byť aj...“</p> <p><b>Hudák:</b> „Všade nájdete, aj v chladničke.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Že, ale že takmer všade, takmer všade.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Lokša!“</p> <p><b>Hudák:</b> „Fľaška pálenky. A on chce byť umelec pijan.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>-Fľaška pálenky a on chce byť umelec</p> <p>byť, Maxo? A vobec, nie je už trochu</p>                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Forgáč:</b> „Ladič pián v tom prípade.“<br/> <b>Hudák:</b> „Ladič pián. No čo toto môže byť, Maxo? A vôbec, neni už trochu veľa hodín na to, že ty takto po nociach chodíš niekde, po súťažiach?“<br/> <b>Max:</b> „Áno, vidíš!“<br/> <b>Moderátor:</b> „Je, ale nech mama vidí, kde si.“<br/> <b>Hudák:</b> „Rodičia sa neboja o teba, kde ty si teraz pred polnocou?“<br/> <b>Forgáč:</b> „Dneska má dovolené do polnoci.“<br/> <b>Hudák:</b> „Chvíľu pred polnocou. Čo ti tu otca naháňam, no. Niečo sa tak volá, čo dávame do chladničky a súvisí to s tým povolaním...“<br/> <b>Forgáč:</b> „Alebo je toho tak veľa na obrazovke, že vyskakuje aj z chladničky.“<br/> <b>Vajda:</b> „To sa tak hovorí, vidíš.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>po nociach chodíš niekde</p> <p>má dovolené do polnoci. -Chvíľu</p> <p>náhanam.</p> <p>na obrazovke, že vyskakuje aj</p> <p>hovorí. -Ano. On by chcel byť Ondrom</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Hudák:</b> „Áno, áno, áno. On by chcel byť Ondrom Kandráčom.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Tak počkaj, môžeš rovno dodať: už o chvíľu.“<br/> <b>Hudák:</b> „Alebo koho je tak veľa ešte? (hľadiac na Maxa) Nepozeraj na mňa.“<br/> <b>Studenková:</b> „Nie, pozeral sa veľmi dobre.“<br/> <b>Vajda:</b> „Ty už tečieš aj z vodovodu, ževraj.“<br/> <b>Hudák:</b> „Alebo Mariánom. Chcel by si byť ty, Maxo, nejakou konkrétnou osobou?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno.“<br/> <b>Hudák:</b> „Takto na to ideme, lebo ho je veľa.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Áno.“<br/> <b>Hudák:</b> „A chcel by byť niekým, kto sa...“<br/> <b>Studenková:</b> „Reklamou.“<br/> <b>Hudák:</b> „... objavuje aj v televízii JOJ?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno.“<br/> <b>Hudák:</b> „Niekým, kto sa objavuje niekedy aj v relácii Inkognito?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno.“<br/> <b>Vajda:</b> „Tak vidíš, už to...“<br/> <b>Hudák:</b> „A teraz.“<br/> <b>Vajda:</b> „Jediný ty to môžeš byť alebo Čeki.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Čo ste tým chceli naznačiť?“<br/> <b>Hudák:</b> „Zdenka, myslíš, že chce byť tebou?“<br/> <b>Vajda:</b> „Ale to si o ňom nemyslím.“<br/> <b>Hudák:</b> „Dobre, ja si to ale overím. Maxo...“<br/> <b>Forgáč:</b> „Počkaj, počkaj.“<br/> <b>Hudák:</b> „... poviem pravdu, keď sa vo voľných... Poviem pravdu, že keď si myslím, že sa vo voľných chvíľach, keď ťa nikto nevidí, prezliekaš do ženských šiat?“<br/> <b>Max:</b> „Uhm, nie.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno. (smeje sa, máva rukami) Nie.“<br/> <b>Max:</b> „Dobre.“</p> | <p>o chvíľu. -Alebo koho je tak veľa</p> <p>pozeral sa veľmi dobre. -Alebo</p> <p>nejakou konkrétnou osobou? -Ano.</p> <p>-Ano. -A chcel by byť niekým kto sa</p> <p>-Niekým, kto sa objavuje niekedy aj</p> <p>-Co ste tým chceli naznačiť? -Jedine</p> <p>myslíš, že chce byť tebou? (SMIECH)</p> <p>(POTLESK)</p> <p>poviem pravdu, keď sa vo voľných</p> <p>prezliekaš do ženských šiat? -Nie.</p> <p>-Ano. (SMIECH)</p> |
| <p><b>Hudák:</b> „Ani nevieš, ako som si...“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Studenková:</b> „Bola by to škoda stratiť ďalšieho pekného chlapca.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ty sa prezliekaš do ženských šiat? Ty si gej? Nie, ja som tvoja princeznička.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Áno a k tomu ešte že: hovoria, že si gej. Nie, ja nie, to len môj frajer je teplý.“ (smiech)</p> <p><b>Hudák</b> sa obracia na moderátora: „Čo si mi tam... Ty si mi tam dal niečo?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „No jasné, že sa neprezlieka do šiat.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Ale ved’ som povedal, hovorím pravdu, keď si myslím, že sa neprezliekaš do...“</p> <p><b>Vajda:</b> „Áno, však...“</p> <p><b>Hudák:</b> „... do ženských šiat. Nemôžeš mi dať nie za toto.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Tak ale to je pravda v tomto prípade. Hovoríš pravdu.“ (posunie číslo späť)</p> <p><b>Hudák:</b> „Nemôžeš mi dať... No, vidíš.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Ja som ti vravel, dajme Vladovi vypiť, všetko pôjde ľahšie. Pozri, aký je prítulný.“</p>                                                                                                     | <p>pekného chlapca. –Ty si gej? Nie,</p> <p>a k tomu je ešte, že hovoria, že si je teplý. (SMIECH)</p> <p>sa neprezlieka do šiat. –Ale ved som</p> <p>myslím, že sa neprezliekaš do šiat.</p> <p>to je pravda v tomto prípade. Hovoríš</p> <p>vymeniť za osmičku ešte? –A teraz</p> |
| <p><b>Moderátor:</b> „Mohli by sme aj tú ľadovú deviatku vymeniť za osmičku ešte raz?“ (v štúdiu sú ľadové sochy v tvare: „PF 2019“)</p> <p><b>Hudák:</b> „No a teraz, že či je prítomný ten niekto tu v štúdiu dnes. Maxo, ty by si chcel byť, keď raz, sa to podarí, Mariánom Čekovským?“</p> <p><b>Max:</b> „Nie.“ (moderátor posunie číslo)</p> <p><b>Vajda:</b> „Mišo, už je to na tebe.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Počkaj, ale je prítomný v tomto štúdiu?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Jáj, ja som sa zabudol opýtať, či je prítomný v štúdiu.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Je osoba, o ktorej hovoríme, prítomná tu v štúdiu?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Je prítomná v štúdiu.“</p> <p><b>Hudák</b> otočený k publiku: „Okamžite sa postavte!“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Je táto osoba hercom roka?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „To je.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Tak ho poštengruj, že či dvoch? Minimálne dvoch.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „No, Maxo by chcel byť Mišo Hudák.“</p> <p><b>Hudák:</b> „To čo je toto?“</p> <p>Štúdio sa rozsvieti a znie víťazné cinknutie.</p> | <p>Keď raz sa to podarí, Mariánom Čekovským? –Nie. –Mišo, už je to</p> <p>–Ano. (POTLESK)</p>                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Hudák:</b> „To ale nemyslíš vážne toto. Nemyslíš toto vážne.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „No dlho sme sa o tom rozprávali.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Ale počúvaj, ten pohľad.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Miško, Miško, a ty sa zmestíš do chladničky?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Áno, robím na tom, aby som sa zmestil.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „To je pravda, pozrite sa, ako vyzerá. Schudol, aj oči mu vidieť.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>–Ale počúvaj, ten pohľad. –Miško? A ty sa zmestíš do chladničky?</p> <p>zmestil. –To je pravda, pozrite ako –Ale zatiaľ ide do tých</p>                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Moderátor:</b> „Ale zatiaľ ide do tých podpultových.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Zatiaľ by som hovoril o boxe.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Mraziacom boxe zatiaľ. Maxo, toto je aká pocta toto. Naozaj?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Toto čo ti, Maxo, napadlo, prosím ťa?“</p> <p><b>Max:</b> „No tak jasné, má dvoch Otov za najlepšieho herca roka, ani nikde moc nehral, ani... Takže sa asi veľmi nenarobí.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Skvelé! Múdro! Ty si múdry chlapec.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Neviem, či vieš...“</p> <p><b>Hudák:</b> „Nerobiť veľa, ale robiť správne.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Takže tvoja herecká kariéra by sa mala uberať tým, že síce nič nehram, ale populárny som ako Hudák.“</p> <p><b>Max:</b> „No.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>podpultových. –Zatiaľ by som hovoril skor o boxe. –Maxo, toto je pocta.</p> <p>(POTLESK)</p> <p>–Je. –Nerobiť veľa, ale robiť</p> <p>ako Hudák. –Ano. –Skvelé. Konečne</p>                                                                                                         |
| <p><b>Hudák:</b> „Skvelé! Konečne niekto s jasnou predstavou, s famóznou víziou. Skvelé, Maxo, chválím, naozaj výborné.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Aj by si tak chcel vyzerat', nedajbože?“</p> <p><b>Max:</b> „No tak to je snád' samozrejmé.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Čo malo znamenať nedajbože?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Maxo, Maxo, recept je jednoduchý. Píš si: údené koleno, bôčik.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Sedem rožkov.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Spíme maximálne 4-5 hodín denne.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Chcel by si mať aj hlas ako Michal Hudák?“</p> <p><b>Max:</b> „No, tak samozrejme, všetko, všetko.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Skús to, pod' na to, pod'.“</p> <p><b>Max:</b> „Hlas?“</p> <p><b>Hudák:</b> „No, tak všetko by som...“</p> <p><b>Vajda:</b> „Jak si sa zľakol. No skús to, to je v pohode.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Neboj sa, pod', skúsime urobiť...“</p> <p><b>Vajda:</b> „Smiech už máš ako on.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Ty si videl Miša aj vyzlečeného v šatni vlastne. Dúfam, že sa ti nebude snívať.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Mišo teraz rysuje, Mišo teraz rysuje, vieš.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Skús dať takým Michalovým štýlom: Inkognito už o chvíľu na JOJ-ke.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Ale merkuj, merkuj.“</p> <p><b>Max:</b> „Inkognito už o chvíľu na JOJ-ke.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Ono to príde, bude to dobré, intonuje perfektne.“</p> | <p>s famóznou víziou. Skvelé Maxo,</p> <p>nedajbože? –Maxo, recept je</p> <p>štyri, päť hodín denne. –Chcel by</p> <p>si sa zlakol. –Skús to. –Skúsme</p> <p>Inkognito už o chvíľu na JOJ-ke.</p> <p>o chvíľu na JOJ-ke. –Ono to príde</p> <p>ročný Michal. –Ešte sa mám čo učiť,</p> |
| <p><b>Moderátor:</b> „14-ročný Michal, fajn.“</p> <p><b>Max:</b> „Ešte sa mám čo učiť, že? Tak...“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Maxo, vedel by si urobiť teraz tú</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <p>upúťavku Michalovým hlasom a štýlom aj v záhoráčtine?“</p> <p><b>Max:</b> „Aha, dobre.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Počkaj, že či majú rovnaké časové pásma na Záhorí.“</p> <p><b>Max:</b> „Jaj, no, inak.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Či tam nie je Košičania už na blato a oni majú ešte len pripravené šampanské.“</p> <p><b>Max:</b> „Takže milí diváci, dneska môžete sledovať nejakú jojkársku reláciu až do púlnoci.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Dobre!“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Aj s tebou, aj s tebou, aj s tebou, aj s nima.“</p> <p><b>Max:</b> „Aj se šeckými.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Se šeckýma, veselo a pekne. Max Bolf, mladý herec a budúci Michal Hudák.“</p> | <p>a oni ešte len pripravené šampanské.</p> <p>nejakú JOJ-kársku reláciu až</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ predel v rámci programu</li> <li>▪ vystúpenie skupiny Backwards – pieseň <i>Money can't buy me love</i></li> <li>▪ predel v rámci programu</li> </ul> | (bez titulkov) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|

| ▪ 2. hosť – David Krajčík (17:12 hod.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| zvukovo-obrazová zložka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | prepis zobrazených titulkov                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Moderátor:</b> „To bol televízny Samko, Max Bolf. Ale tam je ďalší hrdina, Oliver, ktorého uvidíte, civilným menom David Krajčík. (prichádza David, ktorého zdraví) Ahoj, čau.“</p> <p><b>David:</b> „Servus, servus.“ (sadá si na miesto)</p> <p><b>Vajda:</b> „To je neskutočné.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „David, ale ty tiež si vyrástol. Oni sú teraz v takom to, vek brojlera sa to volá.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Ešte pôjde vyššie.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Viem, mám to doma tiež.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Aj vlasy sa ti nejako zmenili.“</p> <p><b>David:</b> „No, zmena je život.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Si bol taký, trošičku taký... (rukami ukazuje veľký obrys hlavy) Ja som býval taký za mlada.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Hej?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Taký mikrofónový akože afro.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Taký (nezrozumiteľné) na hlave, hej. No ale to sa tak menilo časom. Lebo najskôr som mal také že windsurfing (naznačuje dĺžku vlasov do polovice ramena), potom som išiel na mikrofón a teraz, no e...“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Sme radi za všetko, čo je.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Teraz pánboh zaplať za to, čo zostalo. (potlesk) David...“</p> | <p>ale tam je i ďalší hrdina, Oliver,</p> <p>zmenili. –Ano, zmena je život.</p> <p>taký za mlada. -Taký mikrofónový?</p> <p>to sa tak menilo časom, lebo najskôr som išiel na mikrofón a teraz.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Forgáč:</b> „Ale je... je isté, že americkí vedci zistili, že jedna vec je, ktorá spoľahlivo zastaví padanie vlasov.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Čo?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Podlaha.“</p> <p><b>Moderátor</b> Davidovi: „Ty tiež máš pripravené nejaké povolanie. (hostom) Skúste zatipovať.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Tak ako hairstylista by v tomto prípade, keď už tolko o tom hovoríme, možno vôbec nebolo...“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Jáj, že by som vás až takto navádzal, si myslíš.“</p> <p><b>Hudák:</b> „... možno by vôbec nebolo zlé.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Jáj, žeby nás... žeby...“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Ja mám pocit, že ostaneme v tej televíznej tvorbe...“</p> <p><b>Vajda:</b> „Módny návrhár.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „... a že skôr by som povedal, že maskér. Mohlo by to byť. Inak rozmýšľam nad tým, že kto vymyslel, že by si sa mal na Silvestra takto dogabať vždy, hej? A prečo?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Niekoľko dní po Silvestri chlapík príde domov s kyticou kvetov, na bomby úplne. Žena otvorí dvere, on s tou kyticou (tvári sa opito): šťastný, veselý... Hej, vieš čo môžeš teraz? 4. januára? Vieš čo môžeš? Tie kvety mi môžeš strčiť tak akurát do zadku! (opito) Preboha, my nemáme doma vázu? (smiech) Taký silvestro...“</p> | <p>vec je, ktorá spoľahlivo zastaví (SMIECH)</p> <p>keď už tolko o tom hovoríme by možno vôbec nebol zlý. –Ze by som vás až takto navádzal? –Ja mám</p> <p>tvorbe, a skor by som povedal, že</p> <p>kto vymyslel, žeby si sa mal A prečo. –Niekoľko dní po Silvestri</p> <p>nový rok. Hej, vieš čo môžeš teraz?</p> <p>Tie kvety mi môžeš strčiť tak akurát vázu? (SMIECH)</p> |
| <p><b>Forgáč:</b> „Veselý silvestrovský.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Taký silvestrovský.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Najlepší silvestrovský.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Chlapík sa po Silvestri zobudí a žena mu vraví: no dobré ráno ti prajem! Je 2. január. (opito) Hej? A bol aj prvý?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „A keď hovoríme o maskách, obľúbený vtip, Mišov určite takisto, keď žena nevie, za čo by mala ísť na karneval.“</p> <p><b>Hudák:</b> „To je strašne, veľmi dobrý fór.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „To je veľmi dobrý fór. A muž jej hovorí: pozerám na tie tvoje nohy...“ (ukáže na Hudáka)</p> <p><b>Hudák:</b> „Pozerám na tie tvoje nohy. Vieš čo, nevymýšľaj nič zložité. S tvojimi krčovými žilami chod kludne za automapu. (smiech; otočený na Forgáča) Pekná prihrávka.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Larianov krutov makarón.“</p> <p><b>Hudák:</b> „To je strašné. Za automapu!“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Počúvaj, automapa je super, ale...“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Silvestrovské vtipy, to je studnica.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>silvestrovský. –Ano, chlapík sa</p> <p>prvý?</p> <p>vtip. Mišo ho vie určite takisto. na karneval. –To je veľmi dobrý</p> <p>krčovými žilami chod kludne</p>                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Forgáč:</b> „Náš spoločný kamarát herec Ady Hajdu raz bol s deťmi doma sám, manželka bola v kúpeľoch a deti ráno zahlásili: my dnes máme</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>karneval. On teraz, že čo. Tak Ady zobral takú šedú deku, hovoril, že hodil to na nich a hovorí: budete márnosť šedivá.“</p> <p><b>Hudák:</b> „A všetky...“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Vyhrali, vyhrali. Márnosť šedivá.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Márnosť šedivá je dobrá.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Všetky zvieratká mali za niečo ísť, teda silvestrovský maskarný bál usporiadali v lese. Samozrejme tak bárs jak poprezliekani, a zamaskovaní, každý bol niečo. Samozrejme vlk bol za babičku a tak všelijako, jak to má byť v tých rozprávkach. A zrazu sa tam objaví lienka. Lienka chodí a všetci hovoria tak akože haló, lienka. A lienka nič nehovorí, len tam chodí medzi nimi. A oni hovoria, lienka, a ty čo akože, ty čo si? A lienka, napchaté ústa, (napodobňuje, čo hovorí) také líca mala plné, si buchla po tých lícach, jej vyletel tvaroh z nej a ona hovorí: ja som vyrážka.“</p>                                                                                                                                                                                                                        | <p>a tak všelijako, tak ako to má byť</p> <p>nič nehovorí, len tam chodí</p>                                   |
| <p><b>Forgáč:</b> „To už je horšie.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Toto je horšie, to už je...“</p> <p><b>Vajda:</b> „Novoročný už.“</p> <p><b>Hudák:</b> „To už je novoročný.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „To je hranica stradivárky.“</p> <p><b>Vajda:</b> „To je tesne po polnoci toto.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Náhodou stradivárky sú podľa mňa omnoho (nezrozumiteľné)...“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Horšie.“</p> <p><b>Hudák:</b> „... ako to, čo som teraz povedal.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Asi hej.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „To je taký popolnočný.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „To je blondína, ktorá príde nahá na karneval a že: vy ste čo? Stradivárky. Ja si len vrznem a idem domov.“</p> <p><b>Hudák publiku:</b> „Ale aj my sa chceme zabaviť.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Prepáčte.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Aj sme sa zabavili.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Dobre, dobre, dobre, no tak nejako. Chápem. Dobre.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ako bolo? Ako bolo na silvestrovej oslave? A tak celkom fajn. Nevie, ale čašníci ma pod stolom strašne dokopali.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Nejaká sviňa mi šliapla na kravatu pri bare.“</p> | <p>teraz povedal. –Asi áno. Blondína,</p> <p>(SMIECH)</p> <p>pri bare. –Dobre. David, kedy si</p>              |
| <p><b>Moderátor Davida:</b> „David, kedy si prišiel?“</p> <p><b>David:</b> „Neviem, neviem, už tu sedím chvíľku.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ty ako silvestrovávaš obyčajne?“</p> <p><b>David:</b> „Hm, neviem, obyčajne idem do mesta, pozriem ohňostroj a idem domov.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Takto to býva, na veselo, hej?“</p> <p><b>Hudák:</b> „No tak šup, šup.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Dáme si vincentku, ideme spať.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>chvíľku. –A ty ako silvestrovávaš obyčajne? –Obyčajne idem do mesta, pozriem ohňostroj. –Takto to býva.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>David:</b> „Jasné.“<br/> <b>Moderátor:</b> „David... (otočí sa k host'om) Ja som vás zastavil, veď vy ste ani nepovedali, čo si myslíte, že by chcel byť.“<br/> <b>Studenková:</b> „Nie.“<br/> <b>Hudák:</b> „Hairstylista.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Ja som skončil. Maskéra.“<br/> <b>Vajda:</b> „Ja tiež by som ostal pri tej televíznej tvorbe. No tak kostymér.“<br/> <b>Studenková:</b> „Ježiši! Bud' sprievodca alebo majiteľ cestovnej kancelárie.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>majiteľ cestovnej kancelárie. -Toto</p>                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Moderátor:</b> „Toto si myslia, že by si mohol byť.“<br/> <b>Studenková:</b> „To som ti teraz dala typ, chápeš.“<br/> <b>Moderátor:</b> „A ideme na indíciu, dávajte dobrý pozor, máme pripravenú a tá indícia je.“<br/> <b>David:</b> „Vraj sa im tu veľmi darí.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Vraj sa im tu veľmi darí.“<br/> <b>Hudák:</b> „Mucha! V tomto štúdiu sa darí celoročne muchám.“<br/> <b>Studenková:</b> „Áno, tej mojej. Ale dnes odišla.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Opäť teda základná otázka, kým alebo čím by chcel byť David Krajčík.“<br/> V spodnej časti obrazovky sa zobrazí indícia: „chcel by byť východniarom“, zobrazenie je sprevádzané gongom.<br/> <b>Studenková:</b> „Vraj sa im tu veľmi darí.“<br/> <b>Hudák:</b> „Dobre alebo veľmi?“<br/> <b>Vajda:</b> „Vraj sa im tu veľmi darí. Komu sa na Slovensku darí veľmi?“<br/> <b>Forgáč:</b> „Televíznym kuchárom a meteorológom.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Niekoľko si vyberieš?“<br/> <b>David:</b> „No, tak dámy majú prednosť, tak nech sa páči.“ (ukazujúc na Studenkovú)<br/> <b>Forgáč:</b> „Presne tak. Džentlman.“</p> | <p>tu veľmi darí. -Mucha.<br/> muchám. -Ano, tej mojej, ale dnes<br/> alebo čím by chcel byť David<br/> na Slovensku darí? -Televíznym<br/> kuchárom a meteorológom. -Niekoľko si vyberieš? -Dámy majú prednosť, vraj sa im tu veľmi darí, je</p> |
| <p><b>Studenková:</b> „Davidko, vraj sa im tu veľmi darí je označenie pre nejakú skupinu ľudí, ktorí...“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno, áno.“<br/> <b>Studenková:</b> „... preto sa im darí, lebo zarábajú veľa peňazí?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno aj.“<br/> <b>Studenková:</b> „Áno aj? Darí sa im preto, lebo robia niečo, čo nevedia robiť normálni ľudia? Iní ľudia alebo...“<br/> <b>Moderátor:</b> „To nie, nie.“ (posunie číslo)<br/> <b>Studenková:</b> „Nie? Uhm.“<br/> <b>Hudák:</b> „David, má profesia tvoja vysnívaná niečo spoločné s televíznou tvorbou?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Nehm.“ (posunie číslo)<br/> <b>Forgáč:</b> „A má tvoja profesia niečo spoločné s umením? Celkovo?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Ani s umením.“ (posunie číslo)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>ktorí. -Ano. -Preto sa im darí,<br/> aj. -Ano aj?<br/> Darí sa im preto, lebo robia niečo čo nevedia robiť normálni ľudia?</p>                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Forgáč:</b> „Nič umelecké.“<br/> <b>Vajda:</b> „A má tvoje povolanie... súvisí s niečím, súvisí s financiami?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Nie.“ (posunie číslo)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |
| <p><b>Hudák:</b> „Športovcom. Na Slovensku sa darí niektorým konkrétnym druhom športu. Vodáckemu športu napríklad.“<br/> <b>Vajda:</b> „Darí sa, veľa. Lyžiarkam sa darí.“<br/> <b>Studenková:</b> „Ale on s jeho výškou by mohol chcieť byť basketbalista.“<br/> <b>Hudák:</b> „To som len šplechol teda.“<br/> <b>Studenková:</b> „Dobre, to ti nechám. Tak ja sa spýtam, či je to oblasť IT.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Teoreticky by mohla byť aj oblasť IT.“<br/> <b>Hudák:</b> „Á, tak to športovec asi nebude veľmi.“<br/> <b>Studenková:</b> „Mohla by to byť aj oblasť IT?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Aj.“<br/> <b>Studenková:</b> „Je to nejaká profesia, ktorá je, povedzme, ja neviem...“<br/> <b>Moderátor:</b> „Mohla by to byť akákoľvek oblasť. Tak takto, dajme tomu, že keďže som neodpovedal na tieto otázky áno, tak aj IT dáme preč. Dobre?“ (posunie číslo)<br/> <b>Studenková:</b> „Tak si daj preč.“</p> | <p>niektorým konkrétnym druhom športu.</p> <p>povedzme. –Mohla by to byť akákoľvek keďže som neodpovedal na tieto</p>                                        |
| <p><b>Forgáč:</b> „Syn sa pýta IT-čkára: oci, prečo slnko vychádza na východe a zapadá na západe? Počúvaj, funguje to, nešahaj na to, nechaj to tak.“<br/> <b>Hudák:</b> „My by sme mohli vykonávať tú profesiu, niekto z nás?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno, áno. Jasné, jasné.“<br/> <b>Hudák:</b> „Áno? Áno? Ja, ja.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Úplne jednoznačne.“<br/> <b>Vajda:</b> „Už ju aj vykonávaš podľa mňa.“<br/> <b>Hudák:</b> „Vraj sa im tu dobre darí. Tu, má sa na mysli na Slovensku?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Nie, nie.“ (posunie číslo)<br/> <b>Vajda:</b> „Na svete asi.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Nie na celom Slovensku.“<br/> <b>Hudák:</b> „Chcel by byť hádačom v Inkognite.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Tu, máme na mysli, v tomto meste? Aj v tomto meste?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno, aj, aj.“<br/> <b>Vajda:</b> „V tomto prostredí.“</p>                                                             | <p>profesiou, niekto z nás? –Ano, jasné.</p> <p>vykonávaš podľa mňa. –Vraj sa im na Slovensku? –Nie, nie na celom</p> <p>–Ano, aj. –Ja som zažil jedného</p> |
| <p><b>Forgáč:</b> „Ja som zažil jedného kolegu, ktorý povedal na úvod takého eventu, ktorý robil, že: dnes sú to ľudia nielen zo Slovenska, ale aj z Bratislavy. (smiech) Je to miesto, kde sa im veľmi darí, toto televízne štúdio?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Aj, áno. Aj toto televízne štúdio.“<br/> <b>Studenková:</b> „Uhádni sa, Marcel.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>ale aj z Bratislavy. (SMIECH)<br/> –Je to miesto, kde sa im veľmi darí toto televízne štúdio? –Aj áno.</p>                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Forgáč</b> Hudákovi: „Ty si taký šikovný.“<br/> <b>Hudák:</b> „On by chcel byť hádačom v Inkognite, lebo sa im tu vraj veľmi dobre darí, tým hádačom.“<br/> <b>Forgáč:</b> „No, keby si vedel...“<br/> <b>Hudák:</b> „Pokiaľ by nechcel byť ľadovou sochou, ale tým sa až tak zase nedarí.“<br/> <b>Vajda:</b> „Trošku sa potí, trošku sa potia..“<br/> <b>Hudák:</b> „Soplík trošku, čo? Hlavne efko. Hej?“ (záber na kvapkajúce písmeno F vytvorené z ľadu ako súčasť nápisu „PF 2019“ v štúdiu)<br/> <b>Studenková:</b> „Treba sa dať očkovať dopredu.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>velmi dobre darí, tým hádačom.</p> <p>sochou, ale tým sa zase až tak</p>                                                                   |
| <p><b>Forgáč:</b> „No čo, tak to otvoríme?“<br/> <b>Studenková:</b> „Jasne.“<br/> <b>Vajda:</b> „Otvor to.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Ako hovoria patológovia na Silvestra?“<br/> <b>Hudák:</b> „Otvoríme Huberta?“<br/> <b>Forgáč:</b> „Čo, otvoríme toho Huberta?“<br/> <b>Hudák:</b> „Áno, a vzápätí potom povedia: tak na ex!“<br/> <b>Forgáč:</b> „Áno, keby len na ex. Takže, je to tak, že David by chcel byť hádačom v Inkognite?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Možno, ale, ale nie úplne.“<br/> <b>Forgáč</b> zazrúc na Hudáka: „Vidiš.“<br/> <b>Vajda:</b> „Súvisí to povolanie s dnešnou reláciou, s reláciou Inkognito.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Nie.“ (posunie číslo)<br/> <b>Studenková:</b> „Čo by si chcel byť producentom?“<br/> <b>Hudák:</b> „Veľmi darí.“<br/> <b>Moderátor:</b> „V súvislosti to, čo hádame, tak to nemyslíme.“ (posunie číslo)</p>                                                                            | <p>-Co, otvoríme toho Huberta?</p> <p>-Ano, a v zápatí potom povie, tak na ex.</p> <p>si chcel byť producentom? -Velmi</p>                    |
| <p><b>Studenková:</b> „Nie.“<br/> <b>Hudák:</b> „Darí sa im tu veľmi rýchlo urobiť poriadok, upratať. Normálne, že upratovačky... on chcel by byť upratovačka. V akejkolvek.“<br/> <b>Vajda:</b> „Tomu neverím.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Neviaže sa len na toto štúdio.“<br/> <b>Hudák:</b> „No, však dobre. Všetky upratovačky sú všade.“<br/> <b>Studenková:</b> „A upratovačkám sa darí?“<br/> <b>Hudák:</b> „Áno, že sa im tu veľmi darí. Že rýchlo...“<br/> <b>Forgáč:</b> „Že sa im tu darí upratať.“<br/> <b>Studenková:</b> „Miško, to jak keby to povedal premiér, si tak jako povedal, takú somarinu. Že sa upratovačkám darí.“<br/> <b>Hudák:</b> „A ktorej krajiny myslíš, ktorej krajiny? Myslíš premiér ktorej krajiny, Zdeni?“<br/> <b>Studenková</b> sa smeje.<br/> <b>Forgáč:</b> „Ako sa vám darí, občania? Žartuje premiér. Vynikajúco, žartujú občania.“<br/> <b>Hudák:</b> „A premiér kričí, tam zhromaždenie na</p> | <p>upratať, normálne, že upratovačky.</p> <p>sa darí? –Ano, im sa tu veľmi darí,</p> <p>-Ako sa vám darí občania? Zartuje</p> <p>(SMIECH)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>tom námestí: my chceme vaše šťastie. (skandujúc) Ale my si ho nedáme. My si ho nedáme. (hľadiac na moderátora) A je to skôr záľuba?“</i></p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie. (posunie číslo) Medzi záľuby to nepatrí. Marcel.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Ani povolaní.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ani povolaní.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>nedáme! Je to skor záľuba? –Nie.</p> <p>-Ani povolaní. –Ani povolaní.</p>                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Forgáč:</b> „Číže nie je to povolanie, nie je to záľuba.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Nie je to povolanie, nie je to...“</p> <p><b>Forgáč:</b> „A čo ty chceš byť? Zlodej?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Vreckár.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Poslanie.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie. (posunie číslo) Jožko, pod.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Je to skupina ľudí, ktorej sa darí.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno, áno, áno, áno.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Skupina ľudí, ktorej sa darí. Čo to môžu byť, developeri?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Developeri, (posunie číslo, štúdio sa rozsvieti na červeno, zaznie vážna hudba a sklamané hlasy) na nich nemyslíme. Ale keď to lokalizujeme, že dosť výrazne na Bratislavu a hovoríme o skupine ľudí, tak tým myslíme...“ (otočí sa na Davida)</p> <p><b>David:</b> „Východniarov.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>záľuba.Co ty chceš byť?zlodej? –Nie,</p> <p>skupina ľudí? –Je, áno. –Skupina</p> <p>že dosť výrazne na Bratislavu a</p> <p>myslíme. –Východniarov.</p>                                                                                                                                          |
| <p><b>Forgáč:</b> „A veď to je povolanie.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Ale to je pravda. (smiech a potlesk) Tak toto je...“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Čo ste tak vy sklapli tam vy dvaja v tamtom rohu?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Nič, my len rozmýšľame, či si vás počkáme v šatni alebo ešte tu.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „David Krajčík by chcel byť východniarom. Prečo východniarom?“</p> <p><b>David:</b> „Tak lebo na škole sa učím cudzie jazyky a toto by bol ďalší cudzí jazyk.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Hahahaha.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Jaký cudzí?“</p> <p><b>David Hudákovi:</b> „Šak jasné, môžeš ma naučiť niečo.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Mäkké š je základ vo východňarčine.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „A č.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Mäkké š nie je že š. Dajte mu mäkké š.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Š, šviňa, šidzemdesat, šidzem, šviňa, prašata, prašata, šviňa.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Marcel, daj mäkké č.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Je to trošku jak keby si mal postihnutie.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Jak keby si si vyložil zuby.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Áno, áno, áno.“</p> | <p>tam vy dvaja? –Nič, nič. Iba</p> <p>v šatni alebo ešte tu.</p> <p>jazyk a toto by bol ďalší cudzí môžeš ma naučiť niečo. –Makké š je</p> <p>základ vo východniarčine. –Makké š nieže š. Dajte mu makké š.</p> <p>-Marcel, daj makké č. –Je to trošku</p> <p>-Ja som minule keď som mal auto</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Vajda:</b> „<i>Jak keby si si zuby vyložil.</i>“</p> <p><b>Forgáč:</b> „<i>Ja som minule, keď som mal auto v servise v Prešove...</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Vof serviše.</i>“</p> <p><b>Forgáč:</b> „<i>Počkaj, dobre, dobre, dobre.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Vof Prešove vof serviše.</i>“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |
| <p><b>Forgáč:</b> „<i>Volali mi: pán Forgáč, autíčko máte hotové.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Aj tam je to, tam sa to ukáže.</i>“</p> <p><b>Forgáč:</b> „<i>Východniarske dialekty sú jediné, kde je x s mäkčeňom.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Áno, lebo keď sa...</i>“</p> <p><b>Forgáč:</b> „<i>Neviem, je: som to skopíroval na xero*še.</i>“ (časť slova je prekrytá pípnutím)</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Relax š***</i>“ (časť slova je prekrytá pípnutím). <i>Relax. Dze ši bul cvičic? No v Relaxše. V Relaxše.</i>“</p> <p><b>Forgáč:</b> „<i>Takže x, x s mäkčeňom, áno?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>A takto to dopadne, keď prídeš medzi východniarov, prosto nechytáš sa, nepustia ťa k slovu.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Jak co še nechytá? Jasné, že še chytá.</i>“</p> <p><b>David:</b> „<i>Nasávam informácie.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Virošne, dakučšinko virošne, sebe vypije, a še aj lapi še, budze še chitac. Nebuj še ty nič.</i>“</p> <p><b>Vajda:</b> „<i>Môžeš mi prekladať?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>David Krajčík, herec zo seriálu Naši, ktorého poznáte aj ako seriálového Olivera.</i>“</p> | <p>s makčenom. –Ano. –Například je</p> <p>-Relax. Stúdio relx. Kde si bol</p> <p>to dopadne keď prídeš</p> <p>Krajčík, herec zo seriálu NASI.</p> |

|                                                                                                                                                                                             |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ predel v rámci programu</li> <li>▪ vystúpenie skupiny Backwards – pieseň <i>All you need is love</i></li> <li>▪ predel v rámci programu</li> </ul> | (bez titulkov) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|

| zvukovo-obrazová zložka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | prepis zobrazených titulkov                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Pieseň doznie, za potlesku <b>Forgáč</b> hovorí: „<i>Sergeant Pepper's lonely hearts club band.</i>“</p> <p>Zvukovo-obrazový predel.</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Backwards sú výborní chlapci.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Love is all you need. Láska, to je... vieš kto vymys... perfektné! Láska je to, čo potrebuješ!</i>“</p> <p><b>Forgáč:</b> „<i>A najlepšie (nezrozumiteľné) Sgt. Pepper's lonely hearts club band!</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Lásku, lásku vymysleli Škóti, aby nemuseli platiť za sex. Nie, vážne. Silvestrovský tento žúr a zrazu uprostred Silvestra v Škótsku sused klope susedovi na dvere, ten mu otvorí: vy si to akože jak predstavujete? Teraz vypnete rádio,</i></p> | <p>Skoti, aby nemuseli platiť za sex.</p> <p>uprostred Silvestra v Skotsku sused</p> <p>keď som si zavolať hostí</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>keď som si zavolať hostí na silvestrovskú párty?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Budú ešte hrať, budú ešte spievať, tak budeme len čakať, že či zasa budú inak oblečení, či budú zas oholení, alebo zarastú...“</p> <p><b>Hudák:</b> „A či budú hrať Beatles.“</p> | <p>(SMIECH)</p> <p>tak budeme len čakať či budú zase alebo zarastení. –A či budú hrať</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                     |
|-----------------------------------------------------|
| <p>▪ <b>3. hosť – Gregor Miler (17:31 hod.)</b></p> |
|-----------------------------------------------------|

| zvukovo-obrazová zložka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | prepis zobrazených titulkov                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Moderátor:</b> „Dospievajú to chlapci nejako. Tak ako tí naši, ktorí sú pripravení. Opäť ďalší, no v tomto prípade by som mohol povedať, že detský herec, ale to už je dospelý chalan, jasné.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „To ani náhodou, no.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Volá sa Gregor Miler, toto je on.“</p> <p>Do štúdia prichádza Gregor, zdraví sa s moderátorom a sadá si na miesto.</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ahoj, rád ťa vidím.“</p> <p><b>Gregor:</b> „Ahoj, čau.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Gregor! Tak schválne. Náš seriálový Tomáško, čím by chcel byť?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Gregor by chcel byť riaditeľom televízie.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „To je dobré povolanie. Marcel, skús zatipovať.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Ja si ho viem predstaviť ako šéfredaktora veľkých významných novín.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Ja si myslím, že on by išiel v tej umeleckej dráhe.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Alebo, Zdeni?“</p> <p><b>Studenková:</b> „Scenárista.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Áno! Ou jé.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Napísal by nový seriál.“</p> | <p>mohol povedať, že detský herec, ale</p> <p>-To je dobré povolanie.</p> <p>predstaviť ako šéfredaktora veľkých</p> <p>seriál. –Teraz indícia. –Zo dna</p> |
| <p><b>Moderátor</b> Gregorovi: „Teraz indícia.“</p> <p><b>Gregor:</b> „Zo dňa na deň ma to viac priťahuje.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Baby.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Balič.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Priťahuje.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Takže špeditárska služba?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „A my si myslíme, že pod tým povolaním, ktoré sme tak trošku pripravili, by mohlo byť toto.“</p> <p>Moderátor ukazuje na spodok obrazovky, kde sa zjaví text: „chcel by byť sexuológom“, zobrazenie je sprevádzané gongom.</p> <p><b>Studenková:</b> „By mohlo byť toto. Šak toto, tieto...“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Zo dňa na deň ma to viac priťahuje. Isaac Newton.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Musí byť toto, musí byť toto, tam pod</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>-Balič. –Priťahuje, takže špeditárska</p>                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>tým.“<br/> <b>Studenková:</b> „Podmienka.“<br/> <b>Moderátor</b> stojí pred publikom: „Viete, na aké povolanie my myslíme v prípade Gregora?“<br/> <b>Publikum:</b> „Nie.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>-Chcete to vedieť? –(PUBLIKUM) Ano.</p>                                                                                                                                 |
| <p><b>Moderátor:</b> „Chcete to vedieť?“<br/> <b>Publikum:</b> „Áno.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Nebudete im šepkať?“<br/> <b>Publikum:</b> „Nie.“<br/> <b>Hudák:</b> „To už len im ver.“<br/> <b>Moderátor</b> ukazuje publiku tabuľku s papierom, kde je uvedený: „sexuológ“, a pýta sa: „Dovíďte na to, hej?“<br/> V publiku je smiech. Moderátor sa vracia na miesto vedľa Gregora.<br/> <b>Forgáč:</b> „To bude nejaká habad'úra, to je jasné.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Gregor, ved' oni (ukazuje na publikum) ti to doprajú.“<br/> <b>Gregor:</b> „Ja dúfam.“<br/> <b>Vajda:</b> „Vám je dobre.“<br/> <b>Forgáč</b> otočený k publiku: „Nič nám neukazujte, ďakujeme pekne, ste veľmi milí.“<br/> <b>Hudák:</b> „Nič nám neukazujte, my vám nič nepovieme.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>-Nie.</p> <p>(POTLESK)</p> <p>jasné. –Gregor, ved oni ti to</p> <p>pekne. Ste veľmi milí. –Dobre, nič</p>                                                               |
| <p><b>Gregor:</b> „Tak dneska to bude pán Vajda.“<br/> <b>Studenková:</b> „Preboha, že...“<br/> <b>Forgáč</b> dvihne jednu ruku a spevavo: „Vajda, vajda, vajda.“<br/> <b>Vajda:</b> „Že by som ťa tak priťahoval? To, čo ťa tak priťahuje, Gregor, sú ľudia, je to človek... môžeme to nazvať človek?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno, áno, áno.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Človečenská podstata?“<br/> <b>Vajda:</b> „Môžeme to nazvať ženou?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno.“<br/> <b>Vajda:</b> „Môžeme to nazvať herečkou?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Pokojne.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Aha, ja viem.“<br/> <b>Studenková:</b> „On by chcel byť gigolo.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Nie, pornoherec.“<br/> <b>Studenková:</b> „Nie, gigolo. Pornoherec sa narobí, ale gigolo, tak...“<br/> <b>Vajda</b> sa smeje: „Pornoherec sa narobí!“<br/> <b>Forgáč:</b> „No jasné! Vieš, čo sa ty naodzíš? Naondzíš sa v tej robote celý deň.“<br/> <b>Studenková:</b> „Naondzíš sa, presne akože.“<br/> <b>Vajda:</b> „A potom ešte doma.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Tomu sa hovorí dones si prácu domov.“<br/> <b>Vajda:</b> „Nenos si robotu domov.“<br/> <b>Hudák:</b> „Nie, čosi, unavený som z roboty, prepáč.“</p> | <p>-(SPEV)</p> <p>-To čo ťa priťahuje, Gregor, sú ľudia? Môžeme to nazvať človek?</p> <p>-Ano. –Môžeme to nazvať herečkou?</p> <p>robote celý deň. –Naondíš sa,presne.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nezrozumiteľné, viacerí hovoria naraz.</p> <p><b>Vajda:</b> „Takže on, Gregor by s tým...“</p> <p><b>Hudák:</b> „Inač porno, porno filmy sú, šak to je vlastne, jaké to je fajn. Lebo nie, oproti tým všetkým, čo pozerám na obrazovkách, nie je tam žiadne násilie, väčšinou končia šťastne úplne, je tam more lásky.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „A blondínky, čo to pozerajú, čakajú, či sa vezmú na konci.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Nie, ale veď tam je... Však sa vidia, hneď sa ľubia od prvej chvíle, všetko.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Ale ja som čítal takú štúdiu, že to naozaj veľmi zle vplýva na detského diváka, na mladšieho, vo vývoji, lebo potom tí ľudia majú pocit, že ten inštalatér môže naozaj prísť kedykoľvek. To sa nedeje! To sa nedeje! To nevybavíte len tak, že: haló, inštalatér? Áno, idem. No, nie.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Dá sa to púšťať dokonca aj ako prírodovedecký film o rozmnožovaní. To je milión možností.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Je to edukatívne, hej.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Silno, silno edukatívne.“</p> | <p>Lebo oproti tým všetkým čo pozeráme násilie. Väčšinou končia šťastne blondínky čo to pozerajú čakajú od prvej chvíle. –Ale ja som čítal takú štúdiu, že to naozaj veľmi zle vplýva na detského diváka, tí ľudia majú pocit, že inštalatér To sa nedeje. To nevybavíte len tak, nie. –Dá sa to púšťať aj dokonca ako To je milión možností. –Je to –A tá svadba je mimochodom dovod</p> |
| <p><b>Moderátor:</b> „A tá svadba je mimochodom dôvod, prečo to mnohí dopozerajú až dokonca. Čakajú, či to bude.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Áno, a potom je, že ak je to, že je platená tá služba, tak Škóti to pozerajú naopak. Najprv ženská vráti peniaze, potom je sex.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Takže vedenie televízie dostalo šancu, že môžeme začať s výrobou, hej?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „No, niektorí už začali.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Joži, pokračuj. Zo dňa na deň...“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Jožko, ťažko sa nakrúcajú také scény? Také milostné?“</p> <p><b>Vajda:</b> „Prečo sa to mňa pýtaš?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „No lebo koho sa mám opýtať?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Čo o tebe nevieme, Jozef? Čo o tebe nevieme?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ja myslím, že ľúbostné.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>do konca. –Potom sú, že ak je to, že že môžeme začať s výrobou, áno? –Ťažko sa nakrúcajú také scény? pýtaš? (SMIECH) trapas v televízii, lebo to je</p>                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Vajda:</b> „Vieš, taká scéna, to je strašný trapas v televízii. Lebo to je neskutočné, jak ležíš tam v tej posteli, a tuto ti ide ventilátor, tuto horí sviečka, tuto niekto myká. Dvadsať ľudí tam okolo.“</p> <p><b>Forgáč:</b> vstane a naznačí to: „Takto stojí zvukár.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Zvukár stojí takto. To je šialené.“</p> <p><b>Studenková:</b> „A režisér ti do toho hovorí: daj mi tú nohu vyššie a podobne.“</p> <p><b>Vajda:</b> „A režisér ti do toho ešte hovorí: daj tú nohu vyššie. Si v úplne neprirodzenej polohe, takže</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Dvadsať ľudí je tam okolo. –Takto stojí zvukár. –Ano a režisér ti do toho hovorí, daj mi tú nohu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>je to škandál.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Ale ja som to tu možno hovorila, ako raz sme my s Jožkom točili inscenáciu, kde on mal nejaké dievča zmermomocniť v nejakej skrini.“</p> <p><b>Vajda,</b> smeje sa: „Zmermomocniť.“</p> <p><b>Forgáč,</b> smeje sa: „Zmermomocniť.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „V skrini?“</p> <p><b>Studenková:</b> „A strašne... áno.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Nie, to bolo takto.“</p> <p><b>Studenková:</b> „No, tak hovor ty.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Vtedy jej manžel ešte, Stano Párnický, povedal, že mám mať scénu so ženou, takou krásnou ženou, že vieš, že prosím ťa, chod' za ňou, a povedz jej to, že ako to bude, ako sa to všetko udeje, aby nebola nervózna.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Aby nebola nervózna, chudiatko, áno.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Musíme vysvetliť, že Stano Párnický je režisér, aby ste si nemysleli, že manželia chodia na pľac len tak chodiť kecať do toho, čo sa robí.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Ja som prišiel za ňou, hovorím: slečna, ja vás tu mám akože, viete, má dôjsť k tomu aktu, k týmto veciam všetkým, v tomto šatníku sa to všetko udeje, tam vás strčím. Nechajte to na mňa...“</p> <p><b>Studenková:</b> „Nechajte to na mňa!“</p> <p><b>Vajda:</b> „Nechajte sa mnou viesť, ja to urobím, jako to má byť, nebojte sa.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Už som to raz robil.“</p> | <p>ženou. Ze prosím ťa chod za nou</p> <p>Stano Párnický je režisér. Aby ste</p> <p>hovorím slečna,ja vás tu mám. Viete,</p> <p>nechajte to na mna. –Nechajte to</p> <p>ja to urobím tak ako to má byť,<br/>-Ano. A ona povedala v poriadku.</p> |
| <p><b>Vajda:</b> „Áno. (smiech) A ona povedala v poriadku, ja som povedal dobre, môžeme začať, môžeme to začať točiť. Tak povedali o tri štart. Jak povedali o tri štart, ja som ležal na zemi, ona sa vrhla nejakým strašným spôsobom na mňa, za tri sekundy mi roztrhala šaty, vyzliekla ma dohola a zmydlila ma tam strašným spôsobom. Čiže ja som sa nezmohol absolútne na nič, oni to ani nestihli natočiť.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Tak ste to opakovali.“</p> <p><b>Vajda:</b> „To bolo neuveriteľné.“</p> <p><b>Studenková:</b> „A vieš prečo? Lebo študovala v Rusku.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Študovala v Rusku, Mišo!“</p> <p><b>Studenková:</b> „Proste okupácia.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Ale počúvaj, to bolo...“</p> <p><b>Forgáč:</b> „To nebol sex, to bola okupácia.“</p> <p><b>Vajda:</b> „To bola okupácia. Takže asi aj takto to niekedy vyzerá, vieš?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Prenikla na cudzie územie.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Áno. Čiže ty s tými ženami by si niečo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>možeme to začať točiť. Tak dali</p> <p>sa vrhla nejakým strašným spôsobom na mna. Za tri sekundy mi roztrhla ma tam strašným spôsobom. na nič, oni to ani nestihli natočiť.</p> <p>územie. –Čiže ty s tými ženami by</p>                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>vytváral? By si ich niečo učil?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Hej, hrať pexeso.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Neučil by, nie, nie.“ (posunie číslo)</p> <p><b>Forgáč</b> chytí Vajdu za rameno: „Kto nájde dvojicu?“</p> <p><b>Hudák:</b> „V skrini? V skrini...“</p> <p><b>Forgáč:</b> „V skrini je... je strašne veľa vtipov v skrini.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>strašne vela vtipov v skrini.</p> <p>skor než mal, samozrejme. Zena</p>                                                                                                                 |
| <p><b>Hudák:</b> „Chlap príde po Silvestri domov, skôr než mal, samozrejme. Žena rozvášnená v posteli. Určite si tu mala chlapa! Máš tu určite chlapa niekde! Nie, nikoho tu nemám. Hej? A tá cigara v popolníku, tá je odkiaľ? A zo skrine sa ozve: z Havany, ty idiot.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Alebo, to je strašne veľa tých vtipov. Že chlap prichádza domov z týždňovky alebo zo služobnej cesty o čosi skôr. Žena tak ako rozhorúčená pod tým paplónom. A v rohu stojí nahý muž s baranicou na hlave. To čo tttt... ty si, ty si kto? Hovorí: ja? (postaví sa) Ja som debil. A prečo? Kúpil som za 1 000 € baranicu neviditeľnosti na Miletičke.“</p>                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Ano, a tá cigara v popolníku tá z Havany, ty idiot. (SMIECH)</p> <p>vtipov, že chlap prichádza domov cesty o čosi skor, žena taká v rohu stojí nahý muž s baranicou na Miletičke.</p>   |
| <p><b>Hudák:</b> „A v Rusku... v Rusku...“</p> <p><b>Forgáč:</b> „To je úžasné!“</p> <p><b>Hudák:</b> „V Rusku chlap príde nečakane domov zo služobky, samozrejme, žena rozvášnená v posteli, tak ten nervózny príde...“</p> <p><b>Forgáč</b> Hudákovi: „Ja som žena.“</p> <p><b>Hudák:</b> „... otvorí skriňu a tam útle, 47-kilové chlapča, stojí proste chlapík absolútne subtilný, stojí. A muž sa pýta: Máša, éto kto?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Éto Vóva.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Vóva?! Zoberie Vóvu, vyhodí z okna proste, vybavená vec. Samozrejme prejde nejaký čas, muž sa zase vráti zo služobky, zase žena rozvášnená v posteli, on už suverénne ide do tej skrine a tam stojí 120-kilový dvojmetrový chlap s bicepsami, pozerá sa na toho manžela. Tak ten muž zatvorí tú skriňu a hovorí: Máša, a gde Vóva?“</p> <p>Hudák a Forgáč si tľapnú, <b>Forgáč:</b> „Som si zmenil meno.“</p> | <p>zo služobky, samozrejme. Zena</p> <p>rozvášnená v posteli. Ten nervozny príde, otvorí skrinu a tam útle</p> <p>kto? –Je tu Vova. –Vova? Zoberie</p> <p>Máša a kde je Vova? (SMIECH)</p> |
| <p><b>Vajda:</b> „Jaj, jaj, jaj. Ale to je, takéhoto stretnúť v skrini, to nie je ľahké.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Aj si stretol, Joži?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Potom je ten chlap, ktorý hovoril v krčme, že: viete čo, ja mám pocit, že žena ma podvádza. Ja sa schovám do tej skrine a budem tak pozeráť, že či naozaj niekto nepríde.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Ježiš, toto je strašné.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Ďalší deň hovorí, že: chlapi, tak aj bolo.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>to nie je ľahké. –Aj si stretol,</p> <p>nepríde. Další den hovorí, že chlapi,</p>                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Som bol v tej skrini, mal som takú tú medzierku, som pozeral. Teraz prišiel taký chalan, no atlét, vyšportovaný, telo, ten sixpack takzvaný, viete, to brucho vyrysované, ešte takú peknú kerku tu mal na boku. Sa vyzliekol. A teraz tá moja žena, viete, už má tie roky. A teraz to všetko tak začalo (rukami napodobňuje ovísajúce a prekypujúce telo) a teraz toto je... No ja som sa tak hanbil. “<br/>Všetci sa smejú; <b>Vajda:</b> „Ten je dobrý. “</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Hudák:</b> „No čo, Gregor, tak dík, ahoj!“<br/><b>Moderátor:</b> „A teraz daj ty jeden o kostlivcovi v skrini. “<br/><b>Gregor:</b> „Taký som si nepripravil. Je mi ľúto. “<br/><b>Forgáč:</b> „Alebo prípadne, žena pred zrkadlom hovorí, že: vieš čo, miláčik, (postaví sa, chytá sa za boky) tak toto by sme dali odstať, (dotýka sa tváre) toto trošku tuto liftneme, (dotýka sa hrude), tu (dotýka sa oblasti zadku) tu toto trošku dáme dole. Vieš čo, za takých, pozerá sa v tom zrkadle, za takých 20-25 000 eur by som bola ako jedna bábika. A muž hovorí: vieš čo, na ten môj sex... “<br/><b>Vajda:</b> „Ale to taký že chlap 200-kilový otlý, uprene sa na seba pozerá do zrkadla a vedľa spí úplne nádherná blondína 18-ročná. On sa tak díva na seba, hovorí: ja nechápem, ako niekto môže takto milovať peniaze. “</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>-A teraz daj ty jeden o kostlivcovi<br/>je mi ľúto. –Je žena pred zrkadlom</p> <p>tisíc eur by som bola ako jedna<br/>moj sex.</p> <p>osemnásťročná. On sa ta díva<br/>niekto môže takto milovať peniaze.</p>                                                                                                                                                   |
| <p><b>Hudák:</b> „Burlivá noc, samozrejme v bare, tak chlap proste zbalí staršiu dámu, takú že už ale že naozaj. A teraz ráno sa zobudí, zrazu sa ňu pozrie a hovorí: ježišmária! Mladý chalan kuká, hovorí: boha, fúha! Prepáč, ale koľko ty máš rokov? Ona povie: no, hádaj. On hovorí: nie, toľko ľudia nežijú. “<br/><b>Forgáč:</b> „To je krásna téma, celé toto. “<br/><b>Hudák:</b> „To je naddlho. “<br/><b>Forgáč:</b> „Tomu sa hovorí, keď je to extrémna verzia, tak tomu sa hovorí ráno na šakala, áno. (vystrie ruku, Hudák sa k nemu priblíži, Forgáč ho objíma) Že keď po veľkom žúre, zobudíš sa... “<br/><b>Hudák:</b> „Ja som krásna slečna. Teda... (urobí grimasu) Tri zuby. “<br/><b>Forgáč:</b> „... a vidíš, vidíš naozaj veľmi čudnú slečnu, tak si radšej odhryzneš ruku, aby sa nezobudila a odchádzaš. “<br/><b>Studenková:</b> „Tie ženy by vlastne istým spôsobom jako boli prítomné ale pri výkone vášho povolania? “<br/><b>Moderátor:</b> „Boli. “<br/><b>Studenková:</b> „Ale bola by tam vždy len jedna? “<br/><b>Gregor:</b> „Ako kedy. “<br/><b>Vajda:</b> „Môže aj do trojky, hej? “</p> | <p>tak chlap zbalí staršiu dámu, ale<br/>zobudí, zrazu sa na nu pozrie a</p> <p>kuká na nu a hovorí, fú, prepáč,<br/>háďaj. Nie, toľko ľudia nežijú.</p> <p>naddlho. –Tomu sa hovorí, keď je<br/>Keď sa po veľkom žúre zobudíš.</p> <p>naozaj veľmi čudnú slečnu, tak si</p> <p>prítomné pri výkone vášho povolania?</p> <p>chlapca. –A ďalší chalani? –Ja som</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Moderátor:</b> „Ale ho pozri chlapca! Je to...“<br/> <b>Forgáč:</b> „A ďalší chalani?“<br/> <b>Studenková:</b> „Ako kedy?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Ja som tam ešte nikdy nebol, ale myslím, že jedna je akurát.“<br/> <b>Studenková:</b> „Hej? Tak to hovoríš ty. Mladý muž hovorí niečo iné.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Tak on má predstavy, vieš, zase...“<br/> <b>Vajda:</b> „Ako kedy.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>myslím, že jedna je akurát. –Ano?</p> <p>hovorí niečo iné. –Tak on má</p> <p>pani v nejakom, povedala by som,</p>           |
| <p><b>Studenková:</b> „A bolo by to, to, to s tou pani, v nejakom, povedala by som, zariadení?“<br/> <b>Moderátor Gregorovi:</b> „Zariadenie by to bolo, jasné.“<br/> <b>Studenková:</b> „Zariadenie by to bolo?“<br/> <b>Forgáč:</b> „Zariadenie bytu?“<br/> <b>Vajda:</b> „Zariadenie by to bolo.“<br/> <b>Studenková:</b> „A to zariadenie by bolo také zariadenie, ktorému sa hovorí aj bodrel?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Nie! Božechráň!“ (posunie číslo)<br/> <b>Vajda:</b> „Do bordelu ho pcháš?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Čo je to?“<br/> <b>Gregor:</b> „Cirkevný chlapec...“<br/> <b>Studenková:</b> „Nič! Pasák by mohol byť.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Neporiadok.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>jasné. –Zariadenie by to bolo.</p> <p>božechráň! Co je to? –Nič, pasák</p> <p>ked ho to zo dna na den viac</p>              |
| <p><b>Studenková:</b> „Nie, nie. No ale tak, keď ho to zo dna na deň viac priťahuje, no čím by tak mohol chcieť byť s nejakou ženou.“<br/> <b>Forgáč:</b> „A je v tom nejaká žena?“<br/> <b>Vajda:</b> „Je v tom žena.“<br/> <b>Studenková:</b> „Preboha, dúfam, že nechce byť manžel!“<br/> <b>Forgáč:</b> „Cherchez la femme.“<br/> <b>Studenková:</b> „Dúfam, že nechce byť manžel!“<br/> <b>Hudák:</b> „Keď už si... ja musím, lebo keď už... spomenula si to zariadenie, jako to...“<br/> <b>Forgáč:</b> „Tam už tiež je... to už je...“<br/> <b>Hudák:</b> „... volajme to verejný dom. Chlapík išiel na služobnú cestu do Francúzska, do Paríža. Tam rýchlo si vybavil svoje služobné veci a išiel teda do verejného domu. Tak tam si užil fantasticky, kým čakal na taxík pred tým verejným domom, tak si zapálil cigaretu, tak si odplul. Zrazu prišiel policajt, hovorí: prepáčte, pane, ale tu ste v Paríži, tu nemôžete len tak plúť na ulici, zaplatíte pokutu 50 eur. Dobre, tak zaplatil 50 eur. Prišiel domov, žena hovorí: no čau, ako bolo na služobnej ceste. Normálne, robota. Aj si si na mňa spomenul? Hej, raz, ma to stálo 50 eur. (smiech) No tak tak.“</p> | <p>a vraví, prepáčte pane, ale tu ste na ulici. Zaplatíte pokutu 50 eur.</p> <p>robota. Aj si si na mňa spomenul? (SMIECH)</p> |
| <p><b>Moderátor:</b> „Marcel hovoril o tej práci, jak žena žehlí a rozvalený manžel pred televízorom a ona mu hovorí: Ferinko, neuveríš mi, ale ja ti nejak už</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>nestíham. A on hovorí: (rozvalí sa na stoličke) no lebo v noci spíš, sa ti to kopí. “</p> <p><b>Hudák:</b> „Áno, áno. Ten istý Ferinko, rozvalený, ona vysáva. Hovorí mu: môžeš, prosím ťa, zdvihnúť nohy, nech povysávam. On hovorí: tak to bezo mňa už fakt nie si schopná nič urobiť. “</p> <p><b>Forgáč:</b> „Áno, to je tvoj milovaný vtíp. Chlapík opitý, opretý o zárubňu, nie, úplne na blato. A prichádza syn a hovorí: oci, pomohol by si mi s úlohami z matiky? A chlapík hovorí. “</p> <p><b>Hudák,</b> postaví sa, tvári sa opito: „No jasné, teraz všetko nechám tak, pôjdem riešiť úlohy. “</p> <p><b>Moderátor:</b> „Podme ďalej, podme ďalej. “</p> <p><b>Studenková:</b> „Miško. “</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie je to, nie je to bordelík. “</p> <p><b>Studenková, Vajda:</b> „Nie je to bordelík. “</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>vysáva a hovorí, môžeš prosím ťa<br/>Tak to bezo mňa nie si schopná už</p> <p>opitý opretý o zárubňu, nie? Uplne</p> <p>-Dobre, zo dna viac ma priťahuje,</p>                                                                         |
| <p><b>Moderátor:</b> „No dobre. Zo dna viac ma to priťahuje, to znamená... “</p> <p><b>Forgáč:</b> „A súvisí, ženy sú v tom nejako... “</p> <p><b>Hudák:</b> „Ženy sú to asi normálne, ako súvisí to zrejme s technickým, čo sa volá sobášny list, podľa mňa. “</p> <p><b>Studenková:</b> „No ja som si to... či chce byť manžel... “</p> <p><b>Vajda</b> v pozadí: „A nie je to preklep? Priťahuje, fakt? “</p> <p><b>Hudák:</b> „A naozaj, normálne akože to, čo ťa viac priťahuje, Gregor, je, hovoríme o nejakom partnerskom zväzku? “</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie, partnerský zväzok teda nie. “ (posunie číslo)</p> <p><b>Hudák:</b> „Nie je to partnerský zväzok. “</p> <p><b>Forgáč:</b> „Je to zväzok, ktorý je len dočasný? “</p> <p><b>Moderátor:</b> „Hej. “</p> <p><b>Forgáč:</b> „Je telesný? “</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie. (otočí sa ku Gregorovi) Je telesný? “</p> <p><b>Gregor:</b> „Ako kedy. “</p> <p><b>Moderátor:</b> „Čo, ako si to predstavuješ? Ako si to predstavuješ? “</p> <p><b>Studenková:</b> „Prosím? Ako kedy? Ako kedy. “</p> <p><b>Gregor:</b> „Ako sa zadarí. “</p> <p><b>Studenková:</b> „Teraz myslíš jej alebo tebe. “</p> <p><b>Forgáč:</b> „No, čo je on sobášny podvodník alebo čo je? “</p> | <p>-Ženy sú v tom normálne. Súvisí to</p> <p>sobášny list podľa mňa. –Jasné.</p> <p>zvazok nie. –Nie je to partnerský</p> <p>dočasný? –Ano. –Je telesný?</p> <p>tebe? –Co je sobášny podvodník</p> <p>nie je. –Nie? –Čiže nie je tam</p> |
| <p><b>Moderátor:</b> „Podľa mňa telesný nie je. “ (posunie číslo)</p> <p><b>Studenková:</b> „Nie? “</p> <p><b>Forgáč:</b> „Čiže nie je tam fyzický stret. “</p> <p><b>Vajda:</b> „Počkaj, on sa toho objektu ani nedotkne? “</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Forgáč:</b> „Čo sa tak smejú, (ukazuje na publikum) keď poviem, že je tam alebo nie je tam fyzický stret?“</p> <p><b>Vajda:</b> „Čiže on sa toho objektu nedotýka, tej ženy sa nedotýka.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie je to, nie je to nevyhnutné.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Ako sa hovorí, ženy vedia predstierať orgazmus, muži celý vzťah.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Kto ide?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ty.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Ja idem? Takže sa tej ženy nedotýka a...“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Môže sa, môže sa.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Ale nejakým spôsobom ju inštruuje?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Aj. (otočí sa ku Gregorovi) Ako si toto predstavuješ teraz?“</p>                                                                                        | <p><b>vzťah.</b> –Kto ide? –<b>Ty.</b> –Ja idem?</p> <p><b>sa.</b> –Ale nejakým spôsobom ju predstavuješ? –Možem naučiť sem</p>                                                                                                    |
| <p><b>Gregor:</b> „Môžem naučiť sem-tam niečo, jasné.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Predstav si!“</p> <p><b>Vajda:</b> „Používa pri svojej práci...“</p> <p><b>Moderátor</b> chytí Gregora za rameno: „A to má len 12!“</p> <p><b>Vajda:</b> „... pri tomto hobby aj nejaký nástroj?“</p> <p><b>Studenková:</b> „Ježišmária!“</p> <p>Nieko v pozadí povie niečo nezrozumiteľné.</p> <p><b>Vajda:</b> „A na čo ty hneď myslíš? Nebola to platňa. Či bola to platňa? Ja som myslel na foťák.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Alebo kameru.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Alebo kameru.“</p> <p><b>Studenková:</b> „To nie je nástroj, to je prístroj.“</p> <p><b>Vajda:</b> „No tak prístroj.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Áno, niečo asi používa.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Používa, hej? Uhm.“</p> | <p>(POTLESK)</p> <p>je nástroj. To je prístroj. –<b>Ano,</b></p> <p>ženu. –<b>Pravdepodobne áno.</b> –Može</p>                                                                                                                     |
| <p><b>Forgáč:</b> „Nejaký nástroj?“</p> <p><b>Vajda:</b> „Čiže môže tú ženu...“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Pravdepodobne áno.“</p> <p><b>Vajda:</b> „... môže ju dať tomu fotiť?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie, fotiť nie.“ (posunie číslo)</p> <p><b>Vajda:</b> „Tak ideš na ďalšie nástroje, Zdeni.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Výsledkom toho použitia nástroja s tou dámou by bol nejak viditeľný na tej dáme?“</p> <p><b>Moderátor</b> sa smeje: „Nie.“ (posunie číslo)</p> <p>Smiech v publiku.</p> <p><b>Hudák:</b> „Čo ty si, Zdenka, myslela na bič?“</p> <p><b>Studenková:</b> „Také sado maso.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Zdenka bola oveľa ďalej. Zdenka bola (rukou naznačuje držanie nástroja a jeho zatlačenie) vypaľovací systém.“</p>                       | <p><b>nie.</b> –Ideš na ďalšie nástroje, Zdeni.</p> <p>s tou dámou by bol viditeľný na tej</p> <p>–<b>Co ty si Zdenka myslela na tyč?</b><br/>–Také sado maso. –<b>Zdenka bola systém.</b> –<b>Mohol by to robiť aj niekto</b></p> |
| <p><b>Hudák:</b> „Mohol by to robiť aj niekto z nás?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ohó, tak pozri, podľa mňa aj s radosťou.“</p> <p><b>Gregor:</b> „Všetci sú v tom takí amatéri v podstate,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>s radosťou.</b> –Všetci sú v tom takí</p>                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>no.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ale...“</p> <p><b>Hudák:</b> „Nie?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Možno samozrejme že po škole, po nejakom dovzdelaní sa určite áno, ale...“</p> <p><b>Gregor:</b> „Ale základy máte. Všetci.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ale? Hej?“</p> <p><b>Vajda:</b> „K tomu treba nejaké špec...“</p> <p><b>Studenková:</b> „Tak potom jednoznačne chce byť gynekológ.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „A to ťa priťahuje? Nemyslím si, že...“</p> <p><b>Vajda:</b> „K tomu treba nejaké... gynekológ sa musí dotýkať.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Gregor, súvisí tvoja práca vysnená s umením?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nie. Nie je to umenie. (posunie číslo) Marcel.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Poviem pravdu, ak poviem, že nesúvisí s medicínou.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Nehovoriš dobre.“ (posunie číslo)</p> <p><b>Hudák:</b> „Súvisí s medicínou.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Je to oblasť medicíny.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „A nie je to gynekológ.“</p> | <p>-Gynekolog sa musí dotýkať. –Gregor,</p> <p>-Nie je to umenie. Marcel.</p> <p>-Sexuolog. –Sexuolog, Radim Uzem.</p> |
| <p><b>Vajda:</b> „Nie je to gynekológ.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Lebo tam je dotyk.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Sexuológ.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Sexuológ. Radim Uzel.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Áno.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Ale áno.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Áno.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Určite.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „To je že ja mám neustále chuť, pán doktor...“</p> <p><b>Hudák:</b> „Vlado keď sa takto tvári, tak ho máme.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „... ja mám neustále chuť! Radím uzal.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Tak, dáme...“</p> <p><b>Studenková:</b> „Jasne, daj.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Gregor chce byť sexuológ.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Presne tak.“</p> <p>Štúdio sa rozsvieti, znie cinknutie a víťazná melódia.</p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p>-Vlado, keď sa takto zatvári, tak</p> <p>-Tak dáme. Gregor chce byť sexuolog.</p> <p>-Presne tak. –Výborne.</p>     |
| <p><b>Hudák:</b> „Výborne!“</p> <p><b>Forgáč Vajdovi:</b> „Ahoj!“</p> <p><b>Vajda:</b> (nezrozumiteľné; s Forgáčom si tľapnú)</p> <p><b>Moderátor:</b> „Gregor, a čo by ťa tak lákalo na tej sexuológii? A pusti fantáziu, a daj.“</p> <p><b>Gregor:</b> „No tak, a dám. No tak, celkovo tá teória je zaujímavá. Aj nejakú prax by to chcelo.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Kam by si chcel ísť na stáž?“</p> <p><b>Gregor:</b> „Áno.“</p> <p><b>Studenková:</b> „To ma napríklad tak jako zaujíma,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>sexuologii? A pusti fantáziu, a daj.</p> <p>zaujímavá, aj nejakú prax by to</p>                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>že ako si spraviš v podstate, že ten doktorát, a tak. Že tam musí byť aj prax nejaká, hej?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Toto je jediná sféra, kde sa ti nechce kopírovať rigorózu.“ (smiech)</p> <p><b>Moderátor:</b> „Sám si vymyslíš.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „To dáš naživo.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Bez kopírovania, jasné.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Gregor Miler je tento mladý muž, možno budúci sexuológ a možno odborník v oblasti módy.“</p> | <p>(SMIECH)</p> <p>možno budúci sexuológ a možno (POTLESK)</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

- prerušenie programu ( 17:50:58 hod.)
- reklamný a upútavkový blok
- pokračovanie programu (17:58:41 hod.)

|                                                                                                                                                              |                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vystúpenie skupiny Backwards – pieseň <i>Happy Xmas (War is over)</i></li> <li>▪ predel v rámci programu</li> </ul> | <p>TXT 775 (vpravo hore)<br/>(bez titulkov)</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| ▪ <b>tajný hosť – Donald Trump (18:01 hod.)</b> |
|-------------------------------------------------|

| zvukovo-obrazová zložka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | prepis zobrazených titulkov                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Moderátor:</b> „Silvestrovské vydania sú aj pre nás vždy mnohými vecami špecifické, zaujímavé, výnimočné. A toto si pýta presne takéhoto tajného host'a. Dámy a páni, toto je náš tajný hosť.“</p> <p>Do štúdia vstupuje tajný hosť, muž vyzerajúci ako Donald Trump, v spodnej časti obrazovky je uvedený: „Donald Trump.“. Dlhý potlesk.</p> <p><b>Studenková:</b> „Čo sa deje?“</p> <p><b>Vajda:</b> „Zároveň má aj vystúpenie.“</p> <p>Trump si sadá na miesto moderátora, takže on si sadá na miesto určené pre host'a.</p> <p><b>Vajda:</b> „Niečo veľmi humorné. Musel prísť niekto veľmi vtipný. Alebo holý.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Takže vystúpenie už má za sebou?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Niektorí naozaj nielen že prišiel, ale ešte robí nejakú činnosť zaujímavú.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Alebo vyzerá.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Normálne vystúpenie.“</p> | <p>host'.</p> <p>vystúpenie. –Niečo veľmi humorné.</p> <p>–Alebo holý. –Vystúpenie už má</p> |
| <p><b>Studenková:</b> „Myslíš, že niekto je až taký smiešny?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Michal.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Nie, skôr je zábavný.“</p> <p><b>Hudák:</b> „Zábavný.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Zábavný, mám pocit.“</p> <p>Trump sa prísne pozerá na moderátora, ten sa smeje, publikum tiež.</p> <p><b>Hudák:</b> „A robí to stále.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Počkaj, ale čo môže robiť?“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>je zábavný. Zábavný, mám pocit.</p> <p>može robiť? –Niečo robí</p>                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Vajda:</b> „No, niečo robí, no.“<br/> Trump sa pozerá na hodinky a ukazuje na ne.<br/> <b>Hudák:</b> „Bavia sa veľmi.“<br/> <b>Studenková:</b> „Hej, hej.“<br/> <b>Hudák:</b> „Starší, aj mladší. Počujem, že kto sa všetko smeje. No, toto.“<br/> Moderátor si vezme svoj pohár.<br/> <b>Moderátor:</b> „Michal, prosím ťa.“<br/> <b>Hudák:</b> „Nemôžem, lebo furt sa smejú.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Ja čakám na otázku.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>počujem. Nieкто sa tuto smeje.</p> <p>stále sa smejú. –Čakám na otázku.</p>                                                                                                   |
| <p><b>Studenková:</b> „Nebude to spisovateľ.“<br/> <b>Hudák:</b> „Nie. Teraz bojím sa, že naša ctená návšteva silvestrovská presahuje hranice Slovenska, ale zároveň sa to bojím opýtať. Preboha, veď mi pomôžte, že kam sa mám vybrať.“<br/> <b>Forgáč:</b> „No tak ako do Poľska nie.“<br/> <b>Studenková:</b> „Tam už končí všetka sranda.“<br/> <b>Vajda:</b> „Ani na Ukrajinu nechod', prosím ťa.“<br/> <b>Hudák:</b> „Bud' teda... mám sa opýtať, či je zo Slovenska, alebo sa mám rovno opýtať, či je z mimo Slovenska.“<br/> <b>Vajda:</b> „Či je mimozemšťan, hej?“<br/> <b>Hudák:</b> „Aj to inak.“<br/> Trump ukazuje prstom smerom nahor.</p>                                                                                                                                                                                       | <p>sa bojím, že naša ctená návšteva Slovenska, ale zároveň sa to bojím vybrať. –Do Poľska nie. (SMIECH)</p> <p>teda, mám sa opýtať či je opýtať či je mimo Slovenska? –Ci je</p> |
| <p><b>Hudák:</b> „Že vidíš, že pristáli teraz na Silvestra a najprv išli do Inkognita.“<br/> <b>Vajda:</b> „Celá loď tu stojí.“<br/> <b>Hudák:</b> „Pozrieť svojich.“<br/> <b>Vajda:</b> „Ale ja si myslím, že to bude Slovák.“<br/> <b>Hudák:</b> „Myslíš?“<br/> <b>Vajda:</b> „Uhm.“<br/> <b>Hudák:</b> „Tak dám na slová skúsenejšieho, ale len o pár rokov staršieho kolegu, Jožka Vajdu.“<br/> <b>Studenková:</b> „To si nemusel.“<br/> <b>Hudák:</b> „Je to...“<br/> <b>Forgáč:</b> „To sú minimálne rozdiely.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Jožkova skúsenosť zapríčinila, že má aj škrabošku naopak. Ale tak...“<br/> <b>Vajda:</b> „Áno?“<br/> <b>Hudák:</b> „Jak naopak?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Že na to, že si tu asi stýkrát, je to ok.“<br/> <b>Vajda:</b> „To je na Silvestra toto.“<br/> <b>Hudák:</b> „On má gumičku cez oči?“</p> | <p>má aj škrabošku naopak. –Ano?</p>                                                                                                                                             |
| <p><b>Vajda:</b> „Ty nevieš, že to je humor toto? Jéj! Varer, varer!“<br/> <b>Moderátor:</b> „Som myslel, že tak dvíhaš obočie.“<br/> <b>Hudák a Forgáč</b> spevavo: „Dvíhaš obočie, špúliš na mňa pery. Som z toho vážne...“<br/> <b>Hudák:</b> „Dobre. Jožko, tvrdíš, že ten náš dnešný</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>silvestrovský hosť je zo Slovenska. Je zo Slovenska?“</i></p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Nie je zo Slovenska.</i>“ (posunie číslo)</p> <p><b>Vajda:</b> „<i>Ale som ťa dostal.</i>“</p> <p><b>Forgáč:</b> „<i>Je tento náš tajný hosť z krajiny bezprostredne susediacej s našou krajinou?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Nie.</i>“ (posunie číslo)</p> <p>Trump fúkne do píšťalky, ktorá ma na konci nafukovaciu rolku, ktorá sa pri fúknutí rozvinie.</p> <p><b>Forgáč:</b> „<i>Toto čo bol za zvuk teraz?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Ehm... nemôžem ti povedať.</i>“</p> <p><b>Vajda:</b> „<i>Je to podľa mňa žena.</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Nie.</i>“ (posunie číslo)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>ti povedať. –Je to podľa mňa žena.</p>                                                                                                                                                          |
| <p>Trump opäť fúkne do píšťalky.</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>Čo?</i>“</p> <p><b>Forgáč:</b> „<i>Je alebo nie je?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Nie. Vypískal vás.</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>Nie je to žena. No tak, ja sa teda spýtam, či je to muž.</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Je to muž, áno.</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>Super. Takto, a ten hosť je hosť reálny? V zmysle, že je ten, ktorý prišiel svetoznámy?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Áno.</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>A kto ho zaplatil?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Režisér.</i>“</p> <p><b>Forgáč:</b> „<i>Narážame tým na náš honorár.</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>A tento náš svetoznámy hosť je zabávač?</i>“</p> <p>Trump sa obracia na moderátora a prikyvuje.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>svetovo známy? –<b>Ano.</b> –A kto ho</p>                                                                                                                                                       |
| <p><b>Moderátor:</b> „<i>Nie je zabávač, ale baví.</i>“ (posunie číslo)</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Ten, kto je u nás, toho poznajú naozaj na celom svete, áno?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Presne tak.</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>Tak ho nezaplatili.</i>“</p> <p><b>Forgáč:</b> „<i>Programový riaditeľ daroval obličku.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Je... pohybuje sa v oblasti šoubiznisu?</i>“</p> <p><b>Moderátor:</b> „<i>Nie.</i>“ (posunie číslo)</p> <p>Trump váhavo pokyvuje hlavou.</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Tak to je potom šport, vážení.</i>“</p> <p><b>Vajda:</b> „<i>Môže to byť športovec, no, športovec.</i>“</p> <p><b>Forgáč:</b> „<i>Môže, môže.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Počúvaj, čo keď Federer si... ťa nechcel, on ťa nechcel vidieť cez...</i>“</p> <p><b>Vajda:</b> „<i>Ale idz do... Ale idz!</i>“</p> <p><b>Studenková:</b> „<i>Ale ty si myslíš, že by sa na Federerovi niekto tak smial?</i>“</p> <p><b>Vajda:</b> „<i>Ale čo si sa už zbláznil?</i>“</p> <p><b>Forgáč:</b> „<i>Počúvaj, to môže byť Djokovic.</i>“</p> <p><b>Hudák:</b> „<i>Federer sa nechcel pozerať na teba cez</i></p> | <p>nezaplatili. –<b>Programový riaditeľ</b></p> <p>(SMIECH)</p> <p>–Može to byť športovec. –<b>Počúvaj,</b></p> <p><b>isto! –On ťa nechcel vidieť. –Ale byť ktokolvek. –Federer sa nechcel</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>ten satelit, ale chcel ťa vidieť naživo!</i>“<br/> <b>Forgáč:</b> „Znamená to, že je to šport?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Nie.“ (posunie číslo)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Forgáč:</b> „Nie?“<br/> Trump opäť fúkne do píšťalky.<br/> <b>Studenková:</b> „Čo to robí za zvláštne zvuky?“<br/> <b>Vajda:</b> „Nie je to šport. A je to vôbec človek?“<br/> Smiech v publiku.<br/> <b>Hudák:</b> „Už chápem. Je to rozprávková bytosť?“<br/> <b>Forgáč:</b> „Čo sa smejete?“<br/> <b>Vajda:</b> „Je to bytosť, ktorá je nejakým spôsobom rozprávková?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Nie.“ (posunie číslo)<br/> Trump váhavo pokyvuje hlavou.<br/> <b>Forgáč:</b> „Ja som dúfal, že Shrek, alebo baba Jaga, alebo niečo také.“<br/> <b>Hudák:</b> „Že Mickey Mouse. Niečo, prosťe, áno.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Áno, áno.“<br/> <b>Studenková:</b> „No dobre, ale tak to vylúčme v tomto zmysle takto...“<br/> <b>Vajda:</b> „Nie je to šoubiznis.“<br/> <b>Studenková:</b> „... je to, je pred nami niekto, kto reprezentuje niečo alebo niekoho, čo je svetovo známe?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno, presne tak, to už sme povedali.“<br/> <b>Vajda:</b> „Žeby sem prišiel Trump?“</p> | <p>-Nie je to šport. A je to vobec (SMIECH)</p> <p>spôsobom rozprávková? –Nie.</p> <p>jaga alebo niečo také. –Mikymaus</p> <p>sme povedali. –Zeby sem prišiel</p> |
| <p><b>Studenková:</b> „Takže má nejakú falošnú hlavu.“<br/> <b>Vajda:</b> „Trump.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Aha. Ale nie je to šoubiznis. Ani šport.“<br/> <b>Studenková:</b> „Nie je to šoubiznis. Má falošnú hlavu? Čo? Má gumenú hlavu?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Má... falošnú v akom zmysle?“<br/> <b>Studenková:</b> „No vlastný ksicht nemá.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Masku.“<br/> <b>Moderátor:</b> „A tak má masku.“<br/> <b>Vajda:</b> „Je to maska.“<br/> <b>Studenková:</b> „Maska.“<br/> <b>Vajda:</b> „Myslím, že tak to už. Som ti hovoril, politikov tam daj.“<br/> <b>Studenková:</b> „Tak potom je to politik?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Je politik, áno.“<br/> <b>Studenková:</b> „Tak potom to musí byť len Donald Trump.“<br/> <b>Vajda:</b> „Ja som povedal, že je to Trump.“<br/> Znie víťazné cinknutie, štúdio sa rozsvieti.</p>                                                                                                                                                         | <p>v akom zmysle? –Masku. –Má, jasné.</p>                                                                                                                         |
| <p><b>Moderátor:</b> „Dámy a páni, áno!“<br/> Hádajúci si dávajú dole škrabošky.<br/> <b>Vajda:</b> „Je to možné?“<br/> <b>Studenková:</b> „Haha, fuj.“<br/> <b>Vajda:</b> „Som vedel, že je to Trump.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Forgáč:</b> „Dost' dobré. Je taký úsporný vo výrazoch.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „A teraz sa sranda končí, toto je skutočný Donald Trump.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Ešteže tak.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Ale odtiaľto už živi nevyjde.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Kukaj, Doni, kukaj, Doni, jak sme ich dostali! (Trump sa naňho vážne pozrie) Sorry. Nemyslel som vážne.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Podľa mňa má málo oranžové vlasy.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Vidím, že my sa porozprávame celkom fajn.“</p>                                                                                                                                                   | <p>(SMIECH)</p> <p>nevyjde. –Kukaj, Doni, ako ich</p> <p>málo oranžové vlasy. –Vidím, že my</p> |
| <p><b>Trump:</b> „Yes.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ó, perfektné!“</p> <p><b>Trump:</b> „Of course.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „To je prezlečený Zeman.“</p> <p>Smiech, Trump sa tvári vážne.</p> <p><b>Moderátor:</b> „Pozná. To je pravdepodobne prvý program, do ktorého zavítal pán Donald Trump.“</p> <p><b>Trump:</b> „Billion and billion and billion and billion and billion and billion.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Takže rozumiete mi, hej?“</p> <p><b>Hudák a Forgáč</b> spevavo: „Billion and billion and billion malých roz.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Vedeli ste, že slovinská a slovenská ambasáda vo Washingtone si raz za mesiac chodia vymieňať poštu?“</p> | <p>-Lebo Slovensko, Slovinsko, jasné.</p>                                                       |
| <p><b>Studenková:</b> „Lebo Slovensko – Slovinsko, no jasne.“</p> <p><b>Trump:</b> „Yes, it's true.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Yeah.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Ty čo do toho?“</p> <p><b>Hudák:</b> „Ako som zničil Trumpa.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „A je toto...“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Keď si frajer, pust' raketu!“</p> <p>Trump naznačuje chystanie sa na stlačenie niečoho.</p> <p><b>Forgáč:</b> „Keby som mal povedať, ktorý zo slovenských hercov to je, Peťo Sklár.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ja dokonca si myslím, že toto ani nie je slovenský herec.“</p>                                                                                              | <p>(SMIECH)</p>                                                                                 |
| <p><b>Hudák:</b> „Fakt to môže byť Peťo Sklár. Ale nie, Peťo si farbí natmavo vlasy.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ja si netrúfnem povedať, tak...“</p> <p><b>Vajda:</b> „Myslíš, že to je Sklár?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Petrik, to si ty?“</p> <p><b>Studenková:</b> „Nie, nie, nie, nie.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Kto je tento muž vedľa mňa?“</p> <p><b>Trump:</b> „This is president of gypsy?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Of gypsy, yeah. His name is Vajda.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Gypsy, ti dám gypsy! Ty gypsy. Gypsy</p>                                                                                                                                      | <p>vlasy.</p> <p>(ANGLICKY)</p>                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>king. “<br/> <b>Forgáč:</b> „Slovenský vajda.“<br/> <b>Hudák:</b> „To je neuveriteľné.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Kto by to tak mohol byť?“<br/> <b>Trump</b> ukazuje na Hudáka: „Michael Chudak?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Chudák, áno.“<br/> <b>Hudák:</b> „Ja viem, on ma pozná, lebo Donald a ja som hral Mickeyho zase v tom, v tých Profesionáloch, a oni sú z jednej rozprávky.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Donald! To je Donald!“ (imituje hlas animovaného Káčera Donalda)<br/> <b>Hudák:</b> „Donald a Mickey.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>-Neuveriteľné. –Majkl Chuda?</p> <p>(SMIECH)</p> <p>hral Mikyho zase v Profesionáloch,<br/> a Miky.</p>                                                                                          |
| <p><b>Moderátor:</b> „Tak pod', hádame, kto je tento muž.“<br/> <b>Trump</b> sa otočí na moderátora: „I'm winner?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Ešte nie. Not yet.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Nie si vinár, ty si pálenkár.“<br/> <b>Trump:</b> „How much?“<br/> <b>Moderátor:</b> „How much? Hundred euro.“<br/> <b>Trump:</b> „Okey.“<br/> <b>Hudák:</b> „Aj pred tebou bol utajený ten hosť, mi chceš...“<br/> <b>Moderátor:</b> „Áno, absolútne.“<br/> <b>Hudák:</b> „... povedať. To je neuveriteľné. (nezrozumiteľné) ... herec.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Vlado, sa ti to úplne vymklo z rúk.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Presne tak.“<br/> <b>Hudák:</b> „A je to herec, ktorý sa objavuje v reláciách televízie JOJ?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Režisér mi napovedá, áno.“<br/> <b>Trump:</b> „But now yes, too.“<br/> <b>Moderátor:</b> „No, šak rozmýšľaj.“<br/> <b>Hudák:</b> „Aj teraz.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Aj teraz.“</p> | <p>-Tak pod', hádame kto je tento muž.<br/> (ANGLICKY) –Ešte nie.</p> <p>-Ano, absolútne. –Vlado, sa ti to</p> <p>(ANGLICKY) –Však rozmýšľaj, aj teraz.</p> <p>vec. Mišo, pod. –A my si tykáme?</p> |
| <p><b>Forgáč:</b> „To by mohol byť naozaj Trump.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Chápem, jet lag je hrozná vec, to je. Mišo, pod'.“<br/> <b>Forgáč:</b> „A letel economy ešte, no.“<br/> <b>Hudák:</b> „A my si tykáme?“<br/> <b>Trump:</b> „Sure.“<br/> <b>Hudák:</b> „Tak akože jasné.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Máte telefóny na seba?“<br/> <b>Hudák:</b> „Máme telefóny na seba?“<br/> <b>Moderátor:</b> „Vážne? Áno, áno.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Si herec vekovej kategórie mojej?“<br/> <b>Trump:</b> „No. You are so young.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Príliš mladý.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Ó, díky, Donald.“<br/> <b>Vajda:</b> „Si príliš mladý.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Si prvý, ktorému to hovorí, po dlhom čase.“</p>                                                                                                                                                                                                      | <p>-Pravda, máme na seba telefóny?</p> <p>mojej? (ANGLICKY) –Príliš mladý.</p>                                                                                                                      |
| <p><b>Forgáč:</b> „A teraz sa Jožo urazil.“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>kategórii ešte nie je. –Jožko,</p>                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Vajda:</b> „Ale ne. Ale v mojej kategórii ešte nie je.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Jozko, poďme, dohodnime sa, že ideme rýchlo, hej?“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Ale opýtaj sa. Je starší odo mňa teda, hej?“</p> <p><b>Vajda:</b> „Má cez päťdesiat.“</p> <p><b>Trump:</b> „Yes.“</p> <p><b>Vajda:</b> „Ja viem, že je to trápne.“</p> <p><b>Trump:</b> „But you are so old.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Ty si už veľmi starý.“</p> <p><b>Hudák vyskočí:</b> „To je Maroš Kramár!“</p> <p><b>Trump vyskočí a kričí:</b> „Yes!“</p> <p><b>Vajda:</b> „Je to Kramár!“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Čo si?“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Čo?“</p> <p><b>Vajda:</b> „Čo si blázon.“</p> <p>Kramár odíde spoza stola a tancuje.</p> <p><b>Hudák:</b> „Jemu nemuseli robiť vlasy. On má svoje vlastné vlasy!“</p> <p><b>Vajda:</b> „To je neuveriteľné.“</p> <p>Kramár prichádza k hostom a zvitava sa s nimi.</p> <p><b>Studenková:</b> „Maroš! Úžasné!“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Maroš, to je neuveriteľné.“</p> <p><b>Vajda:</b> „To je neskutočné.“</p> <p><b>Forgáč:</b> „Už teraz ťa vidím, ale to je šialené.“</p> <p><b>Hudák:</b> „To je super! Fantastické!“</p> <p><b>Moderátor</b> stojí vedľa Kramára a ukazuje naňho: „Kto toto robil, tak veľké uznanie. Klobúk dolu, lebo ja takto kúsok, dvadsať centimetrov, netušil som, Maroš, že si to ty.“</p> | <p>-Je starší odo mna, áno? –Má cez 50.</p> <p>Maroš. –To je super.</p> <p>klobúk dolu, pretože takto som.</p> |
| <p><b>Kramár:</b> „Od šiestej od rána som tu! (otočí sa na hostí) Vieš, jak vám závidím, že máte vlastné ksichty na sebe.“</p> <p><b>Studenková:</b> „Maroško, ale podrazil si Jozka, keď si povedal, že je priveľmi starý.“</p> <p><b>Kramár:</b> „Odo mňa je, o päť rokov.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ale evidentne si to Maroš užíva. Nevie, či to takto bolo, aj keď ťa maskovali, ale...“</p> <p><b>Kramár:</b> „Nie.“</p> <p><b>Moderátor:</b> „... viem, že sa ideme pozrieť, teraz spoločne s vami, ako to Maroš všetko zvládal. Od šiestej od rána až doteraz.“</p> <p>Zábery na proces maskovania Maroša Kramára na vzhľad Donalda Trumpa. Posledný záber s výsledným výzorom je zastavený, pozadie je dotvorené ako pracovňa prezidenta v Bielom dome, v pozadí znie rocková verzia americkej hymny.</p> <p><b>Hlas Donalda Trumpa:</b> „From this day forward,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>príliš starý. –Odo mna je, o pat’</p> <p>aj keď ťa maskovali, ale viem, že</p>                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>it's going to be only America first, America first.</i>“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Po skončení krátkeho videa opäť záber na štúdio, hostia tleskajú.<br/> <b>Forgáč:</b> „Yes, bravo!“<br/> <b>Vajda:</b> „Teraz už viem, že je tam, ale...“<br/> <b>Trump:</b> „God bless you, Slovakia! God bless you!“<br/> <b>Forgáč:</b> „Toto je neskutočné.“<br/> <b>Studenková</b> sa smeje: „Strašné.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Viete, ja si myslím, že určite aj náš prezident Kiska, máme tiež prezidenta na Slovensku.“<br/> <b>Kramár:</b> „Yeah, I know him, I know him.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Určite urobí nejaký novoročný príhovor, ale Donald Trump Slovákom.“<br/> <b>Forgáč:</b> „Po slovensky.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Po slovensky.“<br/> <b>Hudák:</b> „A nezabudni, Maroš, že dôležité je zachovať si vlastnú tvár pri tom.“<br/> <b>Moderátor:</b> „To som...“<br/> <b>Forgáč:</b> „Maroš, trošku výraz, ten kožený ksicht, to nie je ono.“<br/> <b>Trump:</b> „I wish you happy new year.“<br/> <b>Moderátor:</b> „Je to tam! Stačí takto. A my samozrejme všetci z Inkognita vám želáme, aby aj ten nasledujúci rok bol krásny, úspešný, presne taký, aký si ho predstavujete. Ale dôležité, aby bol o trošičku lepší ako ten, ktorý sa o pár minút skončí. Nezabúdajte, že aj ďalšie programy sú na televízii JOJ, ktoré budú pokračovať až do polnoci, takže si užívajte spoločne s touto televíziou Silvestra a Inkognito aj na budúci rok. Všetko dobré, krásny nový rok!“<br/> Znie pieseň Happy New Year od skupiny ABBA.</p> | <p>Po slovensky? –A nezabudni, Maroš,</p> <p>vlastnú tvár. (SMIECH)</p> <p>dôležité, aby bol o trošičku lepší</p> <p>končí. Nezabúdajte, že aj ďalšie budú pokračovať až do polnoci,</p> <p>televíziou Silvestra a Inkognito aj nový rok.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>predel v rámci programu</b></li> <li>▪ <b>vystúpenie skupiny Backwards – pieseň Hey Jude</b></li> <li>▪ <b>predel v rámci programu</b></li> <li>▪ Po doznení piesne si hostia s moderátorom aj spevákmi pripájajú na šťastný nový rok, počúť prehovory v pozadí.</li> </ul> | <p>(bez titulkov)</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

- koniec monitorovaného programu (18:21:02 hod.)
- Trvanie programu: **1 hod. 27 min. 2 s**

Správne konania č. 776/SKO/2019 a 901/SKO/2019 boli začaté z dôvodu, že vysielateľ odvysielal dňa 16. 12. 2018 v čase o cca 14:11 hod. a dňa 6. 1. 2019 v čase o cca 16:53 hod. na televíznej programovej službe WAU v rámci programu *Inkognito* doplnkovú obsahovú službu – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím, ktoré vykazovali určité nedostatky.

Doplnková obsahová služba je definovaná v § 4 ods. 2 zákona č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní, v zmysle ktorého ide o obsahovú službu, ktorá priamo súvisí s televíznou programovou službou alebo rozhlasovou programovou službou, ak informácie alebo komunikáty, ktoré tvoria jej obsah, tvoria spolu alebo jednotlivo aj obsah, ktorý je určený na príjem verejnosťou alebo koncovému užívateľovi spolu s programovou službou; doplnkovou obsahovou službou je najmä rozhlasová dátová služba, teletext, jazyková mutácia programovej služby, multimodálny prístup k programovej službe a interaktívny prístup k programovej službe.

Multimodálny prístup k programovej službe je doplnková obsahová služba vysielaná súbežne s príslušnou televíznou programovou službou umožňujúca prístup nepočujúcich alebo nevidiacich k reláciám vysielania alebo iným zložkám programovej služby, najmä prostredníctvom titulkov pre osoby so sluchovým postihnutím, tlmočenia do posunkovej reči nepočujúcich a hlasového komentovania pre nevidiacich ( § 4 ods. 7 zákona č. 220/2007 Z. z.).

Ako vyplýva z Národného programu rozvoja životných podmienok občanov so zdravotným postihnutím na roky 2014-2020 potreba zabezpečiť osobám so zdravotným postihnutím osobitnú starostlivosť je zakotvená a zvýraznená v rôznych medzinárodných dokumentoch, medzi ktorými má osobitné postavenie Dohovor OSN o právach osôb so zdravotným postihnutím (ďalej len „Dohovor“) a jeho Opčný protokol. Európska únia (ďalej len „EÚ“) jednoznačne uznala práva osôb so zdravotným postihnutím v Európskej charte základných práv „*Únia uznáva a rešpektuje právo osôb so zdravotným postihnutím využívať opatrenia, ktoré sú určené na zabezpečenie ich nezávislosti, sociálnej integrácie a integrácie v zamestnaní a účasti na spoločenskom živote*“ (článok 26 „*Integrácia osôb so zdravotným postihnutím*“).

Dohovor predstavuje základný východiskový dokument pre všetky ostatné medzinárodné dokumenty, ktoré sa prijímajú na európskom alebo širšom medzinárodnom fóre, a ktoré sa týkajú ochrany práv osôb so zdravotným postihnutím. Cieľom Dohovoru je presadzovať, ochraňovať a zabezpečiť plnohodnotný a rovný výkon ľudských práv a základných slobôd pre všetky osoby so zdravotným postihnutím a podporovať úctu k ich dôstojnosti bez akejkoľvek diskriminácie na základe zdravotného postihnutia.

Slovenská republika sa stala zmluvnou stranou Dohovoru jeho ratifikáciou prezidentom SR v roku 2010. Dohovor zaväzuje zmluvné strany, aby zabezpečili, že osoby so zdravotným postihnutím budú môcť plne využívať svoje práva na rovnakom základe ako všetci ostatní občania. Ustanovuje minimálne normy ochrany a zabezpečenia celého rozsahu občianskych, politických, sociálnych a ekonomických práv osôb so zdravotným postihnutím. Vláda SR sa zaviazala vytvoriť optimálne podmienky pre implementáciu Dohovoru, výsledkom čoho bolo prijatie Národného programu rozvoja životných podmienok občanov so zdravotným postihnutím, cieľom ktorého je vytváranie rovnakých príležitostí a integrácia osôb so zdravotným postihnutím do života spoločnosti.

Ustanovenia § 18 až 18d zákona č. 308/2000 Z.z zabezpečujú v súlade s Národným programom rozvoja životných podmienok občanov so zdravotným postihnutím spoločenskú inklúziu nepočujúcich a nevidiacich do procesov masovej komunikácie tak, aby sa eliminovali handicap, ktoré determinujú tieto skupiny obyvateľstva pri prístupe k vysielaným, resp. poskytovaným informáciám.

Vysielatelia sú povinní podľa § 18 a nasl. zákona č. 308/2000 Z.z. vysielat' zákonom stanovené percentuálne podiely programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím, v posunkovej reči nepočujúcich alebo s hlasovým komentárom pre nevidiacich (ďalej len „multimodálny prístup“).

Podľa §18aa zákona č. 308/2000 Z. z. je nutné, aby vysielateľom odvysielané titulky pre osoby so sluchovým postihnutím naplnili aj kvalitatívnu požiadavku, t.j. aby obrazovo zaznamenaný text bol synchronizovaný so zvukovou stopou audiovizuálneho diela alebo programu, zachytával hovorený prejav v audiovizuálnom diele alebo v programe spôsobom, ktorý osobám so sluchovým postihnutím umožňuje porozumieť jeho obsahu, a aby bol v súlade s požiadavkami ustanovenými všeobecne záväzným právnym predpisom, ktorý vydá Ministerstvo kultúry SR. Takýmto všeobecne záväzným právnym predpisom je Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 12/2016 Z.z. z 15. decembra 2015 o titulkoch pre osoby so sluchovým postihnutím. Tá vo svojich jednotlivých ustanoveniach stanovuje technické požiadavky, ktoré musia titulky pre osoby so sluchovým postihnutím spĺňať.

Ustanovenie § 18aa bolo do zákona o vysielaní a retransmisii zavedené s účinnosťou od 1. 1. 2016. Zákon o vysielaní a retransmisii dovedy poznal skryté a otvorené titulky, ktoré korešpondujú s dejom vysielaného programu, pričom na ich obsahovú kvalitu neustanovoval žiadne podmienky. Skryté a otvorené titulky boli nahradené súborným názvom titulky pre osoby so sluchovým postihnutím, ktoré musia spĺňať podmienky ustanovené v odseku 1 a vo všeobecne záväznom právnom predpise, ktorý vydá ministerstvo kultúry. **Účelom zavedenia podmienok na titulky pre osoby so sluchovým postihnutím je zabezpečiť jednotný štandard týchto titulkov a tiež zabezpečiť, aby bola ich obsahová aj formálna stránka na takej úrovni, aby mali reálny prínos pre nepočujúcich pri pozeraní programu.**

V rámci posudzovania predmetu týchto správnych konaní bolo potrebné vysporiadať sa s kolíziou ústavou zaručených práv a právom chránených záujmov.

Právo slobody prejavu patrí medzi základné politické práva v právnom poriadku každej demokratickej spoločnosti a v právnom poriadku Slovenskej republiky je zakotvené v čl. 26 Ústavy Slovenskej republiky. Avšak **sloboda prejavu** nie je bez hraníc, t.j. **nemá absolútny charakter**. Ústava SR ustanovuje možnosť obmedzenia slobody prejavu a práva na vyhľadávanie a šírenie informácií ako ochranu pred zneužitím slobody prejavu na zásah do iných ústavou garantovaných práv, cit.:

*„Slobodu prejavu a právo vyhľadávať a šíriť informácie možno obmedziť zákonom, ak ide o opatrenia v demokratickej spoločnosti nevyhnutné na ochranu práv a slobôd iných, bezpečnosť štátu, verejného poriadku, ochranu verejného zdravia a mravnosti.“* (čl. 26 ods. 4 Ústavy SR)

V prípade vzájomného konfliktu ústavou garantovaných práv Ústavný súd SR (ďalej len „US SR“) vo svojej doterajšej judikatúre už viackrát zdôraznil, že každý konflikt vo vnútri systému základných práv a slobôd (resp. ľudských práv a základných slobôd vyplývajúcich z medzinárodných zmlúv o ľudských právach a základných slobodách) treba riešiť prostredníctvom zásady ich spravodlivej rovnováhy (IV. ÚS 362/09, PL. ÚS 22/06, m. m. PL. ÚS 6/04, III. ÚS 34/07).

Všetky základné práva a slobody sa chránia len v takej miere a rozsahu, kým uplatnením jedného práva alebo slobody nedôjde k neprimeranému obmedzeniu, či dokonca popretiu iného práva alebo slobody (IV. ÚS 362/09, PL. ÚS 7/96). Pri posúdení kolízie dvoch základných práv je uznávaný tzv. trojstupňový test proporcionality, s ktorým sa vo svojich nálezoach stotožnil aj US SR (napr. II. ÚS 152/2008, II. ÚS 326/2009, II. ÚS 340/09, IV. ÚS 107/2010, IV. ÚS 302/2010, IV. ÚS 472/2012).

Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplýva, že **sloboda prejavu je garantovaná len do tej miery, pokiaľ v neprimeranom rozsahu nezasahuje do základných práv a slobôd a právom chránených záujmov iných, prípadne do iných záujmov chránených právnym poriadkom krajiny**. V takých prípadoch je nutné hovoriť o jej obmedzení a výnimkách, kedy je potrebné zasiahnuť do slobody prejavu.

Z citovaného ustanovenia Ústavy SR vyplýva, že slobodu prejavu je možné obmedziť na základe kumulatívneho splnenia troch podmienok. Obmedzenie musí:

- vyplývať zo zákona (**požiadavka legality**),
- byť nevyhnutné v demokratickej spoločnosti (**požiadavka proporcionality**)

- a sledovať legitímny cieľ (**požiadavka legitimacy**), ktorý vyplýva z ustanovenia čl. 26 ods. 4 Ústavy SR.

Ústava SR zakotvuje legitímny cieľ obmedzenia slobody prejavu taxatívne, ako ochranu práv a slobôd iných, bezpečnosť štátu, verejného poriadku a ochranu verejného zdravia, mravnosti. Z uvedeného vyplýva, že obmedzenie slobody prejavu je možné z dôvodu ochrany verejného záujmu, ako aj ochrany individuálnych záujmov. Požiadavka zaviesť a uplatňovať ustanovenia § 18 až § 18d zakotvené v zákone č. 308/2000 Z. z., vychádza z potreby ochrany záujmov chránených Ústavou SR - práv a slobôd iných, ktoré môžu byť ohrozené vysielaním programov či sprístupňovaním programov s multimodálnym prístupom bez dodržania zákonom stanovených kvalitatívnych požiadaviek. **Účelom dodržiavania týchto požiadaviek je potreba zabezpečiť nepočujúcim osobám pri vysielaní televíznej programovej služby rovnoprávny prístup k jej obsahu s prístupom zabezpečeným osobám bez sluchového hendikepu.** Táto požiadavka je jednoznačne zakotvená v právnom poriadku SR. Právo na slobodu prejavu je teda celkom zrejme obmedzené osobitnou ochranou práv a slobôd sluchovo postihnutých osôb, t.j. práva na informácie sluchovo postihnutých osôb, a to na základe zákona. Práve takéto obmedzenie slobody prejavu umožňuje citované ustanovenie čl. 26 ods. 4 Ústavy SR. Podmienka legality a legitimacy je teda nepochybne naplnená.

Proporcionalitu obmedzenia slobody prejavu je možné vnímať v dvoch rovinách. Prvou je obmedzenie slobody prejavu zakotvením určitých konkrétnych povinností všeobecne záväzným právnym predpisom, v tomto prípade zakotvením povinnosti zabezpečiť kvalitatívne požiadavky pre titulky pre osoby so sluchovým postihnutím podľa zákona č. 308/2000 Z. z. Keďže zákonodarcu využil ústavné splnomocnenie (čl. 26 ods. 4 Ústavy SR) na zakotvenie obmedzenia formou zákona, je potrebné považovať tento princíp za zachovaný. Rade neprináleží zachovanie proporcionality v tejto rovine skúmať.

Druhou, je rovina obmedzenia slobody prejavu uplatnením konkrétnych zákonných ustanovení v konkrétnom prípade. Aplikácia ustanovení § 18aa obmedzujúceho slobodu prejavu je teda v každom konkrétnom prípade otázkou posúdenia, či existujúci skutkový stav možno pod toto ustanovenie subsumovať. V tomto konkrétnom prípade by mala byť sloboda prejavu obmedzená v dôsledku uplatnenia povinnosti zabezpečiť požiadavky na titulky sprevádzajúce program podľa § 18aa zákona č. 308/2000 Z.z. sledujúc legitímny cieľ - ochranu práv a slobôd iných, konkrétne osôb so sluchovým postihnutím, t.j. právo na informácie sluchovo postihnutých osôb.

Rada preto pristúpila k posúdeniu, či účastník konania odvysielaním doplnkovej obsahovej služby – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím v rámci programov *Inkognito* odvysielaných vo vyššie identifikovaných časoch splnil všetky požiadavky stanovené na odvysielanie takejto doplnkovej obsahovej služby podľa zákona č. 308/2000 Z.z., konkrétne ustanovení § 18aa ods. 1 písm. a) a b) zákona č. 308/2000 Z.z.

Nakoľko nie je povinnosťou vysielateľa uchovávať záznamy doplnkovej obsahovej služby, teda teletextu, a ani nahrávacie zariadenia Rady neumožňujú takéto zaznamenávanie, boli vzhľadom na technické možnosti Rady sporné programy zmonitorované tak, že prostredníctvom programu BB FlashBack Pro 4 bol vyhotovený externý záznam obsahujúci simultánny obrazovo-zvukový záznam vysielania predmetného programu a titulkov pre osoby so sluchovým postihnutím zobrazovaných počas vysielania programu na teletextovej stránke 775. Čiastkové záznamy boli v rámci externého záznamu prehrávané prostredníctvom programu DVB Viewer Pro Demo. Účastník konania bol o tejto skutočnosti oboznámený v Oznámení o začatí správneho konania č. 776/SKO/2019, ako aj Oznámení o začatí správneho konania č. 901/SKO/2019, pričom Radou zhotovené záznamy boli účastníkovi konania zaslané ako príloha predmetných oznámení. Vzhľadom na písomnosť správneho konania a konečný výstup vo forme písomného rozhodnutia, tvorí okrem záznamu vysielania podklad pre rozhodnutie v správnych konaniach aj prepis/popis skutkového stavu vyhotovený Radou. Tento tvorí obsah ako odôvodnenia tohto rozhodnutia, tak i Oznámení o začatí správneho konania. Účastník konania bol s jeho obsahom náležite oboznámený, a tento do momentu rozhodnutia Rady

v predmetnej veci nerozporoval. Na základe uvedeného nemá Rada o správnosti jeho obsahu a grafického vyhotovenia žiadne pochybnosti.

Posudzovaným v predmetných prípadoch je program *Inkognito*, ktorý má charakter zábavnej relácie, v rámci ktorej mediálne známe osobnosti na základe krátkej indicie hádajú povolanie troch pozvaných hostí. V záverečnej časti relácie majú za úlohu na základe kladenia otázok zistiť meno prítomného host'a z prostredia šoubiznisu, pričom majú zaviazané oči. Stálym moderátorom programu je Vladimír Voštinár.

## **I. Porušenie povinnosti ustanovenej § 18aa ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z.z.**

**Ustanovenie § 18aa ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. vyžaduje synchronizáciu titulkov so zvukovou stopou audiovizuálneho diela alebo programu, v rámci ktorého sú odvysielané.**

cit.:

*„Titulky pre osoby so sluchovým postihnutím sú obrazovo zachytený text v slovenskom jazyku, ktorý je synchronizovaný so zvukovou stopou audiovizuálneho diela alebo programu.“*

### **I. A. Porušenie povinnosti ustanovenej § 18aa ods. 1 písm. a) v súvislosti s odvysielaním titulkov v rámci programu *Inkognito* dňa 16. 12. 2018**

Zo záznamu vysielania predmetného programu vyplýva, že v rámci zobrazených titulkov boli zaznamenané situácie, kedy textový prepis nebol zosynchronizovaný so zvukovou stopou, pričom titulky v drvivej väčšine prípadov predbiehali povedané, a teda počas prehovoru jednej postavy bol zobrazený prepis repliky iného hovoriaceho. Predmetné skutočnosti pôsobili nanajvýš mätúco, čo sťažovalo či znemožňovalo pochopenie odohrávajúcich sa scén. Tieto nedostatky titulkov boli s ohľadom na dĺžku posudzovaného programu (cca 54 min. bez reklamných prerušení) značne rozsiahle a kontinuálne sa prelínali celým sporným programom, vzhľadom na čo Rada v tejto súvislosti nepovažuje za účelné odkazovať na konkrétne problematické pasáže – vyššie namietané nedostatky titulkov sú podrobne zachytené v prepise/popise skutkového stavu k správne konaniu č. 776/SKO/2019, ktorý je súčasťou odôvodnenia tohto rozhodnutia.

Zvuková zložka a zobrazené titulky sa tak z časového hľadiska nezhodovali. Titulky pre osoby so sluchovým postihnutím odvysielané v rámci programu *Inkognito* dňa 16. 12. 2018 tak v podstatnom rozsahu časovo nekorešpondovali s dejom vysielaného programu. Na základe uvedeného dospela Rada k záveru, že predmetné nedostatky sú priamym **porušením povinnosti zabezpečiť synchronizáciu textu titulkov so zvukovou stopou programu podľa § 18aa ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z.z.**

### **I. B. Porušenie povinnosti ustanovenej § 18aa ods. 1 písm. a) v súvislosti s odvysielaním titulkov v rámci programu *Inkognito* dňa 6. 1. 2019**

V prípade programu *Inkognito* zo dňa 6. 1. 2019 došlo v súvislosti s odvysielaním doplnkovej obsahovej služby – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím a dodržaním zákonnej požiadavky na kvalitu zobrazených titulkov v zmysle ustanovenia § 18aa ods. 1 písm. a) k druhovo identickým nedostatkom ako v prípade odvysielania titulkov v rámci programu *Inkognito* zo dňa 16. 12. 2018. Zo záznamu vysielania predmetného programu vyplýva, že v rámci zobrazených titulkov boli zaznamenané situácie, kedy textový prepis nebol zosynchronizovaný so zvukovou stopou, pričom titulky zväčša predbiehali povedané, a teda počas prehovoru jednej postavy bol zobrazený prepis repliky iného hovoriaceho. Predmetné skutočnosti pôsobili nanajvýš mätúco, čo sťažovalo či znemožňovalo pochopenie odohrávajúcich sa scén. Tieto nedostatky titulkov boli s ohľadom na dĺžku posudzovaného programu (cca 1 hod. 19 min. bez reklamných prerušení) značne rozsiahle a kontinuálne sa prelínali celým sporným programom, vzhľadom na čo Rada v tejto súvislosti nepovažuje za účelné odkazovať na konkrétne problematické pasáže – vyššie namietané nedostatky

titulkov sú podrobne zachytené v prepise/popise skutkového stavu k správne konaniu č. 901/SKO/2019, ktorý je súčasťou odôvodnenia tohto rozhodnutia.

Zvuková zložka a zobrazené titulky sa tak z časového hľadiska nezhodovali. Titulky pre osoby so sluchovým postihnutím odvysielané v rámci programu *Inkognito* dňa 6. 1. 2019 tak v podstatnom rozsahu časovo nekorešponovali s dejom vysielaného programu. Na základe uvedeného dospela Rada k záveru, že predmetné nedostatky sú priamym **porušením povinnosti zabezpečiť synchronizáciu textu titulkov so zvukovou stopou programu podľa § 18aa ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z.z.**

## **II. Porušenie povinnosti ustanovenej § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z.z.**

Podľa ustanovenia § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z. musia titulky pre osoby so sluchovým postihnutím **zachytávať hovorený prejav v audiovizuálnom diele alebo v programe spôsobom, ktorý umožňuje osobám so sluchovým postihnutím porozumieť jeho obsahu.**

Cit.: „*Titulky pre osoby so sluchovým postihnutím sú obrazovo zachytený text v slovenskom jazyku, ktorý zachytáva hovorený prejav v audiovizuálnom diele alebo v programe spôsobom, ktorý osobám so sluchovým postihnutím umožňuje porozumieť jeho obsahu.*“

Ustanovenie § 18aa ods. 1 písm. b) nestanovuje povinnosť, aby v textovej rovine titulkov odznali bez akejkoľvek zmeny všetky informácie obsiahnuté v zvukovej zložke. V prípade, ak isté informácie absentujú, je na posúdení Rady, či takýmto konaním prišlo k porušeniu § 18aa ods. 1 písm. b), a teda, či bolo v dôsledku tejto skutočnosti znemožnené porozumieť obsahu. Zároveň Rada považuje za potrebné na tomto mieste poukázať na skutočnosť, že vysielateľ je oprávnený v zmysle § 2 ods. 7 Vyhlášky č. 12/2016 Z. z. text titulku skrátiť alebo inak upraviť, za zachovania podmienky, že takto skrátený alebo upravený text nemení alebo neskráťuje zmysel hovoreného prejavu. Rada teda nepopiera určitú slobodu vysielateľa pri úprave rozsahu titulkov, avšak takýto zásah musí byť náležite odôvodnený sledovaným záujmom, a teda možnosťou zjednodušiť čítanie textu a tým skvalitniť prijímanie vysielaných informácií.

Účelom ustanovení § 18aa zákona č. 308/2000 Z. z. je zabezpečiť pre osoby so sluchovým postihnutím možnosť prijímať odvysielané informácie v určitej kvalite. Posúdiť nevyhnutnú mieru totožnosti, resp. podobnosti obsahu textu titulkov a obsahu hovoreného prejavu na náležité pochopenie obsahu programu, je úlohou správneho orgánu. Je nesporné, že schopnosť divákov porozumieť dej programu závisí od individuálnych schopností divákov, vo všeobecnosti však Rada zastáva názor, že v záujme zákonodarcu nebolo ponechať vysielateľovi pri príprave textu titulkov tak široký priestor, aby bol divák v dôsledku absencie istých informácií nútený porozumieť dej na základe vlastných domnienok či odhadov.

### **II. A. Porušenie povinnosti ustanovenej § 18aa ods. 1 písm. b) v súvislosti s odvysielaním titulkov v rámci programu *Inkognito* dňa 16. 12. 2018**

Monitoringom predmetného programu bolo zistené, že v rámci zobrazených titulkov absentoval na viacerých miestach textový prepis rozsiahlych zvukových pasáží či dialógov, ktoré obsahovali pre dej podstatné informácie, vzhľadom na čo má Rada za to, že nepočujúci divák nemal v určitých momentoch možnosť ani len v hrubých rysoch porozumieť, čo je obsahom zobrazovaných scén, resp. ako sa ďalej posúva dej programu. Okrem prípadov úplnej absencie prepisu zvukovej roviny do roviny textovej boli taktiež zaznamenané situácie, kedy v prepise zobrazené vety ostali neukončené alebo nadviazali na časť inej vety, čím skresľovali zmysel textu.

Uvedené nedostatky sa prelínali kompletne celým monitorovaným sporným programom, vzhľadom na čo Rada v tejto súvislosti nepovažuje za účelné odkazovať na konkrétne problematické pasáže – vyššie namietané nedostatky titulkov sú podrobne zachytené v prepise/popise skutkového stavu k správne konaniu č. 776/SKO/2019, ktorý je súčasťou odôvodnenia tohto rozhodnutia.

V tejto súvislosti ďalej Rada poukazuje na skutočnosť, že náležité porozumenie deja nepočujúcimi osobami mohlo byť sťažené sťažené nielen v dôsledku prípadov absencie prepisu hovoreného prejavu či častí viet, ale aj v dôsledku kontinuálne sa vyskytujúcej absencie diakritiky či výskytu pravopisných chýb (v televízií, v celej únii, fiktívny zákazníci), ako aj chybného prepisu slova odzneného v rámci zvukovej zložky, v dôsledku ktorého došlo k zmene významu predmetného výrazu (*spat/spät*). V rámci odvysielaných titulkov bolo taktiež zaznamenané zobrazenie prepisu textu, ktorý vo zvukovej rovine vôbec neodznal, cit.: (označené podčiarknutím).

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Moderátor:</b> „A či napíšu 31 tak úspešných kníh a toľko krásnych scenárov a programov odmoderujú, ako to urobila pani Halina Pawlovská.“</p> <p><b>H. Pawlovská:</b> „Děkuju.“<br/>(potlesk)</p> <p><b>Moderátor:</b> „Ďakujeme veľmi pekne, že ste prišli.“</p> <p><b>H. Pawlovská:</b> „Děkuju.“</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><b>Čekovský:</b> „Jak stojí ten trasnporter starý, hipies...“</p> <p><b>Šoko:</b> (nezrozumiteľné)</p> <p><b>Čekovský:</b> „...a vedľa neho stojí americký (nezrozumiteľné) z Vietnamu.“</p> <p><b>Šoko:</b> „Áno.“</p> <p><b>Čekovský:</b> „A pozerajú sa na semafor, jak bliká a ten hovorí: „Nezdá sa ti, že ten semafor bliká sem-tam rýchlejšie, sem-tam pomalšie? A ten americký typ sa pozrel naňho a hovorí: „Šedesátý léta ti dali zabrat.“</p> | <p>scenárov a programov odmoderujú, ako to urobila pani Halina Pawlovská.</p> <p><u>zastavíme a uložíme ho na večný</u></p> <p>prišli. – Dakujem. – Dakujeme veľmi.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>transporter starý a vedľa neho</p> <p><u>- Kto to je? – Majiteľka takej vegetariánskej reštaurácie.“</u></p> <p>raz rýchlejšie a raz pomalšie?“</p> <p>na neho a hovorí “Šesťdesiate roky</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Rada má za to, že i v prípade vyššie popisovaných situácií ide o výrazné nedostatky v písanom texte, ktoré nepočujúcim osobám sťažujú či znemožňujú rozpoznať slová, ktoré odznali vo zvukovej rovine, príp. pôsobia mätúco, čo má následne dopad i na vytvorenie náležitej možnosti pre správne pochopenie obsahu hovoreného prejavu.

Rada zastáva názor, že titulky majú byť takej kvality, aby bola zabezpečená ekvivalentná možnosť porozumieť obsahu vysielaného programu aj osobám so sluchovým postihnutím. I napriek možnosti vysielateľa text titulkov skrátiť, resp. upraviť je potrebné zdôrazniť, že v takýchto prípadoch je vysielateľ povinný zachovať význam danej informácie. V rámci posudzovaného programu však,

okrem iného, prišlo k úplnému vynechaniu dialógov, súvetí, viet či ich častí, a divákovi so sluchovým postihnutím tak boli prezentované informácie, ktoré v danom kontexte nemali logiku.

Vzhľadom na dĺžku programu a rozsah dialógov (cca 54 min. bez reklamných prerušení) nemožno frekvenciu predmetných nedostatkov považovať za zanedbateľnú. Podľa názoru Rady je tak nesporné, že odvysielanie titulkov v predmetnej podobe ovplyvnilo možnosť porozumieť obsahu vysielaného programu.

Vzhľadom na vyššie analyzované nedostatky má Rada za to, že v rámci predmetného programu neprišlo k naplneniu podmienky, aby titulky pre osoby so sluchovým postihnutím zachytávali hovorený prejav v programe spôsobom, ktorý by osobám so sluchovým postihnutím umožnil porozumieť jeho obsahu. **Na základe uvedeného dospela Rada k záveru, že odvysielaním doplnkovej obsahovej služby – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím k programu *Inkognito* dňa 16. 12. 2018 prišlo k porušeniu povinnosti ustanovenej v § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z**

## **II. B. Porušenie povinnosti ustanovenej § 18aa ods. 1 písm. b) v súvislosti s odvysielaním titulkov v rámci programu *Inkognito* dňa 6. 1. 2019**

V prípade programu *Inkognito* zo dňa 6. 1. 2019 došlo v súvislosti s odvysielaním doplnkovej obsahovej služby – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím a dodržaním zákonnej požiadavky na kvalitu zobrazených titulkov v zmysle ustanovenia § 18aa ods. 1 písm. b) k obdobným nedostatkom ako v prípade odvysielania titulkov v rámci programu *Inkognito* zo dňa 16. 12. 2018. Monitoringom predmetného programu bolo zistené, že v rámci zobrazených titulkov absentoval na viacerých miestach textový prepis rozsiahlych zvukových pasáží či dialógov, ktoré obsahovali pre dej podstatné informácie, vzhľadom na čo má Rada za to, že nepočujúci divák nemal v určitých momentoch možnosť ani len v hrubých rysoch porozumieť, čo je obsahom zobrazovaných scén, resp. ako sa ďalej posúva dej programu. Okrem prípadov úplnej absencie prepisu zvukovej roviny do roviny textovej boli taktiež zaznamenané situácie, kedy v prepise zobrazené vety ostali neukončené alebo nadviazali na časť inej vety, čím skresľovali zmysel textu.

Uvedené nedostatky sa prelínali kompletne celým monitorovaným sporným programom, vzhľadom na čo Rada v tejto súvislosti nepovažuje za účelné odkazovať na konkrétne problematické pasáže – vyššie namietané nedostatky titulkov sú podrobne zachytené v prepise/popise skutkového stavu k správne konaniu č. 901/SKO/2019, ktorý je súčasťou odôvodnenia tohto rozhodnutia.

V tejto súvislosti ďalej Rada poukazuje na skutočnosť, že náležité porozumenie deja nepočujúcimi osobami mohlo byť sťažené nielen v dôsledku prípadov absencie prepisu hovoreného prejavu, ale aj v dôsledku kontinuálnej sa vyskytujúcej absencie diakritiky či výskytu preklepov. Spravidla v titulkoch neboli správne, teda s mäkkým, zaznamenané hlásky *d'* (napr. *budte, dakujem, ked, ved, keďže, ďalší*), *ň* (*náhanam, ohnósticoj, mna, skrinu, božechrán, zárubnu*), *l'* (*rozmyšľal, veľmi, učiteľom, fľaška, chvíľu, vlny, pohľad, zatiaľ, zlakol, spoľahlivo, niekoľko, kludne, majiteľ, ľudia, podľa, záľuba, riaditeľ, Poľsko, neuvieriteľné, ľuto* atď.), *ä* (*opat', pat', zápatí, makké*), *ô* (*možete, vobec, skor, najskor, moj, dôležité*). V súvislosti s písaním dĺžňov Rada zaznamenala, že pri výskyte písmena „ó“ v slove bolo písmeno písané bez dĺžňu (*famoznou, mikrofonovy, krčovými, meteorologom, nervozny, gynekolog, sexuolog, telefony, kategorii*). Preklepy boli zaznamenané v nasledovných slovách, cit.: *dramatur, konrétnou, náhanam, pozearjú*, ako aj v pomenovaní slovenskej hudobnej skupiny s anglickým názvom *Backwords* zobrazenom ako *Bekvords*, či v mene známej kreslenej postavičky Mickey Mouse zobrazenom ako *Mikymaus*.

Rada má za to, že i v prípade vyššie popisovaných situácií ide o výrazné nedostatky v písanom texte, ktoré nepočujúcim osobám sťažujú či znemožňujú rozpoznať slová, ktoré odzneli vo zvukovej rovine, príp. pôsobia máľúco, čo má následne dopad i na vytvorenie náležitej možnosti pre správne pochopenie obsahu hovoreného prejavu.

Rada zastáva názor, že titulky majú byť takej kvality, aby bola zabezpečená ekvivalentná možnosť porozumieť obsahu vysielaného programu aj osobám so sluchovým postihnutím. I napriek možnosti vysielateľa text titulkov skrátiť, resp. upraviť je potrebné zdôrazniť, že v takýchto prípadoch je vysielateľ povinný zachovať význam danej informácie. V rámci monitorovaného programu však prišlo k úplnému vynechaniu dialógov, súvetí, viet či ich častí, a divákom so sluchovým postihnutím tak boli prezentované informácie, ktoré v danom kontexte nemali logiku.

Vzhľadom na dĺžku programu a rozsah dialógov (cca 1 hod. 19 min. bez reklamných prerušení) nemožno frekvenciu predmetných nedostatkov považovať za zanedbateľnú. Podľa názoru Rady je tak nesporné, že odvysielanie titulkov v predmetnej podobe ovplyvnilo možnosť porozumieť obsahu vysielaného programu.

Vzhľadom na vyššie analyzované nedostatky má Rada za to, že v rámci predmetného programu neprišlo k naplneniu podmienky, aby titulky pre osoby so sluchovým postihnutím zachytávali hovorený prejav v programe spôsobom, ktorý by osobám so sluchovým postihnutím umožnil porozumieť jeho obsahu. **Na základe uvedeného dospela Rada k záveru, že odvysielaním doplnkovej obsahovej služby – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím k programu *Inkognito* dňa 6. 1. 2019 prišlo k porušeniu povinnosti ustanovenej v § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z**

\* \* \*

Monitorovaním predmetných programov tak boli zistené výrazné nedostatky v súvislosti s vysielaním a obsahom titulkov pre osoby so sluchovým postihnutím.

#### **Vyššie konkretizované nezrovnalosti skrytých titulkov:**

- zvuková zložka a skryté titulky sa nezhodovali – zväčša predbiehali dianie;
- text titulkov nespĺňal požiadavku na vytvorenie možnosti na porozumenie deja;

čím prišlo k porušeniu ustanovenia § 18aa ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z.z., ako i § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z.

Doplnková obsahová služba – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím tvoria významný zdroj informácií pre osoby so sluchovým postihnutím, najmä najzraniteľnejšej skupiny, ktorou sú nepočujúce osoby. V prípade sporných programov sa jedná o žáner odlišný od spravodajských či publicistických relácií, ktoré prinášajú aktuálne informácie z diania v Slovenskej republike a v zahraničí, prípadne verejné diskusie na spoločenské témy tvoriace predmet verejného záujmu, avšak skryté titulky sú nielen prostriedkom informovania a podporovania účasti osôb so sluchovým postihnutím na spoločenských, kultúrnych a iných stránkach života spoločnosti, ale zároveň podstatným spôsobom prispievajú k rozširovaniu slovnej zásoby, zlepšeniu znalosti gramatiky, či k celkovému zvyšovaniu úrovne vzdelanosti. Skutočný význam protizákonného postupu vysielateľa a reálny dopad na spoločenské uplatnenie sluchovo postihnutých osôb aj napriek žánrom sporných programov preto nie je možné považovať za marginálny.

Vzhľadom na vyššie uvedené nedostatky textu titulkov dospela Rada k záveru, že účastník konania odvysielaním doplnkovej obsahovej služby – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím v rámci programu *Inkognito* odvysielaného dňa 16. 12. 2018 o cca 14:11 hod. a 6. 1. 2019 o cca 16:53 hod. na programovej službe WAU **jednoznačne porušil ustanovenie § 18aa ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z., nakoľko titulky neboli zosynchronizované so zvukovou stopou programu, ako aj ustanovenie § 18aa ods. 1 písm. b),** nakoľko titulky zachytávali hovorený prejav v programe spôsobom, ktorý osobám so sluchovým postihnutím neumožňoval porozumieť obsahu odvysielaných programov.

Odvysielaním predmetných programov evidentne došlo ku kolízii viacerých právom chránených záujmov, a to práva účastníka konania na slobodu prejavu a ústavou chráneného záujmu na ochrane práv a slobôd iných, konkrétne osôb so sluchovým postihnutím. V tejto súvislosti Rada usúdila, že odvysielaný obsah je v jednoznačnom rozpore s vyššie uvedeným záujmom chráneným v

§ 18aa ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z. Aplikáciou zákonom dovoleného správneho uváženia dospela Rada v konkrétnom prípade k záveru, že obmedzenie slobody prejavu v podobe vyvodenia deliktuálnej zodpovednosti voči účastníkovi konania v prejednávanej veci za proporcionálne a nevyhnutné, keďže uložená sankcia odôvodňuje naliehavú potrebu a sleduje legitímny cieľ chrániť práva a slobody sluchovo postihnutých osôb, t.j. právo na informácie sluchovo postihnutých osôb.

\* \* \*

U právnických osôb sa zodpovednosť za správne delikty zakladá zásadne bez ohľadu na zavinenie (objektívna zodpovednosť pre správny delikt). Táto zásada platí aj v prípade zákona č. 308/2000 Z. z. ako aj zákona č. 71/1967 Zb., ktoré nevyžadujú pri preukázaní, či došlo k správne deliktu dokazovať zavinenie, alebo dokonca úmyselné konanie. Podstatné je iba to, či k porušeniu zákona objektívne došlo, alebo nie. Tomu, že sa v tomto prípade nielenže nedokazuje zavinenie, ale ani sa nerozlišuje medzi zavinením úmyselným alebo neúmyselným, svedčí aj skutočnosť, že ani jeden z cit. zákonov neobsahuje tzv. liberačné dôvody, ktoré by umožnili zbaviť sa zodpovednosti za správny delikt. Okolnosti, za ktorých došlo k porušeniu zákona tak nie sú dôvodom na zastavenie správneho konania.

**Podľa ustanovenia § 64 ods. 2 zákona č. 308/2000 Z.z.:** „Sankciu podľa odseku 1 písm. d) rada uloží, ak vysielateľ, prevádzkovateľ retransmisie, poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie alebo právnická osoba alebo fyzická osoba podľa § 2 ods. 3 a 4 aj napriek písomnému upozorneniu rady opakovane porušila povinnosť. Rada uloží pokutu bez predchádzajúceho upozornenia, ak bola porušená povinnosť uložená v § 19. Rada môže uložiť pokutu aj bez predchádzajúceho upozornenia, ak bola porušená povinnosť uložená v § 16 ods. 2 písm. a) a c), ods. 3 písm. k), § 20 ods. 1 a 3, § 30, ako aj v prípade vysielania bez oprávnenia [§ 2 ods. 1 písm. b)] alebo prevádzkovania retransmisie bez oprávnenia [§ 2 ods. 1 písm. e)].“

Ustanovenie § 64 ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. prvá veta kogentným ustanovením, Rada je povinná pri ukladaní druhu sankcie skúmať predchádzajúce porušenia rovnakej povinnosti účastníkom konania ustanovenej zákonom č. 308/2000 Z. z.:

Účastník konania už bol v minulosti za porušenie povinnosti ustanovenej v § 18aa ods. 1 písm. a), ako aj povinnosti ustanovenej § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z. **právoplatne sankcionovaný:**

#### **Povinnosť ustanovená § 18aa ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.**

- Dňa 30. 8. 2017 bola účastníkovi konania rozhodnutím č. RL/27/2017 uložená sankcia vo forme **upozornenia na porušenie zákona**, okrem iného, v súvislosti s tým, že dňa 16. 2. 2017 odvysielal v rámci programovej služby JOJ doplnkovú obsahovú službu – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím k programu *Súdna sieň*, ktoré neboli zosynchronizované so zvukovou stopou programu, čím **porušil povinnosť ustanovenú v § 18aa ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z.z.** Uvedené rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť dňa 27. 10. 2017.

- Dňa 7. 2. 2018 bola účastníkovi konania rozhodnutím č. RL/8/2018 uložená sankcia vo forme **upozornenia na porušenie zákona**, okrem iného, v súvislosti s tým, že

- a. dňa 5. 6. 2017 v čase o cca 11:10 hod. na programovej službe JOJ PLUS v rámci programu *Divoké kone*,
- b. dňa 14. 6. 2017 v čase o cca 7:00 hod. na programovej službe WAU v rámci programu *Panelák*,
- c. dňa 14. 6. 2017 v čase o cca 7:20 hod. na programovej službe JOJ v rámci programu *Súdna sieň*,

odvysielal doplnkovú obsahovú službu – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím, ktoré neboli zosynchronizované so zvukovou stopou programu; čím prišlo k porušeniu povinnosti stanovenej v §

**18aa ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.** Uvedené rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť dňa 28. 2. 2018.

**Povinnosť ustanovená § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z.**

- Dňa 7. 2. 2018 bola účastníkovi konania rozhodnutím č. RL/8/2018 uložená sankcia vo forme **upozornenia na porušenie zákona**, okrem iného, v súvislosti s tým, že

- d. dňa 5. 6. 2017 v čase o cca 11:10 hod. na programovej službe JOJ PLUS v rámci programu *Divoké kone*,
- e. dňa 14. 6. 2017 v čase o cca 7:00 hod. na programovej službe WAU v rámci programu *Panelák*,
- f. dňa 14. 6. 2017 v čase o cca 7:20 hod. na programovej službe JOJ v rámci programu *Súdna sieň*,

odvysielal doplnkovú obsahovú službu – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím, ktoré nezachytávali hovorený prejav v programe spôsobom, ktorý osobám so sluchovým postihnutím umožnil porozumieť jeho obsahu, čím prišlo k porušeniu povinnosti stanovenej v **§ 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z.** Uvedené rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť dňa 28. 2. 2018.

Z § 64 ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. vyplýva, že Rada pri opakovanom porušení povinnosti ustanovenej v § 18aa ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z., ako aj povinnosti ustanovenej v § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z. uloží **pokutu**. Ide o kogentné ustanovenie zákona, ktoré nepripúšťa voľnosť uváženia pri rozhodovaní o druhu sankcie za porušenie tejto povinnosti.

Pri určovaní výšky pokuty za porušenie predmetných ustanovení zákona č. 308/2000 Z.z. vzala Rada do úvahy:

**závažnosť správneho deliktu** – závažnosť správneho deliktu v súvislosti s porušením povinnosti ustanovenej v 18aa ods. 1 písm. a) a § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z. spočíva v tom, že v dôsledku toho, že vysielateľ nezabezpečil, aby boli zobrazené titulky zosynchronizované so zvukovou stopou programu a aby bol hovorený prejav v programe zachytený v rámci titulkov spôsobom, ktorý osobám so sluchovým postihnutím umožní porozumieť jeho obsahu, nebol naplnený účel predmetného ustanovenia, ktorým je jednak potreba zabezpečiť jednotný štandard titulkov pre sluchovo postihnuté osoby a tiež potreba zabezpečiť, aby bola ich obsahová aj formálna stránka na takej úrovni, aby mali reálny prínos pre nepočujúcich pri pozeraní programu. Rada po posúdení predmetného správneho deliktu dospela k záveru, že vzhľadom na okolnosti deliktu nie je jeho závažnosť natoľko vysoká, aby musela byť uložená pokuta na hornej, resp. strednej hranici zákonom stanoveného rozsahu určeného pre porušenie predmetných zákonných povinností. Rada však zároveň prihliadla na skutočnosť, že účastník konania porušil povinnosti ustanovené § 18aa ods. 1 písm. a) a § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z.z. odvysielaním doplnkovej obsahovej služby-titulkov pre osoby so sluchovým postihnutím v rámci dvoch programov.

**miera zavinenia** – účastník konania je za porušenie predmetných ustanovení zodpovedný bez ohľadu na zavinenie (objektívna zodpovednosť za správny delikt), podstatné je len to, či k porušeniu zákona objektívne došlo alebo nie;

**rozsah a dosah vysielania** – účastník konania je na základe licencie č. TD/109 celoplošným vysielateľom podľa zákona č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní (ďalej len „zákon č. 220/2007 Z. z.“). Táto skutočnosť vyjadruje podľa § 24 ods. 3 písm. a) zákona č. 220/2007 Z. z. právo držiteľa licencie vysielateľ televíznu programovú službu niektorým zo štandardov digitálneho televízneho príjmu najviac na celom území Slovenskej republiky okrem vysielania v paralelných frekvenčných vyhradeniach;

**trvanie a následky porušenia povinnosti** – v prípade porušenia povinností ustanovených v § 18aa ods. 1 písm. a) a § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z. nejde o trváci správny delikt, nakoľko

k jeho spáchaniu došlo odvysielaním doplnkovej obsahovej služby v rámci vyššie identifikovaných programov. Následkom konania účastníka je nezabezpečenie ekvivalentnej možnosti porozumieť obsahu vysielaného programu aj osobám so sluchovým postihnutím, ktoré sú zraniteľnou spoločenskou skupinou odkázanou na prijímanie informácií odvysielaných v rámci televíznej programovej služby výlučne prostredníctvom doplnkovej obsahovej služby, ktorou sú titulky pre osoby so sluchovým postihnutím.

Ďalšie kritérium pre určenie výšky pokuty v zmysle § 64 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. je **spôsob porušenia povinnosti** účastníkom konania. Účastník konania porušil

- I. povinnosť ustanovenú v § 18aa ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z.z.** tým, že
- c. dňa 16. 12. 2018 v čase o cca 14:11 hod. na programovej službe WAU v rámci programu *Inkognito*,
  - d. dňa 6. 1. 2019 v čase o cca 16:53 hod. na programovej službe WAU v rámci programu *Inkognito*,
- odvysielal doplnkovú obsahovú službu – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím, ktoré neboli zosynchronizované so zvukovou stopou programu;
- II. povinnosť ustanovenú v § 18aa ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z.** tým, že
- c. dňa 16. 12. 2018 v čase o cca 14:11 hod. na programovej službe WAU v rámci programu *Inkognito*,
  - d. dňa 6. 1. 2019 v čase o cca 16:53 hod. na programovej službe WAU v rámci programu *Inkognito*,
- odvysielal doplnkovú obsahovú službu – titulky pre osoby so sluchovým postihnutím, ktoré nezachytávali hovorený prejav v programe spôsobom, ktorý osobám so sluchovým postihnutím umožnil porozumieť jeho obsahu.

Zo skutkového stavu, ako aj z informácií, ktorými disponuje Rada, jednoznačne a preukázateľne nevyplýva, že pri naplnení skutkovej podstaty tohto správneho deliktu **došlo k získaniu bezdôvodného obohatenia**, a teda uvedená skutočnosť v konečnom dôsledku nemala vplyv na určenie výšky pokuty. Rada vzala do úvahy najmä fakt, že k samotnému porušeniu povinnosti došlo, ako aj fakt, že sa jednalo o opakované porušenie tejto povinnosti, jej závažnosť, trvanie, mieru zavinenia a rozsah a dosah vysielania účastníka konania.

Rada pri určovaní výšky pokuty nemohla prihliadnuť na sankciu **uloženú samoregulačným orgánom**, nakoľko samoregulačný orgán pôsobiaci pre túto oblasť neexistuje.

**V posudzovanom prípade určila Rada výšku pokuty ako dvojnásobok najnižšej prípustnej výšky sankcie za porušenie predmetných ustanovení zákona (3 319 €), zohľadňujúc pritom skutočnosť, že išlo o odvysielanie dvoch programov.** V predmetnom prípade sa teda jedná o súhrnnú sankciu za odvysielanie dvoch programov, ktorá matematicky predstavuje najnižšiu prípustnú sankciu navýšenú na dvojnásobok jej výšky (3 319 eur za každý program),

Vzhľadom na všetky vyššie uvedené okolnosti a zákonom stanovený rozsah pre uloženie sankcie, z ktorého Rada vychádzala (od 3 319 € do 66 387 €), je sankcia vo výške **6 638 €**, plne odôvodnená a zodpovedá závažnosti prejednávanej veci.

Na základe vyššie uvedených skutočností Rada rozhodla tak, ako je uvedené vo výroku tohto rozhodnutia.

## **P o u č e n i e :**

Podľa § 64 ods. 6 zákona č. 308/2000 Z. z. možno proti tomuto rozhodnutiu podať správnu žalobu podľa § 177 a nasl. Správneho súdneho poriadku na krajský súd v Bratislave v lehote do 15 dní odo dňa doručenia tohto rozhodnutia.

\* \* \*

### **Toto rozhodnutie sa vydáva v troch rovnopisoch:**

1x účastník konania MAC TV s.r.o.

2x Rada pre vysielanie a retransmisiu

**PhDr. Marta Danielová**  
predsedníčka Rady  
pre vysielanie a retransmisiu